

& COMÉDIENNES  
COMÉDIENS  
À L'HONNEUR

MOULINS  
11 → 17 OCTOBRE  
2023



FESTIVAL  
DE CINÉMA <sup>29<sup>e</sup></sup>  
JEAN  
CARMET

# PARTENAIRES

## NOS PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

Soutenu par



## NOS MÉCÈNES ET PARTENAIRES PRIVÉS



## NOS PARTENAIRES CULTURELS



## NOS PARTENAIRES MÉDIAS



## AVEC LE CONCOURS DE



# SOMMAIRE

MOTS DE SOUTIEN	6
AUTOUR DU FESTIVAL	8
SOIRÉES OUVERTURE & CLÔTURE	10
PRIX	12

## SÉLECTIONS

Sélection Second Rôle	14
Sélection Jeune Espoir	22
Prix des Détenus	28

## JURYS ET PRIX

Jury Second Rôle	32
Jury Jeune Espoir	34
Jury Festivals Connexion	36
Jury Révélation Francophone ARDA   ADAMI	37
Jury Junior	38

## CARTE BLANCHE AUX JURYS

Ciné-Apéros	40
Carte blanche à Garance Marillier	42

## ÉVÈNEMENTS SPÉCIAUX

De retour à Moulins	44
Samedi Comédies	46
Ciné-Rétro	48

## FILMS HORS COMPÉTITION

Visages du Monde	50
Séances spéciales	52

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES

## ÉDUCATION À L'IMAGE

Ciné-ateliers	60
Séances scolaires	62
Réalité Virtuelle	64

ÉQUIPE	65
BILLETTERIE	67
GRILLE DES PROJECTIONS	68



Place Claude Wormser  
03000 AVERMES  
04 70 46 35 99  
festivaljc@cinebocage.com  
[www.cinebocage.com](http://www.cinebocage.com)



[festival.jeancarmet](https://www.facebook.com/festival.jeancarmet)



[@FestivalJC](https://twitter.com/FestivalJC)



[festival\\_jean\\_carmet](https://www.instagram.com/festival_jean_carmet)

# NOUVEAU PROGRAMME DE FIDÉLITÉ

100% GRATUIT | 100% DIGITAL | 100% BON PLAN

REJOIGNEZ

LE  
CLUB



CUMULEZ DES POINTS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



CUMUL DE POINTS



CADEAUX



RÉDUCTIONS



INVITATIONS



CONFISERIE

Pour s'inscrire c'est simple, gratuit & rapide

RENDEZ-VOUS SUR

**CGRCINEMAS.FR OU SUR L'APPLI CGR**



## AGNÈS CLUZY JEAN-GUY COGNET

CO-PRÉSIDENTS DE CINÉ-BOCAGE  
ET DU FESTIVAL JEAN CARMET

On a pensé le cinéma français moribond, on s'est trompé! La création ne s'est jamais si bien portée, la dernière Palme d'or en atteste, et les spectateurs continuent d'aller dans les salles. Surtout, ils aiment fréquenter les festivals, les 12000 entrées de la précédente édition sont là pour le prouver. Au Festival Jean Carmet, ils disent adorer se plonger dans une bulle le temps d'une semaine. Ils veulent y croiser des actrices et des acteurs, des scénaristes, des réalisatrices et des réalisateurs et voir de belles œuvres qui invitent à l'échange et au débat.

Pour cela, la plupart des rendez-vous sont renouvelés: avant-premières, longs métrages, courts métrages, coups de cœur, jurys, votes, compétitions, ciné-apéro, ateliers... Une nouveauté: « Samedi comédies » qui remplace la Nuit du cinéma. Côté ambiance, la Station Carmet revient avec de nouvelles formules et comme l'an passé, de nombreux commerçants moulinois se mettent aux couleurs du festival en exposant dans leurs vitrines des photos de films sélectionnés. En acteurs de l'offre culturelle et de l'éducation aux images sur l'ensemble du département, nous avons également multiplié les rencontres vers de nouveaux publics avec nos séances « Hors les murs » et les séances scolaires affichent complet cette année encore.

Nous tenons à remercier le cinéma CGR et son équipe à qui on demande beaucoup durant cette semaine et puis bien sûr, nos partenaires historiques qui nous renouvellent leur confiance: le Conseil départemental de l'Allier, la ville de Moulins, l'État, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et l'ensemble des partenaires institutionnels publics ou privés.

Cette 29<sup>e</sup> édition est placée sous le regard de Bastien Bouillon et Nina Meurisse qui nous font l'honneur de nous offrir une très belle affiche pleine de sensibilité et de mystère. Une affiche entre ombre et lumière, à l'image de ces deux comédiens que le festival a vu grandir et qui renvoient à ce qui nous anime: mettre en valeur les comédiennes et les comédiens, des jeunes espoirs aux talents confirmés.

Bon festival à toutes et à tous!

## CÉLINE RICHARD

RESPONSABLE DE LA  
PROGRAMMATION ARTISTIQUE

Au fil des éditions, vos réactions dans la pénombre des salles sont toujours réjouissantes. Votre enthousiasme pour les films transcende le travail. Vos ressentis exprimés dans le hall du cinéma entre deux films sont également précieux. Vos retours sont primordiaux dans ce calendrier où la grande majorité des films en sélection sont en avant-première. Lors des rencontres à l'issue des projections, n'hésitez pas à poser vos questions ou juste faire vos remarques aux équipes présentes à Moulins. Ces échanges avec vous sont appréhendés et désirés.

La programmation ne se veut pas élitiste mais est encore exigeante en 2023. Alors que la dimension géographique devient un enjeu entre territoires urbains et ruraux, il me semble qu'une programmation artistique doit rester neutre: un bon film reste un bon film quelle que soit notre classe sociale, notre lieu de résidence, notre âge ou notre fréquence à aller au cinéma.

Des milliers de mercis pour votre soutien depuis toutes ces années traduit par des chiffres de fréquentation record. Ensemble, faisons de nouveau une belle édition avec au programme 35 longs métrages dont 21 en avant-première et des invités prestigieux comme Jean-Pierre Darroussin, Géraldine Nakache ou encore Karim Leklou.

Enfin, continuez d'héberger vos amis non bourbonnais le temps de cette bulle cinématographique car oui, il y a de l'or ici à Moulins: le Festival Jean Carmet est un festival de cinéma hors norme en France. Soyez en fiers, fières!

Bonne découverte de la programmation.

Bon festival à vous.

# MOTS DE SOUTIEN

## MARC DROUET

DIRECTEUR RÉGIONAL  
DES AFFAIRES CULTURELLES  
D'Auvergne-Rhône-Alpes



Comme une fenêtre sur le monde, le festival Jean Carmet constitue une opportunité de découvrir de nouvelles formes de création et des auteurs émergents. La Direction régionale des affaires culturelles ainsi que le Centre national du cinéma et de l'image animée se réjouissent de soutenir ce festival qui incarne le dynamisme de la création et de la rencontre avec les publics. Il constitue un exemple remarquable de ce lien qui unit les professionnels et le grand public, qui anime notre secteur et notre territoire.

## LAURENT WAUQUIEZ

PRÉSIDENT DE LA RÉGION  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Partie intégrante de notre ADN, le cinéma fait rayonner la Région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 1895 et l'invention du cinématographe par les Frères Lumière. Cette richesse, nous avons à cœur de la faire vivre, la faire rayonner et la transmettre aux jeunes générations. C'est tout le sens de notre soutien au festival Jean Carmet qui incarne, depuis 1995, toute la richesse du cinéma grâce à une programmation toujours exigeante et captivante. En célébrant les jeunes talents du cinéma dans des courts-métrages et les interprètes de seconds rôles remarquables dans des longs métrages, le festival Jean Carmet s'est imposé comme un rendez-vous incontournable depuis plus de 25 ans. Toutes mes félicitations aux organisateurs et aux bénévoles mobilisés pour l'organisation du festival et excellente 29<sup>e</sup> édition à tous.

## CLAUDE RIBOULET

PRÉSIDENT DU CONSEIL  
DÉPARTEMENTAL  
DE L'ALLIER



*Viens voir les Comédiens !*  
Cheminons vers le cinéma de Moulins, et suivons discrètement le fantôme de Jean (Carmet) qui chantonne Charles (Aznavor) à tue-tête : *Viens voir les Comédiens !*

Sa bonhomie goguenarde inspire une nouvelle génération de cinéphiles osant explorer les métiers du 7<sup>e</sup> art. Autant de vocations que de talents, autant de talents que d'émulations pour enchanter, le temps de 70 séances, cet événement bourbonnais si propice aux révélations artistiques.

Entre découvertes, partages et rencontres, la 29<sup>e</sup> édition du Festival Jean-Carmet se nourrit plus que jamais de l'air du temps, soufflant sur des rêves jamais évanouis : je me voyais déjà en haut de l'affiche !

## M O T S   D E   S O U T I E N

### PIERRE-ANDRÉ PÉRISSOL

MAIRE DE MOULINS



Moulins est ravie d'accueillir le Festival Jean Carmet pour sa 29<sup>e</sup> édition, déjà.

Grâce à une programmation variée, les Bourbonnais férus de 7<sup>e</sup> art ont, chaque année, la possibilité de découvrir des courts métrages ambitieux, des longs métrages en avant-première, et d'aller à la rencontre des espoirs du cinéma français.

La Ville de Moulins est fière d'apporter sa contribution à l'organisation de ce rendez-vous incontournable.

Comme toujours, cette semaine sera synonyme de découvertes et d'échanges nourris entre le public et les professionnels.

Je souhaite à tous une belle édition 2023 !

### ALAIN DENIZOT

MAIRE D'AVERMES



Pour sa 29<sup>e</sup> édition, Ciné Bocage toujours en recherche d'innovations, propose à nouveau un programme qui va ravir comme chaque année le public en présence de Nina Meurisse et Bastien Bouillon, comédiens fidèles à cette manifestation.

Chacun viendra partager émotions et rencontres avec acteurs et professionnels du Cinéma et découvrir de jeunes talents du cinéma dans les courts métrages et les interprètes de seconds rôles.

Ce festival proposé par une équipe empreinte de conviction et dans une atmosphère amicale et chaleureuse, participe chaque année à la notoriété de notre territoire et la ville d'Avermes est fière de participer à cet événement culturel, d'apporter son soutien et tous ses encouragements aux bénévoles.

Bon festival à toutes et tous !

### PASCAL PERRIN

MAIRE D'YZEURE



Bientôt trente ans !

Le festival de cinéma Jean Carmet reste le seul à mettre à l'honneur les jeunes comédiennes et comédiens de courts métrages et les seconds rôles importants dans des longs métrages, souvent diffusés en avant-première au cinéma CGR de Moulins.

La ville d'Yzeure est fière de soutenir une telle démarche. 12 prix récompenseront les interprètes des 30 films présentés lors de 70 séances, durant 7 jours en présence de 80 professionnels du cinéma dont 60 comédiennes et comédiens.

Porté par l'association Ciné Bocage, le festival Jean-Carmet bénéficie d'une organisation rodée et d'un nombre de bénévoles aussi nombreux qu'impliqués et amoureux du cinéma. Qu'ils soient ici remerciés.

Bon festival à tous, et vive le cinéma !



## HORS LES MURS

Avant le Festival Jean Carmet, l'équipe de Ciné Bocage vient à votre rencontre pour vous présenter la nouvelle édition et cinq courts métrages. Choisissez votre lieu !

**DURÉE | 1H30 | ENTRÉE LIBRE**

**JEU. 28 SEPT.**

**Campus Universitaire Moulins | Amphithéâtre\***  
28, rue des Geais | MOULINS

**VEN. 29 SEPT. → 19H30**

**Centre Social l'ESCALE**  
2, route de Besson | SOUVIGNY

**DIM. 1<sup>ER</sup> OCT. → 14H00**

**Cinéma Rio Borvo**  
1, rue de la Petite Murette | BOURBON-LANCY

**LUN. 2 OCT. → 15H00**

**Mission Locale de Moulins**  
2, boulevard de Courtais | MOULINS

**LUN. 2 OCT. → 20H00**

**Cinéma René Fallet**  
Route de Vichy | DOMPIERRE-SUR-BESBRE

**MER. 4 OCT.**

**Maison Familiale Rurale\***  
Les Forges | SAINT-LÉOPARDIN-D'AUGY

**JEU. 5 OCT. → 20H30**

**Salle des Associations**  
1, place de la Mairie | DORNES

**VEN. 6 OCT. → 19H30**

**Médiathèque Samuel Paty**  
8, place Maréchal de Lattre de Tassigny | MOULINS

\*séances privées



## TROPHÉES

Les enfants de l'atelier d'arts plastiques de la Ville d'Avermes ont, cette année encore, laissé libre court à leur créativité afin de concocter de jolis trophées en papier mâché pour les lauréats du Festival de Cinéma Jean Carmet. Pour cette édition 2023, ils prendront la forme de super-héros et super-héroïnes !

Merci à eux pour ces trophées originaux qui ravissent petits et grands !



## STATION CARMET

L'association Le Bouillon et son café-culturel itinérant sont de retour au Festival pour proposer à nouveau un espace de détente et de restauration pour les festivaliers. Vous pourrez y boire un verre ou un café entre deux séances, feuilleter un magazine ou manger un morceau dans une ambiance musicale et conviviale. Ici, tout est fait maison à partir de produits bio et locaux !

*En partenariat avec Emmaüs, pour le prêt du mobilier à votre disposition et la Brasserie du Jugement Dernier.*

### FACE AU CINÉMA CGR

**DU MER. 11 AU LUN. 17 → DE 11H30 À 21H30**  
**SAUF VEN. 13 → DE 11H30 À 1H DU MATIN**

#### **SOIRÉE MUSIQUES DE FILMS | VEN. 13 | À PARTIR DE 21H30**

Yannick propose un set inédit pour cette soirée, exclusivement composé de musiques... de films ! Des grands classiques aux sons plus confidentiels, un mix parfait pour retrouver ses bandes originales préférées et danser sans s'arrêter !

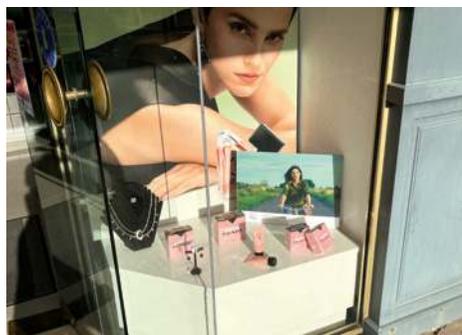
#### **BRUNCH MUSICAL | DIM. 15 | À PARTIR DE 12H00 - 15€ le brunch**

En famille ou entre amis, venez régaler vos papilles et vos oreilles au son de chansons poétiques, interprétées à la guitare par Patrick Blanchet, grand passionné de la chanson française.

## EXPOSITION CHEZ LES COMMERÇANTS

Après une première expérience réussie l'an dernier, ce sont 80 commerces moulinois qui vont exposer une photo d'un film projeté au Festival dans leurs vitrines cette année. Ce chiffre qui connaît une croissance de 100 % témoigne d'un bel engouement pour l'évènement.

Avec ces jolis clichés, l'association Ciné Bocage vise à tisser des liens toujours plus importants avec les commerçants moulinois et à faire qu'un air du Festival souffle à travers toute la ville.



**LES SOIRÉES  
D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE**

**SOIRÉES OUVERTURE ET CLÔTURE**



SORTIE NATIONALE LE 11 OCTOBRE 2023

© Christmas in July



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2023

© Laura Poitron

# LA FIANCÉE DU POÈTE

DE YOLANDE MOREAU

2023 | FRANCE | 1H43 | VF | LE PACTE

AVEC YOLANDE MOREAU, SERGI LÓPEZ, GRÉGORY GADEBOIS, ESTEBAN, THOMAS GUY, ANNE BENOÎT, WILLIAM SHELLER, FRANÇOIS MOREL, AÏSSATOU DIALLO SAGNA, PHILIPPE DUQUESNE

CASTING | CONSTANCE DEMONTOY

Amoureuse de peinture et de poésie, Mireille s'accommode de son travail de serveuse à la cafétéria des Beaux-Arts de Charleville tout en vivant de petits larcins et de trafic de cartouches de cigarettes. N'ayant pas les moyens d'entretenir la grande maison familiale des bords de Meuse dont elle hérite, Mireille décide de prendre trois locataires. Trois hommes qui vont bouleverser sa routine et la préparer, sans le savoir, au retour du quatrième : son grand amour de jeunesse, le poète.

Yolande Moreau nous transporte dans son univers fantaisiste avec de nombreuses scènes cocasses qui permettent à son attachante troupe de comédiens de s'exprimer librement entre joyeuseté et mélancolie.

**MER. 11 → à partir de 20H00**

**À L'ISSUE DES PROJECTIONS, LES FESTIVALIERS SONT INVITÉS  
À UN COCKTAIL OFFERT PAR LA VILLE DE MOULINS**

## FLO

DE GÉRALDINE DANON

2023 | FRANCE | 2H05 | VF | METROPOLITAN FILMEXPORT

AVEC STÉPHANE CAILLARD, SAMUEL JOUY, ALISON WHEELER, ALEXIS MICHALIK, PIERRE DELADONCHAMPS, CHARLES BERLING, MARILYNE CANTO, THÉO CHOLBI...

CASTING | PASCALE BÉRAUD & STÉPHANE BATUT

Connue comme « la petite fiancée de l'Atlantique », Florence Arthaud fut surtout une grande navigatrice. Son palmarès, exceptionnel et unique dans cet univers masculin, connut son apogée avec sa victoire de la Route du Rhum en 1990.

Au-delà de ces exploits, **FLO** raconte l'incroyable destin d'une femme farouchement libre qui décide de rejeter son milieu bourgeois et la vie qui lui avait été tracée, pour vivre pleinement ses rêves.

Un biopic qui nous révèle une femme inspirante, passionnée et déterminée au parcours de vie hors norme. Son actrice principale est extraordinaire de justesse.

**MAR. 17 → à partir de 20H00**



FESTIVAL DE CANNES

**PROJECTION SUIVIE DE LA REMISE DES PRIX**

## LES PRIX

© Alexia Auvity

Valentine Cadic, Prix Coup de Coeur du Jury Junior 2022

### SÉLECTION SECOND RÔLE

#### PRIX DU JURY

Meilleur Second Rôle féminin | 1000 € offerts par le Conseil départemental de l'Allier  
Meilleur Second Rôle masculin | 1000 € offerts par la Ville de Moulins

#### PRIX DU PUBLIC

Meilleur Second Rôle féminin | 500 € offerts par la Ville d'Avermes  
Meilleur Second Rôle masculin | 500 € offerts par la Ville d'Yzeure

#### PRIX DISTRIBUTION ARTISTIQUE FESTIVALS CONNEXION

Meilleure distribution artistique

### SÉLECTION JEUNE ESPOIR

#### PRIX DU JURY

Meilleur Jeune Espoir féminin | 500 € offerts par la Région Auvergne-Rhône-Alpes  
Meilleur Jeune Espoir masculin | 500 € offerts par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

#### PRIX RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

Meilleure révélation francophone | Un Portrait Prestige offert par le Studio Harcourt Paris et trois consultations avec des membres offertes par l'ARDA, l'Association des Responsables de Distribution Artistique

#### PRIX DU PUBLIC

Meilleur Jeune Espoir féminin | 350 € offerts par le CMCAS de Moulins-Vichy  
Meilleur Jeune Espoir masculin | 350 € offerts par Ford Barrat Automobiles

#### PRIX COUP DE COEUR DU JURY JUNIOR

400 € offerts par AESIO

### PRIX DES DÉTENUS

400 € offerts par AESIO

# SÉLECTIONS

## SÉLECTION

## SECOND RÔLE

7 longs métrages francophones en avant-première sélectionnés parmi plus de 90 films visionnés.

## SÉLECTION

## JEUNE ESPOIR

23 comédiennes et comédiens francophones sélectionnés pour leur interprétation remarquée dans un court métrage.

14 films présentés dans trois programmes de 100 minutes parmi 759 films inscrits via la plateforme de l'Agence du Court Métrage.

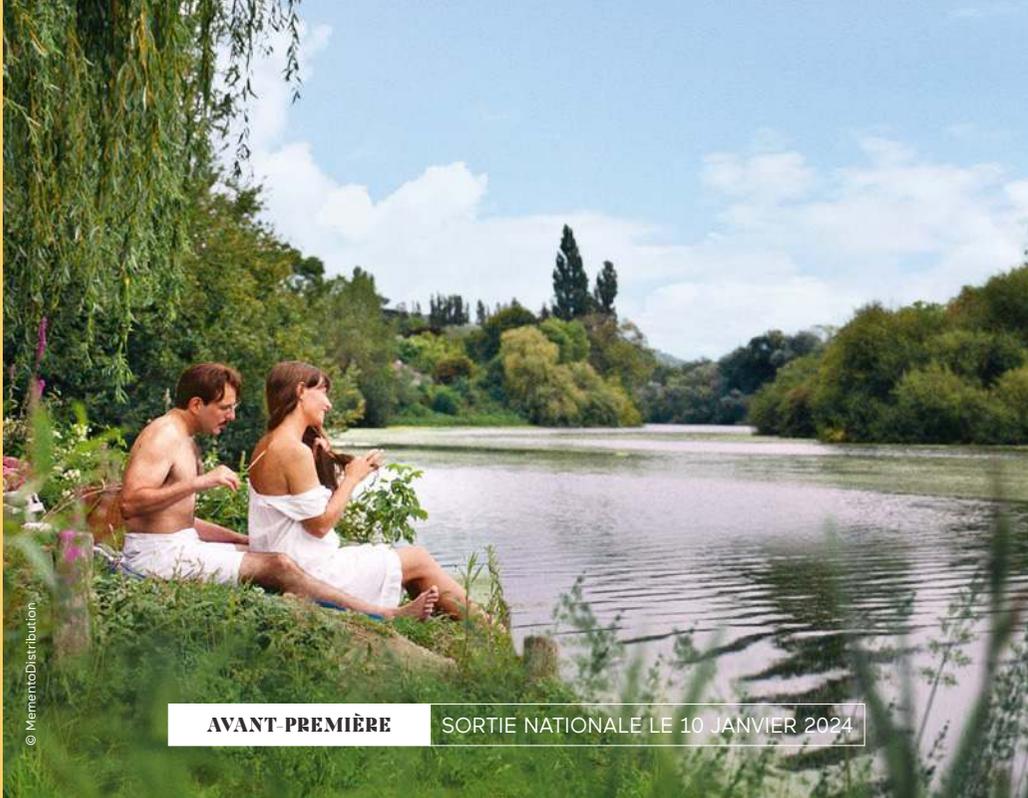
## PRIX

## DES DÉTENUS

Depuis onze ans, dans le prolongement des actions menées à l'année entre Ciné Bocage et le Service Pénitentiaire d'Insertion et de Probation de l'Allier, des détenus de la Maison Centrale du Centre Pénitentiaire de Moulins-Yzeure se constituent en un jury volontaire et décernent un prix à l'un des 8 courts métrages francophones en sélection.

# SÉLECTION SECOND RÔLE

© Memento Distribution



**AVANT-PREMIÈRE**

**SORTIE NATIONALE LE 10 JANVIER 2024**

© Pyramide Distribution



**AVANT-PREMIÈRE**

**SORTIE NATIONALE LE 20 DÉCEMBRE 2023**

# BONNARD, PIERRE ET MARTHE

DE MARTIN PROVOST

2023 | FRANCE | 2H03 | VF | MEMENTO DISTRIBUTION

AVEC CÉCILE DE FRANCE ET VINCENT MACAIGNE

CASTING | MARIE-FRANCE MICHEL

Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre...

Saga lumineuse sur un couple et sur la vie d'artiste, **Bonnard, Pierre et Marthe** nous transporte dans la nostalgie des temps passés entre bords de Seine et effervescence artistique parisienne au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**MER. 11 → 17H15**

**VEN. 13 → 14H15**

**DIM. 15 → 20H00**



## TALENTS NOMMÉS



**Anouk Grinberg**  
MISIA GODEBSKA



**Stacy Martin**  
RENÉE MONCHATY



**André Marcon**  
CLAUDE MONET

# LA FILLE DE SON PÈRE

D'ERWAN LE DUC

2023 | FRANCE | 1H31 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC NAHUEL PÉREZ BISCAIART ET CÉLESTE BRUNNQUELL

CASTING | AURÉLIE GUICHARD & ELSA PHARAON

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Étienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

Après son premier long métrage **Perdrix**, Erwan Le Duc continue de nous proposer un cinéma inventif, burlesque avec une rare et poétique relation père-fille. L'éclosion d'un grand cinéaste.

**JEU. 12 → 12H15**

**VEN. 13 → 17H15** en présence de l'équipe

**DIM. 15 → 20H15**



62<sup>e</sup> SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2023

## TALENTS NOMMÉS



**Mohammed Louridi**  
YOUSSEF



**Maud Wyler**  
HÉLÈNE

SÉLECTION **SECOND RÔLE**

© New Story



AVANT-PREMIÈRE

PROCHAINEMENT EN SALLE

© Paname Distribution



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE 2023

# L'HOMME D'ARGILE

D'ANAÏS TELLENNE

2023 | FRANCE | 1H34 | VF | NEW STORY

AVEC EMMANUELLE DEVOS ET RAPHAËL THIÉRY

CASTING | CHRISTOPHE GOMES

Raphaël n'a qu'un œil. Il est le gardien d'un manoir dans lequel plus personne ne vit. À presque 60 ans, il habite avec sa mère un petit pavillon situé à l'entrée du grand domaine bourgeois. Entre la chasse aux taupes, la cornemuse et les tours dans la Kangoo de la postière, les jours se suivent et se ressemblent. Par une nuit d'orage, Garance, l'héritière, revient dans la demeure familiale. Plus rien ne sera plus jamais pareil.

**L'Homme d'argile** mêle de façon lointaine le conte à un fort réalisme terrien avec une atmosphère, un rythme et des partis pris esthétiques qui nous embarquent dans ce premier long métrage aussi atypique qu'envoûtant.

**MER. 11 → 12H15**

**JEU. 12 → 17H15**

**DIM. 15 → 17H15** en présence de l'équipe (sous réserve)



## TALENTS NOMMÉS



**Marie-Christine Orry**

SAMIA, LA POSTIÈRE



**Mireille Pitot**

LUCIENNE, LA MAMAN

# JE NE SUIS PAS UN HÉROS

DE RUDY MILSTEIN

2023 | FRANCE | 1H41 | VF | PANAME DISTRIBUTION

AVEC VINCENT DEDIENNE

Louis, c'est ce mec super gentil. Et dans son cabinet d'avocat, ce n'est pas un compliment. Le jour où son médecin lui diagnostique par erreur une maladie grave, le regard des autres change : on fait attention à lui, on lui pose des questions et on écoute les réponses, Louis existe enfin ! Alors bien évidemment, il hésite à dire qu'il va très bien.

**Entre pure comédie française portée par un Vincent Dedienne très à son avantage et film politique dénonçant un capitalisme mortifère, ce premier long métrage ose nous stimuler avec la fameuse question : peut-on rire de tout ?**

**JEU. 12 → 21H00**

en présence de l'équipe

**DIM. 15 → 19H15**

**LUN. 16 → 12H15**

## TALENTS NOMMÉS



**Anna Cervinka**

CORINNE



**Johann Dionnet**

BASTIEN



**Sam Karmann**

THIERRY



**Rudy Milstein**

BRUNO



**Rabah Naït Oufella**

JULIEN



**Géraldine Nakache**

HÉLÈNE

**Isabelle Nanty**

FRANÇOISE

**Clémence Poésy**

ELSA

# SÉLECTION SECOND RÔLE

© Versus production - Colonelle Films - Haut et Court - The Reunion - RTBF (télévision belge)

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 6 MARS 2024

© TS Productions

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2023

# QUITTER LA NUIT

DE DELPHINE GIRARD

2023 | BELGIQUE-FRANCE | 1H48 | VF |  
HAUT ET COURT DISTRIBUTION

AVEC SELMA ALAOUÏ, GUILLAUME DUHESME, VEERLE BAETENS

CASTING | ANGÈLE BARDOUX & CHRISTOPHE HERMANS

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.

Loin de tous les clichés et inspiré d'un réel appel téléphonique, **Quitter la nuit** est un premier long métrage captivant qui reste en mémoire tant il touche juste autant dans le fond que dans la forme.

VEN. 13 → 21H00

DIM. 15 → 14H15

LUN. 16 → 17H15



## TALENTS NOMMÉS



Anne Dorval  
LAURENCE



Adèle Wismes  
LULU

# LE THÉORÈME DE MARGUERITE

D'ANNA NOVION

2023 | FRANCE-SUISSE | 1H52 | VF | PYRAMIDE  
DISTRIBUTION

AVEC ELLA RUMPF

CASTING | BRIGITTE MOIDON & FRANÇOIS GUIGNARD

L'avenir de Marguerite, brillante élève en mathématiques à l'École Normale Supérieure, semble tout tracé. Seule fille de sa promo, elle termine une thèse qu'elle doit exposer devant un parterre de chercheurs. Le jour J, une erreur bouscule toutes ses certitudes et l'édifice s'effondre. Marguerite décide de tout quitter pour tout recommencer.

Si vous êtes allergique aux mathématiques, ne fuyez pas ! **Le Théorème de Marguerite**, porté par l'éblouissante Ella Rumpf (Prix du Public Meilleur second rôle féminin 2019 pour son rôle dans **Sympathie pour le diable**) pourrait vous réconcilier avec vecteurs et équations.

JEU. 12 → 14H15

SAM. 14 → 14H15 en présence de l'équipe

LUN. 16 → 14H30



## TALENTS NOMMÉS



Sonia Bonny  
NOA



Clotilde Courau  
SUZANNE



Jean-Pierre  
Darroussin  
LAURENT WERNER



Julien Frison  
de la Comédie  
Française  
LUCAS



© Capricci

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 15 NOVEMBRE 2023



STUDIO CALEMBOUR | 3 MAI 2023

Nina Meurisse et Bastien Bouillon photographés par Alessandro Clemenza lors de la prise de vues pour le visuel de la 29<sup>e</sup> édition du Festival Jean Carmet

# VINCENT DOIT MOURIR

DE STÉPHAN CASTANG

2022 | FRANCE | 1H48 | VF | CAPRICCI FILMS

AVEC KARIM LEKLOU

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

Avec un pitch de départ loufoque, Stéphan Castang, dont c'est le premier long métrage, nous propose une comédie romantique atypique et déjantée portée par un Karim Leklou toujours aussi bluffant.

**JEU. 12 → 14H30**

**SAM. 14 → 17H15** en présence de l'équipe

**LUN. 16 → 18H00**



62<sup>e</sup> SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2023

## TALENTS NOMMÉS



**François Chattot**  
PÈRE



**Vimala Pons**  
MARGAUX

# Télérama'

AIMER, CRITIQUER, CHOISIR

CINÉMA, MUSIQUE, EXPO...  
DÉCOUVREZ LA SÉLECTION  
DE NOS JOURNALISTES.

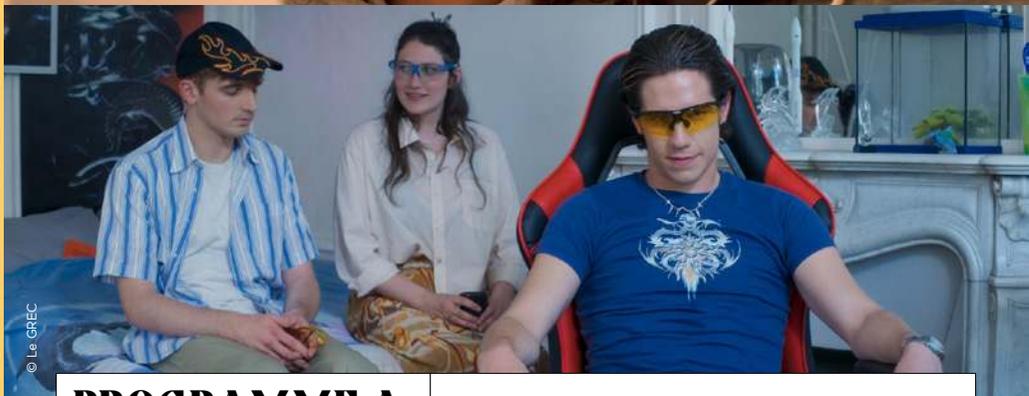
DANS LE MAGAZINE, SUR TÉLÉRAMA.FR,  
L'APPLI ET SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX



SÉLECTION JEUNE ESPoir



© La CitéFabrique



© Le GREC

**PROGRAMME A**

VEN. 13 → 12H15 | SAM. 14 → 14H30 • 1H40



© Apaches films



© Apaches films

# JE FAIS CROIRE QUE JE SUIS

DE CAROLINE RODET

2023 | 27' | LA CINÉFABRIQUE

AVEC GUILLEMETTE CRÉMÈSE, OUSSEM KADRI, ALMA ROSENBECK...

Lina, une lycéenne connue pour ses vidéos canulars sur les réseaux sociaux, prépare son prochain piège filmé : « Je fais croire à mes amis que je suis gay ». Seulement, tout ne se déroule pas comme prévu et le piège se retourne contre elle. Lina ne parvient plus à établir la vérité, à ses yeux et ceux des autres.

# RAPIDE

DE PAUL RIGOUX

2022 | 24' | LE GREC

AVEC ÉDOUARD SULPICE, ABRAHAM WAPLER, MÉLODIE ADDA, MATHILDE WEIL

Jean est un « lent », il construit sa vie autour de ses angoisses, et se considère inadapté à la vie en société. Il vit en colocation avec Alex, qui lui, est un « rapide ». Passionné par l'aérodynamisme et l'eurodance, Alex vit vite, se pose le moins de questions possible. Un matin, il reçoit chez eux une amie « rapide », Lou, alors que Jean avait lui aussi prévu de recevoir une amie « lente », Caroline.

# PERDRE LÉNA

DE MATHILDE PROFIT

2023 | 24' | APACHES FILMS

AVEC OLGA MILSHTEIN, JENNA THIAM, NINON BROCHARD, RYAN DAOUDI...

CASTING | MINA PRADER

Un samedi matin à l'arrêt de bus près de son lycée, Cécile rencontre Léna et lui vient en aide. Entraînée dans une histoire qui n'est pas la sienne, Cécile voit lentement la trajectoire de sa journée bouleversée.

# PLEURE PAS GABRIEL

DE MATHILDE CHAVANNE

2023 | 24' | APACHES FILMS

AVEC DIMITRI DORÉ, TIPHAINE RAFFIER, MARTINE CHEVALLIER...

CASTING | SOFIA EL IDRISSE EL YACOUBI

Gabriel va mal, le monde va mal, tout va mal. Heureusement, des fois, les âmes en peine s'aiment. Ainsi, Margot embarque dans la nuit de Gabriel.

## TALENTS NOMMÉS



Guillemette Crémèse



Oussem Kadri



Alma Rosenbeck



Mélodie Adda



Édouard Sulpice



Abraham Wapler



Mathilde Weil



Olga Milshtein



Dimitri Doré

# SÉLECTION JEUNE ESPOIR

© Amélysate Films



© Pentacle Productions



**PROGRAMME B**

SAM. 14 → 17H15 | LUN. 16 → 14H15 • 1H46

© Tripode Productions / Need Productions



© Capricci Films



© Topshot Films



# LES QUATRE TOURS

DE PHILIPPE MACHADO

2023 | 23' | AMÉTHYSTE FILMS

AVEC NOHAM EDJE, YASIN HOUICHA, HARMANDEEP PALMINDER, ISMA KEBE...

Christophe a toujours vécu à la cité avec sa bande d'amis. Des habitudes, une routine, de l'ennui. Il a du mal à voir son meilleur ami, Nassim, quitter la banlieue. Entre un sentiment d'abandon et l'amertume d'une page qui se tourne, ce changement de vie provoque des rancœurs. Christophe ne dit peut-être pas tout de ses sentiments. Au cœur du déménagement, il va tout faire pour perturber l'évènement.

# TROIS SILHOUETTES

D'ALEXANDRE LANÇA

2022 | 24' | PENTACLE PRODUCTIONS

AVEC JISCA KALVANDA, PHÉNIX BROSSARD, EVA CHÂTEAU

Dans un État français devenu militarisé et répressif, une brigadière de frontière intercepte un policier en fuite avec une jeune migrante.

# UN BON GARÇON

DE PAUL VINCENT DE LESTRADE

2023 | 19' | TRIPODE PRODUCTIONS ET NEED PRODUCTIONS

AVEC IGOR VAN DESSEL, SANDRINE BLANCKE, STEVE DRIESEN, MARA TAQUIN...

CASTING | MICHAËL BIER, CHRISTOPHE HERMANS, SEBASTIAN MORADELLIOS, JONATHAN SCHALL

Maxime a 16 ans. Nageur talentueux, il se prépare à entrer en sport-étude. Un après-midi, la police débarque pendant un entraînement pour interroger son coach, accusé d'abus sexuel par un des enfants du club.

# OPULENCE

DE CLÉMENT RIÈRE

2023 | 23' | CAPRICCI FILMS

AVEC PALOMA COQUANT, FRÉDÉRIC KNEIP, JÉRÉMY BARBIER D'HIVER

Mathilde, dessinatrice de bandes dessinées, vit seule dans une maison-atelier à la campagne. Alors qu'elle travaille d'arrachepied sur le nouvel album des aventures futuristes de Saul, son héros astronaute, elle se voit offrir une boîte de vieux crayons par son voisin brocanteur, sans imaginer un instant qu'ils ont un pouvoir extraordinaire.

# LA VIE AU CANADA

DE FRÉDÉRIC ROSSET

2023 | 19' | TOPSHOT FILMS

AVEC ALLISON CHASSAGNE, SARAH ZAPATA, SÉBASTIEN CHASSAGNE, GUILAINE LONDEZ, PHILIPPE REBBOT...

CASTING ENFANT | SOPHIE LAINÉ DIODOVIC

Sarah se rend au week-end d'anniversaire de ses parents accompagnée d'Hermione, 10 ans, la fille de sa compagne. Mais l'absence de cette dernière ne tarde pas à soulever les interrogations...

## TALENTS NOMMÉS



Noham Edje



Yasin Houicha



Jisca Kalvanda



Phénix Brossard



Igor Van Dessel



Paloma Coquant



Allison Chassagne

# SÉLECTION JEUNE ESPoir



© Haku Films



© Les Films Norfolk

**PROGRAMME C**

JEU. 12 → 20H15 | DIM. 15 → 14H30 • 1H36



© Cowboys Films



© La Fémis



© Nolita

# LES MARQUISES

## D'ADRIEN SELBERT

2022 | 26' | HAÏKU FILMS

AVEC EVA HUAULT, LALLA RAMI, ÉMILIE BRISAVOINE...

CASTING | KENZA BARRAH

Alors qu'un nouveau virus paralyse le pays, Adis et Cindy profitent d'une rare fenêtre de liberté pour s'échapper de leur cité. Direction l'Ardèche, pour y déposer les cendres de leur amie Fatou. C'était son endroit préféré, là où elle aimait traîner le soir... sur Google Maps. Ce voyage sous surveillance policière sera l'occasion pour les deux amies de s'interroger sur une nature à laquelle elles n'ont jamais eu accès.

## TALENTS NOMMÉS



Eva Huault



Lalla Rami

# CHARBON

## DE DAVID ARSLANIAN

2022 | 21' | LES FILMS NORFOLK

AVEC JULES RITMANIC, RYAN DAOUDI, LILIE BLOUIN...

CASTING | INGRID CHIKHAOUI

L'hiver, la nuit. Mirko, étudiant de 23 ans, n'a plus que quelques heures pour rembourser ses loyers impayés sous peine d'expulsion. Livreur à vélo la nuit, il doit réussir à faire un maximum de commandes pour rembourser sa dette.



Jules Ritmanic

# OCTAVE

## DE LILY PAPAMILTIADES

2022 | 15' | COWBOYS FILMS

AVEC ALEXANDRE DESROUSSEAUX, JOSÉPHINE JAPY, DIANE DANGLARD...

Suivi par ses amis imaginaires, Octave tombe en panne et se rend à l'hôtel. Il y rencontre Anna qui vient de quitter son métier pour se consacrer à la photographie.



Alexandre Desrousseaux

# ANANSI

## D'AUDE N'GUESSAN FORGET

2022 | 20' | LA FÉMIS

AVEC CHANEL VICTOR, YANN GAËL, ALINE BELIBI...

Eden, coiffeuse afro, essaye de surmonter ses maux de ventre récurrents en prenant sur elle. Pas entendue par le corps médical, elle tente de se soigner seule. Lorsque ses douleurs la rattrapent, son quotidien devient invivable.



Chanel Victor

# MARTINGALE

## DE MARTHE VERDET

2022 | 16' | NOLITA

AVEC CHRISTINE GAUTIER, MAËL BESNARD...

Océane a enfin trouvé un job pour l'été et, avec lui, la martingale pour faire tomber du ciel l'homme idéal.



Christine Gautier



Maël Besnard

# PRIX DES DÉTENUS

En partenariat avec



© Les Films d'Avalon

## BITUME

DE LÉO BLANDINO

2022 | 26' | VOIR LE JOUR  
ET LES FILMS D'AVALON

AVEC CHRISTOPHE  
KOUROTCHKINE,  
CHRISTINE GAUTIER...

Alors qu'il est contraint de reprendre le volant pour assurer un transport urgent vers l'Angleterre malgré les dangers de sa fatigue, Merlin, un chauffeur routier, va être touché par des phénomènes paranormaux.



© Nouvelle Donne Production

## LA GRANDE OURSE

D'ANTHONY BAJON

2023 | 24' | NOUVELLE  
DONNE PRODUCTIONS

AVEC DIANE DANGLARD,  
OPHÉLIE BAU, ZINEDINE  
SOUALEM, MARIE BUNEL,  
MARIE COLOMB, MASSIMO  
RIGGI, ANTHONY BAJON...

Tous les étés, Chloé se rend dans le même camping. Mais cette année, elle y va sans sa famille, plus que jamais pour échapper à son quotidien. Elle y retrouve Alexia, son amie d'enfance, qui vit sur place et s'entraîne pour son prochain combat de boxe. Cette parenthèse estivale prend une tournure particulière lorsque Chloé ne peut plus cacher à son amie ce qu'elle traverse. Cet été va les unir à jamais.



© Andrade-Piette

## LE JOUR DE GLOIRE

DE ROMUALD RODRIGUES  
ANDRADE & LUDOVIC  
AKLIL PIETTE

2022 | 22' | FILMS DE FORCE  
MAJEURE

AVEC ILIËS KADRI,  
MAMADOU-LAMINE  
DOUMBIA,  
MALIK BOUCHENAF...

Kamel travaille avec son père, propriétaire d'un bar dans leur cité HLM à Vitrolles. Engagé et idéaliste, il porte un projet social de longue date pour son quartier. Avec ses acolytes Hichem et Youssoufa, il est invité à le présenter au Ministre de la Ville en personne. Kamel se retrouve précipité dans une opération de communication qui le dépasse rapidement...



© The Living et Need Productions

## PAVANE

DE PAULINE GAY

2023 | 26' | THE LIVING ET  
NEED PRODUCTIONS

AVEC CORINNE MASIERO,  
SALOMÉ DEWAELS,  
FRÉDÉRIQUE MOSER...

Depuis plus de 30 ans, Cora se lève tous les jours à 4h du matin pour aller travailler à l'usine et élever sa fille, Alex, partie, à son grand dam, tenter une carrière artistique à Paris. Au moment où la retraite sonne, Cora aimerait bien qu'Alex abandonne définitivement ce choix hasardeux mais Alex prépare son premier film.

LE FILM LAURÉAT EST DIFFUSÉ LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE.



## PREMIER MERCREDI DU MOIS

**DE MÉLODIE ADDA  
& ADRIEN ROZÉ**  
2023 | 19' | MELOCOTON  
FILMS

AVEC STEFAN CREPON,  
MARLON VÉRIN,  
MÉLODIE ADDA

Sacha, 23 ans, passe le mercredi après-midi avec son petit frère Marlon, 9 ans, le deuxième jour de la rentrée des classes. Alors qu'il lui promet une journée consacrée à lui seul, Sacha croise par hasard Ariane, son premier amour de lycée.



## RIAD

**D'YANN VERBURGH**  
2022 | 15' | APACHES FILMS

AVEC JALAL ALTAWIL,  
TALID ARISS,  
CLAIRE PUYGRENIER...

Riad, ancien légionnaire souffrant d'un syndrome de stress post-traumatique qui a détruit sa famille, retrouve son fils, Mehdi, après des mois de séparation, dans un espace rencontre enfants-parents.



## LA SIRÈNE SE MARIE

**D'ACHRAF AJRAOUI**  
2023 | 23' | NOLITA

AVEC DALI BENSALLAH,  
OPHÉLIE BAU,  
HOMAYOUN FIAMOR...

L'été de Jamel bascule lorsque ce Don Juan des plages apprend que son ex se marie...



## TONDEX 2000

**DE JEAN-BAPTISTE  
LEONETTI**  
2022 | 28' | DRAMAKING

AVEC YANN BEAN,  
ÉMILIE CAEN

Sylvain, un vétéran de l'opération Pamir en Afghanistan, vivant de petits larcins, croise la route de Nathalie, une grande bourgeoise déclassée qui lutte pour maintenir à flot son entreprise de tondeuses à gazon.



## À la magie des fleurs

Fleuriste - Artiste Créateur

75, rue Régemortes - 03000 Moulins

Tél. 04 70 44 28 76

[www.magiedesfleurs.com](http://www.magiedesfleurs.com)



RÉDUCTION

# -5%

sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023



# L'Alternative

Bar - Brasserie - Restaurant



☎ 04 70 45 00 22

✉ [lalternativemoulins@gmail.com](mailto:lalternativemoulins@gmail.com)

📍 16, rue Marcellin-Desboutins  
03000Moulins

📷 [lalternativemoulins](https://www.instagram.com/lalternativemoulins)

📍 [l'alternative Moulins](https://www.facebook.com/lalternativemoulins)

## ongreline

DÉPOSITAIRE

# L'OCCITANE

EN PROVENCE

PLACE DU FOUR • MOULINS • 04 70 44 29 07



11 Rue de Paris  
03007 Moulins (Allier)  
Tél. 04 70 44 02 71



RÉDUCTION

# -5%

sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023

# Parfumerie de la Fontaine

Angle Rue et Place d'Allier - 03000 MOULINS

Tél. 04 70 44 34 47



FESTIVAL  
DE CINÉMA  
JEAN  
CARMET <sup>29<sup>e</sup></sup>

# JURYS

## JURY

## SECOND RÔLE

Quatre comédiens et comédiennes regardent les sept longs métrages de la Sélection Second Rôle et décernent deux prix d'interprétation : **Meilleur Second Rôle féminin, Meilleur Second Rôle masculin**

## JURY

## JEUNE ESPOIR

Quatre comédiens et comédiennes regardent les quatorze courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernent deux prix d'interprétation : **Meilleur Jeune Espoir féminin, Meilleur Jeune Espoir masculin**

## JURY

## FESTIVALS CONNEXION

Trois professionnels du cinéma de la région Auvergne-Rhône-Alpes regardent cinq longs métrages de la Sélection Second Rôle et décernent un prix à un directeur, une directrice de casting pour l'ensemble de la distribution artistique d'un film : **Meilleure Distribution Artistique**

## JURY

## RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

Un jury composé d'une directrice de casting (membre de l'ARDA), d'une agente artistique et d'un comédien (membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI) regarde les quatorze courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décerne un prix d'interprétation unique : **Meilleure Révélation Francophone**

## JURY

## JUNIOR

Neuf jeunes gens de la région Auvergne-Rhône-Alpes, sous la houlette de la comédienne Garance Marillier, regardent les quatorze courts métrages de la Sélection Jeune Espoir et décernent un prix à un film : **Prix Coup de Cœur du Jury Junior**

# JURY SECOND RÔLE

## STEFAN CREPON

COMÉDIEN



Avant même sa sortie du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique en 2020, Stefan incarnait Pacemaker, un personnage récurrent dans les saisons 4 et 5 de la série française la plus exportée à l'international, **Le Bureau des Légendes** créée par Éric Rochant (Canal +).

Sur Netflix, il tient le rôle de Philippe Courbet dans les deux premières saisons de la série internationale **Lupin** aux côtés de Omar Sy.

Au cinéma, sa filmographie s'étoffe avec des seconds rôles dans **La Prière** de Cédric Kahn, **Le Sel des larmes** de Philippe Garrel, **Les Promesses** de Thomas Kruithof ou encore **Peter Von Kant** de François Ozon pour lequel il reçoit une nomination au César du Meilleur Espoir Masculin en février dernier.

Prochainement, Stefan sera à l'affiche dans **Making of** de Cédric Kahn, **Drone** de Simon Bouisson, **À la hauteur** de Delphine et Muriel Coulin ou encore la série Disney **Andor**.

## NINA MEURISSE

COMÉDIENNE



Nina fait ses premiers pas d'actrice dans **Saint-Cyr** de Patricia Mazuy. Après des études de théâtre, elle tourne deux courts métrages avec Frédéric Mermoud avant de jouer dans son premier long, **Complices**.

Elle enchaîne ensuite des films mis en scène par Pierre Jolivet, Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri, Laurent Larivière, Sólveig Anspach ou Stéphane Brizé.

En 2017, elle illumine dans le rôle-titre de **Camille**, réalisé par Boris Lojkine. Ce rôle lui permet de remporter le Valois de la Meilleure Actrice au Festival du Film Francophone d'Angoulême et d'être nommée au César du Meilleur Espoir Féminin.

En 2020, elle tourne pour Céline Sciamma dans **Petite maman**.

En 2023, elle est à l'affiche de deux films : **Les Algues vertes** de Pierre Jolivet et **Le Ravissement** d'Iris Kaltenback.

On l'a récemment vu dans deux séries : **Cœur noir** de Ziad Doueri et **BRI** de Jérémy Guez. Elle sera bientôt à l'affiche de la série-événement d'Eric Rochant **Tout Va Bien** ainsi que dans le rôle-titre de la série **La Fièvre** de Ziad Doueri.

À VOUS  
DE JOUER !

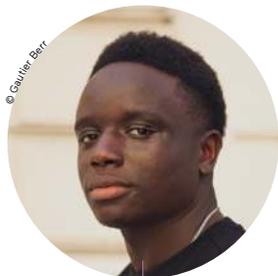
PRIX  
DU  
PUBLIC  
2023

MEILLEUR  
SECOND RÔLE  
• MASCULIN  
• FÉMININ

## JURY SECOND RÔLE

### DIONG-KÉBA TACU

COMÉDIEN



Diong-Kéba est un acteur, auteur, producteur et même boxeur. Après avoir satisfait les attentes de ses parents en obtenant son baccalauréat STG et son permis de conduire la même année, il a enfin pu se consacrer à sa véritable passion en se formant au Laboratoire de l'Acteur ainsi qu'au sein de l'association 1000 Visages.

Il a ainsi décroché des rôles au cinéma dans *Titane* de Julia Ducournau, *Une histoire d'amour et de désir* de Leyla Bouzid, *Fragile* d'Emma Benestan, *Arthur Rambo* de Laurent Cantet et dans des séries comme *Engrenages*, *Amour Solitaire*, *Syndrome E* et *Caro Nostra*.

Pour ses performances dans des courts métrages, il a également remporté plusieurs prix d'interprétation dont le Prix du Public Meilleur Jeune Espoir et Révélation Francophone à Moulins en 2022.

Depuis ses débuts, il n'a jamais quitté les planches et a récemment joué au Festival d'Avignon dans *La Danseuse* de Justine Raphet.

Actuellement, il prépare un seul en scène.

### TATIANA VIALLE

DIRECTRICE DE CASTING, AUTRICE,  
RÉALISATRICE, METTEUSE EN SCÈNE



D'abord comédienne, Tatiana devient directrice de casting, en 1991. Elle collabore notamment avec de jeunes cinéastes : Estelle Larrivaz, Danielle Arbid, Orelsan, Nicolas Silhol et Clément Cogitore avec lequel elle suit le travail des acteurs sur le plateau notamment sur *Ni le ciel ni la terre* et *Goutte d'or*, l'un des cinq films pré-sélectionnés pour représenter la France aux Oscars 2024.

En parallèle, elle a réalisé deux courts métrages : *Venerman*, coréalisé avec Swann Arlaud, et *Casting sauvage*, prochainement au Festival européen du film court de Brest.

Au théâtre, après son adaptation pour le Rond-Point de la pièce *Une femme à Berlin* avec Isabelle Carré, elle écrit et met en scène *Belle-fille* au Festival d'Avignon, publié chez NiL en 2019. En 2020, elle met en scène *Exécuteur 14* d'Adel Hakim avec Swann Arlaud et Mahut, toujours pour le Théâtre du Rond-Point.

En 2021, Tatiana imagine, aux Mesnuls dans les Yvelines, un festival : *Les petites scènes de la Guyonne*.

## VOTEZ POUR VOS COMÉDIENS PRÉFÉRÉS

→ Lauréats à découvrir lors de la cérémonie de clôture !

## JURY JEUNE ESPOIR

### BILEL CHEGRANI

COMÉDIEN



À 16 ans, Bilel se rapproche de l'association 1000 Visages créée par Houda Benyamina et tourne dans le court métrage **Goût Bacon** d'Emma Benestan, tourné à La Grande Motte à Grigny d'où il est originaire. Le film est en lice aux César 2018.

Cette expérience toute aussi réussie qu'inopinée lui donne envie de continuer de jouer devant une caméra. Après plusieurs courts métrages, il enchaîne avec la série **Engrenages**. Foued Mansour le repère alors et le caste pour le court métrage **Le Chant d'Ahmed** qui fera le tour du monde. Ce rôle lui vaudra son premier prix d'interprétation à Moulins. Depuis, Bilel enchaîne les séries et longs métrages : **Vampire** (Netflix), **Reuss** (Slash), **Lucky** d'Olivier Van Hoofstadt, **Fragile** d'Emma Benestan, **Arthur Rambo** de Laurent Cantet, **La Gravité** de Cédric Ido...

Il sera prochainement dans **Banlieusards 2** de Leïla Sy, **Drone** de Simon Bouissou et le prochain film des frères Boukherma, adapté du Goncourt 2018, **Leurs enfants après eux** de Nicolas Mathieu.

### ZOÉ HÉRAN

COMÉDIENNE



Enfant, Zoé obtient le premier rôle dans **Tomboy** de Céline Sciamma qui sort dans plus de trente pays. Adolescente, elle continue sa carrière avec des seconds rôles au cinéma dans des films tels que **Comme des garçons** de Julien Hallard ou **Nos vies formidables** de Fabienne Godet. Zoé joue également dans plusieurs courts métrages dont les remarquables **Max** de Florence Hugues et **À point** d'Aurélie Marpeaux. En 2021, pour ce rôle d'apprentie cheffe de cuisine, elle se voit décerner le Prix du Jury Meilleur Jeune Espoir féminin à Moulins. Zoé joue également à la télévision dans des séries comme **Stalk** créée par Simon Bouissou ou **Mortel** (Netflix) ainsi que dans des unitaires comme **La vie devant toi** de Sandrine Veysset. En 2022, avec ce premier rôle, elle reçoit le prix d'interprétation féminine avec sa partenaire de jeu, Maïra Schmitt au Festival de la Fiction à La Rochelle.

À VOUS  
DE JOUER !

PRIX  
DU  
PUBLIC  
2023

MEILLEUR  
JEUNE ESPOIR  
• MASCULIN  
• FÉMININ

## JURY JEUNE ESPOIR

### JULES REINARTZ

PRODUCTEUR FILMS GRAND HUIT



Jules est diplômé de l'Atelier Ludwigsburg - Paris de La Fémis.

Il a rejoint Films Grand Huit en 2018. Il a d'abord été chargé de la post-production de longs et courts métrages ainsi que de la partie financière de la société. Associé depuis 2020, il est désormais chargé du développement de nouveaux auteurs français et internationaux aspirant à découvrir d'autres façons de penser le cinéma.

Aux côtés de Lionel Massol et Pauline Seigland, il a produit les films ***Maalbeek*** d'Ismaël Joffroy Chandoutis (César du meilleur court métrage documentaire de 2022), ***Un dernier été*** de Xavier Lacaille, ***Loynes*** de Dorian Jaspers, ***Ce qui appartient à César*** de Violette Gitton.

### FRANKIE WALLACH

COMÉDIENNE, SCÉNARISTE, RÉALISATRICE



À 8 ans, Frankie obtient son premier rôle dans un film d'Ildit Cebula. Elle préférera toujours les tournages aux colonies de vacances et tournera tous les étés notamment pour Josée Dayan, Lisa Azuelos ou Simon Astier. Son bac en poche, elle part étudier la théorie du cinéma à King's College. À son retour, elle se forme à l'École du Jeu, reprend les tournages et monte sur les planches au Théâtre National de Chaillot.

À 25 ans, après le succès de son premier court métrage ***Kneidler***, elle n'a rien trouvé de plus simple que de réaliser son premier long métrage, jouer dedans et se lancer sans financement dans l'aventure : ça donne ***Trop d'amour*** sorti en octobre 2021. Elle y immortalise sa grand-mère Julia, déportée de la Shoah, à travers une auto-fiction drôle et émouvante.

En 2023, elle est à l'affiche de ***Marinette*** de Virginie Verrier et du film de Michel Gondry, ***Le Livre des Solutions***. En parallèle, elle écrit son deuxième long métrage.

## VOTEZ POUR VOS COMÉDIENS PRÉFÉRÉS

→ Lauréats à découvrir lors de la cérémonie de clôture !

## ÉRIC ANDRÉ-FREYDEFOND

CHARGÉ DE PROJETS ET  
DIFFUSION DU FESTIVAL VIDEOFORMES  
CLERMONT-FERRAND



Après un passage par le Pôle régional d'éducation à l'image (Auvergne), Éric rejoint en 2007 l'équipe de VIDEOFORMES, festival international d'arts hybrides et numériques de Clermont-Ferrand. Depuis, son regard singulier s'est construit et affirmé en se confrontant aux formes les plus actuelles et diverses de la production audiovisuelle : créations vidéo, installations, mapping, réalité virtuelle, augmentée ou mixte, jeux vidéo, etc. Il est membre du comité de sélection pour la compétition vidéo du festival et a participé à de nombreux jurys. Par ailleurs, il est chargé de la conception et de la coordination éditoriale de la revue *Turbulences Vidéo*, revue trimestrielle qui traite de l'art actuel et des images en mouvement en général, de l'art vidéo et des cultures numériques en particulier.

## LAETITIA CHARBONNIER

DIRECTRICE DE L'ÉQUIPÉE  
VALENCE



Laetitia commence sa vie professionnelle par le spectacle vivant et notamment huit ans comme directrice de production de la Cie Emilie Valantin (théâtre de marionnettes), une bonne entrée en matière pour arriver dans le cinéma d'animation en 2003, à la direction de L'Équipée. Elle participe alors au projet d'installation de la structure sur le Pôle image de La Cartoucherie (Drôme) qui ouvre en 2009, en défendant la place de l'éducation à l'image dans un site majoritairement dédié à la production de films et impulse le déploiement de ses activités avec la mise en œuvre de formations professionnelles, d'ateliers de pratique amateur et d'événements en prise directe avec les réalités professionnelles des studios du site.

## MANON GUÉRIN

DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE,  
COORDINATION ET  
PROGRAMMATION DU FESTIVAL  
PLEIN LA BOBINE  
LA BOURBOULE



Après des études en métiers du livre, c'est finalement vers l'image animée que Manon se tourne en devenant programmatrice à Lille pour divers événements et lieux : Fête de l'Animation, Festival du court métrage, L'Hybride... Elle programme alors pour tous les publics, tous genres et durées confondus. En 2013, elle revient sur ses terres natales et pose ses valises à Plein la Bobine, festival pour lequel elle se spécialise en cinéma jeunes publics. Déléguée générale de l'association, elle y coordonne la programmation et officie également en tant que co-sélectionneuse au Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand ou bien au CNC pour École et Cinéma.



# JURY RÉVÉLATION FRANCOPHONE ARDA | ADAMI

## JULIETTE DENIS

DIRECTRICE DE CASTING | ARDA



Directrice de casting pour le cinéma et la télévision, Juliette Denis a récemment travaillé avec le réalisateur Jérémie Guez sur la série-événement **BRI** (Canal Plus).

Pour le cinéma, elle a collaboré avec des réalisateurs comme Riad Sattouf, Emmanuel Finkiel, Florent Gouélou, Jean-Paul Salomé. Elle œuvre actuellement pour différents projets et, notamment, pour le prochain long métrage de Peter Dourountzis. Son travail avec Peter sur **Vaurien** lui avait valu le Prix Festivals Connexion pour l'ensemble de la distribution artistique à Moulins en 2020.

Cette même année, elle écrit et réalise son premier court métrage **Homme Sage**, sélectionné dans de nombreux festivals et notamment à Moulins où il reçoit le Prix des Détenus 2021. Juliette continue, parallèlement au casting, de développer ses écritures pour le cinéma.

## PIERRE FOREST

COMÉDIEN



Pierre Forest est apparu pour la première fois à la télévision en 1981 dans la série culte **Les cinq dernières minutes** avant d'enchaîner dans des séries comme **Les Enquêtes du commissaire Maigret**, **Julie Lescaut**, **Nestor Burma**, **Une Femme d'honneur**, **Louis la Brocante** ou encore **Joséphine, ange gardien**.

Au cinéma, des cinéastes comme John Frankenheimer, Roman Polanski ou Andréa Bescond lui offrent des seconds rôles dont il raffole.

Sur scène, le comédien multiplie les performances notamment depuis le début des années 2000. Récemment, on le retrouve notamment dans la pièce **Edmond** d'Alexis Michalik qui lui vaut le Molière du meilleur comédien dans un second rôle.

En 2023, il interprétera le rôle-titre dans une adaptation de **Barbe bleue** d'Amélie Nothomb à Paris et à Avignon.

Pierre Forest est membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI.

## CHRISTELLE GRAILLOT

FONDATRICE DE  
L'AGENCE ARTISTIQUE  
L'AMEPRÉSARIO



Christelle Grailot fut, pendant 18 ans, la tête chercheuse de talents pour toutes les entités du groupe Canal+ et de Vivendi. Elle découvre et met en lumière alors de nombreux talents de renom tels que Guillaume Gallienne, Alex Lutz, Charlotte Le Bon, Camille Chamoux ou encore Stéphane de Groodt. Des artistes qui sont toujours sur le devant de la scène, dans l'industrie du cinéma, de la télévision et de l'humour en France.

Aujourd'hui, elle continue de mettre à profit son réseau, son expertise à détecter, révéler et accompagner ses artistes comédiens, scénaristes, réalisateurs ou chorégraphes au travers de L'Ameprésario, structure qu'elle a créée début 2019, en tant qu'agent artistique et conseils, avec une démarche humaniste et visionnaire.



**JURY JUNIOR**

Le Jury Junior 2022,  
présidé par la comédienne Victoire Dubois

Depuis 2002, ce sont plus de 300 jeunes entre 17 et 25 ans qui ont partagé le temps d'un week-end, l'émotion de découvrir des premières œuvres cinématographiques sur grand écran en présence des équipes des films. Cette année encore, sous la houlette de Garance Marillier, présidente du jury, ils échantent, émettent des critiques et argumentent pour décerner un Prix Coup de Cœur à l'un des 14 courts métrages de la Sélection Jeune Espoir.

**CARTE BLANCHE À  
GARANCE MARILLIER**

**MARINETTE**

**SAM. 14 → 10H30**

**GARANCE MARILLIER**

COMÉDIENNE



© Chénouette Nivola

Adolescente, Garance débute sa carrière de comédienne avec deux courts métrages multi-prixés : **Junior** de Julia Ducournau et **Ce n'est pas un film de cow-boys** de Benjamin Parent. Elle retrouve sa complice Julia Ducournau pour le téléfilm **Mange** (2012), puis, pour **Grave** (2017), le premier long métrage de la réalisatrice. Son interprétation est unanimement saluée et permet à la jeune femme de décrocher une nomination aux César dans la catégorie du Meilleur Espoir Féminin.

Garance poursuit son ascension l'année suivante avec **Ad Vitam**, une série d'anticipation créée par Thomas Cailley, diffusée sur Arte et récompensée à Séries Mania. En 2019, elle retrouve le grand écran avec le drame **Pompéi** de John Shank et Anne Falguères puis rejoint le casting du biopic **Madame Claude** de Sylvie Verheyde. Sa dernière collaboration avec Julia Ducournau pour le film **Titane** la conduit au Festival de Cannes où le film remporte la Palme d'or 2021.

En 2023, Garance Marillier est à l'affiche de deux nouveaux films : **Marinette** de Virginie Verrier et **Rue des dames** de Hamé et Ekoué.

FESTIVAL  
DE CINÉMA  
JEAN  
CARMET <sup>29<sup>e</sup></sup>

# CARTE BLANCHE AUX JURYS

CINÉ APÉROS

## CARTE BLANCHE AU JURY SECOND RÔLE

Chaque membre du Jury Second Rôle propose un film dans lequel il a joué : chaque projection est suivie d'une rencontre publique et se prolonge, pour plus de convivialité, autour d'un verre de Saint-Pourçain du Domaine Grosbot Barbara.

CARTE BLANCHE À GARANCE MARILLIER

## CARTE BLANCHE À LA PRÉSIDENTE DU JURY JUNIOR

En présence de la comédienne Garance Marillier, découvrez **Marinette**, un biopic réalisé par Virginie Verrier où la jeune comédienne incarne Marinette Pichon, star du football français et plus grande buteuse de l'Équipe de France.

© Pyramide



## UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR

DE LEYLA BOUZID

2021 | FRANCE | 1H42 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC SAMI OUTALBALI, ZBEIDA BELHAJAMOR, DIONG-KÉBA TACU, AURÉLIA PETIT

© Ad Vitam



## PEUR DE RIEN

DE DANIELLE ARBID

2016 | FRANCE | 2H00 | VF | AD VITAM

AVEC MANAL ISSA, VINCENT LACOSTE, PAUL HAMY, DAMIEN CHAPELLE, DOMINIQUE BLANC, CLARA PONSOT, INDIA HAIR, BASTIEN BOUILLON...

© Mact Productions - Marianne Productions - JFG Films - BNP Paribas Pictures



## LE RAVISSEMENT

D'IRIS KALTENBÄCK

2023 | FRANCE | 1H37 | VF | DIAPHANA DISTRIBUTION

AVEC HAFSIA HERZI, NINA MEURISSE, ALEXIS MANENTI...

© Carole BETHUEL\_Foz



## PETER VON KANT

DE FRANÇOIS OZON

2022 | FRANCE | 1H25 | VF | DIAPHANA DISTRIBUTION

AVEC DENIS MÉNOCHET, ISABELLE ADJANI, STEFAN CREPON, KHALIL GHARBJA, HANNA SCHYGULLA, AMINTHE AUDIARD

Ahmed, 18 ans, français d'origine algérienne, a grandi en banlieue parisienne. Sur les bancs de la fac, il rencontre Farah, une jeune Tunisienne pleine d'énergie fraîchement débarquée à Paris. Tout en découvrant un corpus de littérature arabe sensuelle et érotique dont il ne soupçonnait pas l'existence, Ahmed tombe très amoureux de cette fille, et bien que littéralement submergé par le désir, il va tenter d'y résister.

Les années 90.

Lina, 18 ans, débarque à Paris pour ses études. Elle vient chercher ce qu'elle n'a jamais trouvé au Liban, son pays d'origine : une certaine forme de liberté.

L'instinct de survie comme seul bagage, elle vogue d'un Paris à l'autre au rythme de ses rencontres amoureuses.

Parce qu'à 18 ans, on rêve d'embrasser le monde et pas qu'un seul garçon...

Auréolé du Valois de diamant récompensant le meilleur film au Festival du film francophone d'Angoulême en 2021, **Une Histoire d'amour et de désir** est un magnifique film à la fois intellectuel et organique, poétique et sensuel.

EN PRÉSENCE DE



Diong-Kéba Tacu

JEU. 12 → 18H

Manal Issa est l'une des plus talentueuses actrices de sa génération. Libanaise, elle suit des études d'ingénieur à Angers lorsque la directrice de casting Tatiana Vialle la découvre. Ce film puissant la révèle.



Tatiana Vialle

VEN. 13 → 18H

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ? Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule....

**Le Ravissement.** Pas celui de Lol V. Stein mais celui d'Iris Kaltenbäck, inspirée par un fait divers, est un film romanesque et captivant porté par un superbe trio de comédiens.



Nina Meurisse

SAM. 14 → 18H

LIBREMENT ADAPTÉ DE **LES LARMES AMÈRES DE PETRA VON KANT** DE RAINER WERNER FASSBINDER

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma...

Ce **Peter von Kant** à l'exubérance théâtrale assumée est une œuvre singulière et autoproduite : c'est penser à quel point ce projet devait tenir à cœur à François Ozon. Pour ce rôle, Stefan Crepon a été nommé au César du Meilleur Jeune Espoir masculin cette année.

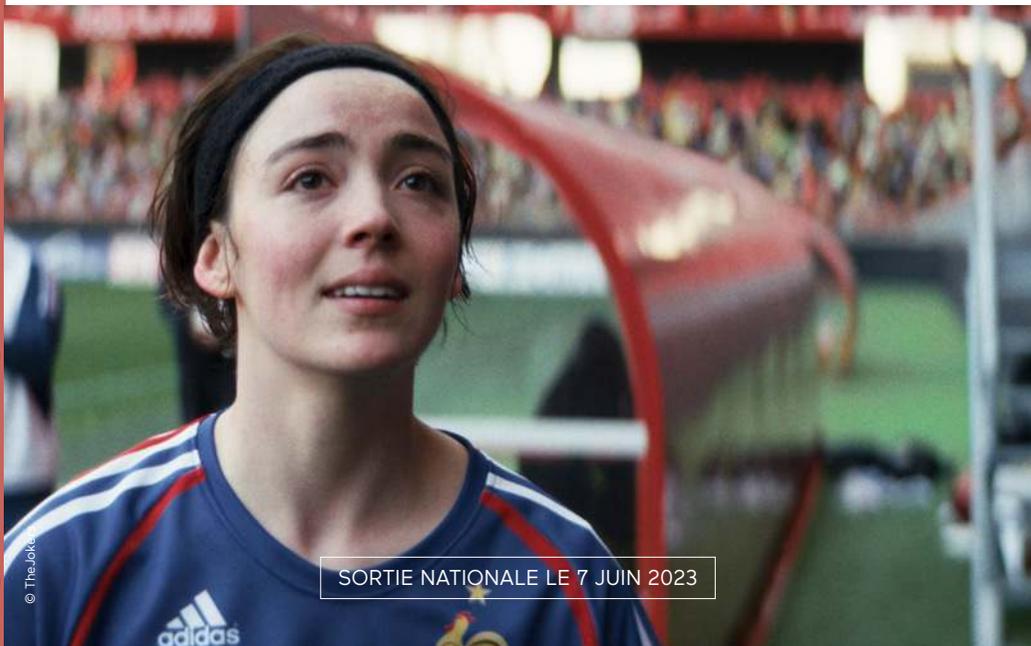


Stefan Crepon

DIM. 15 → 18H

# CARTE BLANCHE À GARANCE MARILLIER

CARTE BLANCHE À GARANCE MARILLIER



© The Jokers

SORTIE NATIONALE LE 7 JUIN 2023

## MARINETTE

DE VIRGINIE VERRIER

2023 | FRANCE | 1H36 | VF | THE JOKERS

AVEC GARANCE MARILLIER, ÉMILIE DEQUENNE, FRED TESTOT, ALBAN LENOIR, SYLVIE TESTUD, CAROLINE PROUST, FRANKIE WALLACH...

CASTING | DAVID EL HAKIM

*D'après une incroyable histoire vraie*

Marinette Pichon a le foot dans la peau dès son plus jeune âge. Élevée par une mère courageuse qui doit faire face à un mari violent, elle surmonte les difficultés et se forge une détermination sans faille. Alors qu'elle mène de front petits boulots et carrière sportive, elle est sélectionnée en équipe de France puis repérée par un grand club américain. Marinette débarque alors avec sa mère aux États-Unis, poursuivant le rêve de devenir la meilleure joueuse du monde.

Ce biopic sur Marinette Pichon, pionnière du foot féminin, est porté avec maestria par Garance Marillier (révélée par **Grave** de Julia Ducournau), qui touche sa bille avec un ballon au pied. **Marinette** est une ode au foot féminin et, plus largement, au plafond de verre fracassé par de nombreuses femmes dans différents domaines dits masculins. Inspirant.

EN PRÉSENCE DE



© Charlotte Névo

**Garance  
Marillier**

**SAM. 14 → 10H30**

FESTIVAL  
DE CINÉMA  
JEAN  
CARMET <sup>29<sup>e</sup></sup>

# ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

NOUVEAUTÉ

DE RETOUR

À MOULINS

Nouveau rendez-vous du vendredi soir avec la programmation d'un long métrage d'un talent précédemment venu à Moulins pour la Sélection Jeune Espoir.

Dans ce cadre, nous sommes heureux d'accueillir de nouveau le cinéaste Sergio Guataquira Sarmiento avec son premier long métrage : **Adieu Sauvage**.

NOUVEAUTÉ

SAMEDI

COMÉDIES

La soirée du samedi s'inscrit désormais sous le signe du rire avec, pour l'inaugurer, deux comédies indépendantes francophones venues de Belgique et du Québec :

**Le Syndrome des amours passées** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni, en présence de son comédien principal Lazare Gousseau, et **Simple comme Sylvain** de Monia Chokri.

CINÉ

RÉTRO

Nouvelle édition de ce rendez-vous devenu pérenne avec un film culte et essentiel du cinéma mondial : **Do the right thing** de Spike Lee.

Le comédien Karim Leklou lancera ce film qui a forgé son envie de cinéma.

# DE RETOUR À MOULINS

VEN. 13 → 20H15

DE RETOUR À MOULINS



© DR

## ADIEU SAUVAGE

INÉDIT

DE SERGIO GUATAQUIRA SARMIENTO

2023 | BELGIQUE | 1H30 | VOSTF | FOX THE FOX & GRAND ANGLE PRODUCTIONS

En Colombie, les « Blancs » pensent que l'Indien d'Amazonie ne ressent rien car, dans sa langue, il n'y a pas de mots pour désigner les sentiments. Est-il possible que tout un peuple ne ressent rien et n'ait aucun mot pour parler d'amour ? Le réalisateur Sergio Guataquira Sarmiento, lui-même descendant d'une communauté autochtone colombienne presque disparue, part à la rencontre des Cáuas pour parler de leurs sentiments, de leurs amours, de leur solitude. Ce faisant, il renoue avec sa propre indianité.

Tout en humour et en tendresse, les Cáuas tentent de lui apprendre ce que c'est que d'être un autochtone. Cette quête initiatique est une radiographie émotionnelle de tout un peuple.

RÉ  
E L

45<sup>e</sup> festival international du film documentaire  
24 mars  
02 avril  
2023

EN PRÉSENCE DE



**Sergio Guataquira Sarmiento**

RÉALISATEUR

## SERGIO GUATAQUIRA SARMIENTO

Sergio est né à Bogota, le 5 avril 1987. Rien ne le prédestine au cinéma. À 19 ans, il quitte la Colombie pour l'Europe et s'inscrit aux Beaux-Arts de Poitiers le temps d'obtenir un visa étudiant. C'est durant ses études qu'il se rapproche du cinéma et réussit le concours d'entrée à l'AD en Belgique. En 2018, il reçoit le Prix du Public Meilleur Jeune Espoir masculin pour son rôle dans son propre film, *Pablo*. L'année suivante, son court métrage de fin d'études, *Simon pleure*, circule abondamment dans les festivals et reçoit notamment le Prix Coup de Cœur du Jury Junior 2019 à Moulins.

**Adieu Sauvage** : son premier long métrage documentaire voyage, depuis sa première mondiale au Cinéma du Réel, dans de nombreux prestigieux festivals en France et à l'étranger.

Talents Adami Cinéma est une opportunité exceptionnelle pour de jeunes comédiennes et comédiens qui sont mis en valeur dans des courts métrages réalisés par des personnalités du cinéma et diffusés en avant-première au Festival de Cannes, avant de circuler dans de très nombreux festivals en France et à l'étranger.



Dans le cadre de notre partenariat avec l'ADAMI, **Adieu Sauvage** est précédé d'un court métrage réalisé par Hugo Becker pour la collection Talents Adami Cinéma 2023. Hugo Becker était nommé dans la Sélection Jeune Espoir du festival en 2015.



## MUKBANGER

### DE HUGO BECKER

2023 | FRANCE | 18' | VF | DACP - DE L'AUTRE CÔTÉ DU PÉRIPH'

AVEC ALEXANDRE AUVERGNE,  
SUZANNE JOUANNET, QUENTIN  
LACLOTTE PARMENTIER

Le mukbang est un phénomène qui consiste à fabriquer et à manger des plats et, souvent, à avaler des quantités démesurées de nourriture tout en se filmant et en interagissant avec un public connecté. Certains pratiquants deviennent des célébrités. Cette histoire est inspirée de faits réels.

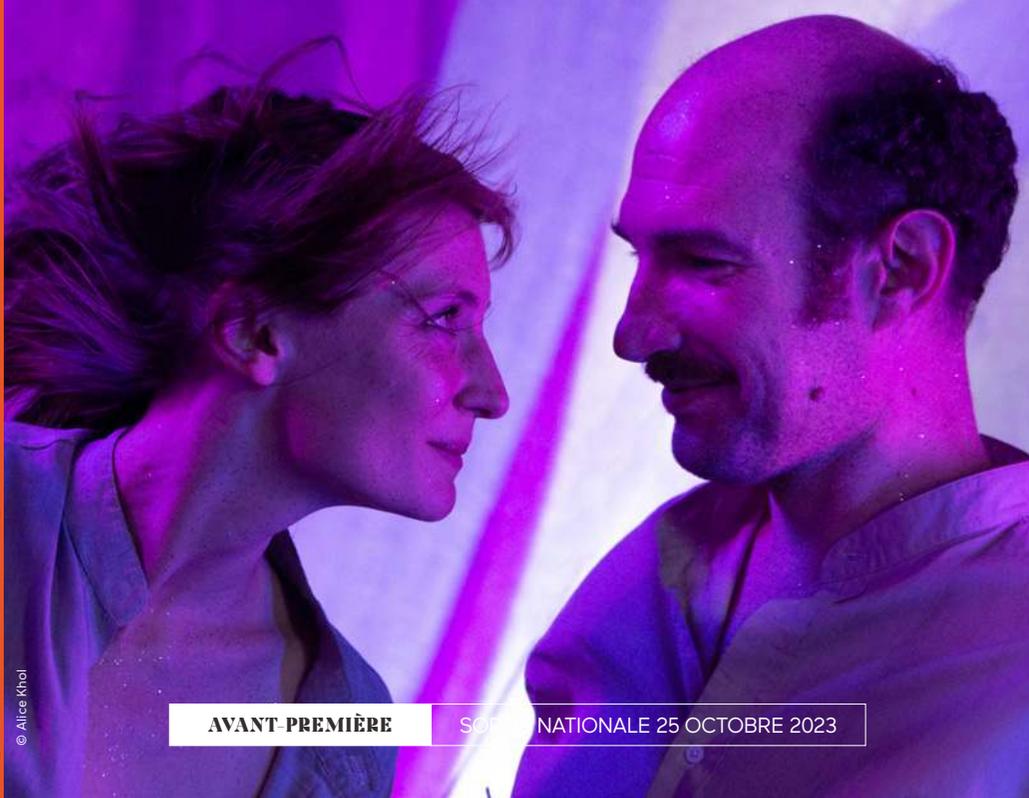
EN PRÉSENCE DE



**Hugo  
Becker**  
(sous réserve)

SAMEDI COMÉDIES

© Alice Khal



AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE 25 OCTOBRE 2023



© Fred Gervais

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE 8 NOVEMBRE 2023

NOUVEAUTÉ

SAMEDI COMÉDIES SAM. 14 → 20H30

20H30

# LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

DE RAPHAËL BALBONI ET ANN SIROT

2023 | BELGIQUE | 1H29 | VF | KMBO

AVEC LUCIE DEBAY, LAZARE GOUSSEAU, FLORENCE LOIRET  
CAILLE, FLORENCE JANAS...

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du « Syndrome des Amours Passées ». Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec toutes et tous leurs ex.

Après *Une Vie démente*, Ann Sirot et Raphaël Balboni nous proposent une fable burlesque qui interroge l'imbrication complexe de l'amour, de la sexualité et de la famille avec un duo de comédiens au sommet de son art comique.



62<sup>e</sup> SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES 2023

EN PRÉSENCE DE



Lazare  
Gousseau

22H ENTRACTE

22H30

# SIMPLE COMME SYLVAIN

DE MONIA CHOKRI

2023 | CANADA - FRANCE | 1H50 | VOSTF |

MEMENTO DISTRIBUTION

AVEC MAGALIE LÉPINE-BLONDEAU, PIERRE-YVES CARDINAL,  
FRANCIS-WILLIAM RHÉAUME, MONIA CHOKRI...

Sophia est professeure de philosophie à Montréal et vit en couple avec Xavier depuis 10 ans. Sylvain est charpentier dans les Laurentides et doit rénover leur maison de campagne. Quand Sophia rencontre Sylvain pour la première fois, c'est le coup de foudre. Les opposés s'attirent mais cela peut-il durer ?

*Simple comme Sylvain* épouse les stéréotypes d'une comédie romantique pour mieux en détourner les codes et ainsi s'adapter avec pertinence à notre société contemporaine avec une large dose d'autodérision.



FESTIVAL DE CANNES  
UN CERTAIN REGARD  
SÉLECTION OFFICIELLE 2023



© Universal

# DO THE RIGHT THING

DE SPIKE LEE

1989 | USA | 2H00 | VOSTF | UNIVERSAL

AVEC SPIKE LEE, DANNY AIELLO, JOHN TURTURRO, OSSIE DAVIS, BILL NUNN...

À Brooklyn, c'est littéralement le jour le plus chaud de l'année. Mookiee, un jeune afro-américain, est livreur à la pizzeria du quartier, tenue par Sal et ses deux fils, d'origine italienne. Chacun vaque à ses occupations mais la chaleur estivale va bientôt cristalliser les tensions raciales.

Film culte 34 ans après sa première mondiale à Cannes, Spike Lee a inventé, avec *Do the right thing*, un cinéma noir américain contemporain, sorte d'équivalent filmique du rap. Toujours d'actualité malgré un regard masculin stéréotypé sur les personnages féminins, le quartier de Bedford-Stuyvesant pourrait aussi bien être transposé à Nanterre ou dans les quartiers nord de Marseille.

DIM. 15 → 10H30

LANCEMENT DU FILM  
EN PRÉSENCE DE



© Robert Jano-Francois-maddis

**Karim  
Leklou**

# FILMS HORS COMPÉTITION

## VISAGES

## DU MONDE

Voyager à travers le monde et les temps est le privilège de ce programme de quatre films internationaux avec des interprétations remarquables. En 2023, nous nous déplacerons vers quatre continents dans quatre pays : Allemagne, Chili, Iran et Soudan.

L'occasion de découvrir l'arrivée des premiers colons au Chili, de comprendre les conflits au Soudan, de se moquer de l'administration iranienne et d'éprouver une forte empathie pour cette jeune enseignante allemande.

## SÉANCES

## SPÉCIALES

Trois films de cinéma avec des thématiques actuelles pour rendre notre société plus humaine, pour ouvrir le dialogue autour de questions essentielles liées à l'accueil des réfugiés, à la place donnée aux personnes neuroatypiques et porteuses de handicap et au bien-fondé de notre univers carcéral.



**AVANT-PREMIÈRE** SORTIE NATIONALE 27 DÉCEMBRE 2023

## CHRONIQUES DE TÉHÉRAN

**D'ALI ASGARI  
& ALIREZA KHATAMI**

2023 | IRAN | 1H17 | VOSTF |  
ARP SÉLECTION

AVEC MAJID SALEHI, GOHAR  
KHEIRANDISH, FARZIN MOHADES



**AVANT-PREMIÈRE** SORTIE NATIONALE 20 DÉCEMBRE 2023

## LES COLONS

**DE FELIPE GÁLVEZ**

2023 | CHILI | 1H37 | VOSTF |  
DULAC DISTRIBUTION

AVEC CAMILO ARANCIBIA, MARK  
STANLEY, BENJAMIN WESTFALL...



**AVANT-PREMIÈRE** SORTIE NATIONALE 8 NOVEMBRE 2023

## GOODBYE JULIA

**DE MOHAMED KORDOFANI**

2023 | SOUDAN | 2H00 | VOSTF |  
ARP SÉLECTION

AVEC SIRAN RIAK, EIMAN YOUSIF,  
NAZAR GOMAA, GER DUANY



**AVANT-PREMIÈRE** SORTIE NATIONALE 7 FÉVRIER 2024

## LA SALLE DES PROFS

**D'ILKER ÇATAK**

2023 | ALLEMAGNE | 1H34 | VOSTF |  
TANDEM FILMS

AVEC LEONIE BENESCH, MICHAEL  
KLAMMER, RAFAEL STACHOWIAK...

© Quijote Films - Rampante Films - Rei Cine - Quijote  
Films - Volos Films - Cine-Sud Promotion - Snowglobe  
Filmi Väst - Sator Kolomojko

© Medsolutions

© Judith Kaufmann Alamed

Un homme déclare la naissance de son fils.  
Une mère habille sa fille pour la rentrée.  
Une élève est convoquée par la directrice.  
Une jeune femme conteste une contravention.  
Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche.  
Un jeune homme vient retirer son permis de conduire.  
Un homme au chômage répond à une annonce.  
Un réalisateur demande une autorisation de tournage.  
Une femme cherche à retrouver son chien.  
Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.

**VEN. 13 → 19H15**

**MAR. 17 → 12H15**

---

Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Sous les ordres du lieutenant MacLennan, un soldat britannique, et d'un mercenaire américain, le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

**LUN. 16 → 19H15**

**MAR. 17 → 14H15**

---

Une étrange amitié lie une riche soudanaise musulmane du Nord à une soudanaise chrétienne du Sud démunie après la mort de son mari. Que cache la sollicitude de l'une envers l'autre ?

**MER. 11 → 14H15**

**LUN. 16 → 20H15**

---

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla Nowak mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

**JEU. 12 → 19H15**

**VEN. 13 → 14H30**



*Chroniques de Téhéran* est un hilarant pied-de-nez à une administration iranienne kafkaïenne.



*Les Colons* est un fascinant premier long métrage sous forme de western sur la naissance du Chili. Un film choc.



Prix de la Liberté à Cannes, *Goodbye Julia* est porté par un captivant duo de comédiennes qui nous embarque au Soudan, un pays rarement filmé. À travers ces deux héroïnes très attachantes, le réalisateur plaide pour une réconciliation de son pays avec un immense talent de conteur et de metteur en scène.

Digne d'un thriller, *La Salle des profs* est en creux un miroir entre école et société avec les dynamiques de groupes, le racisme et les rapports de classe. Leonie Benesch est époustouflante. Ce film représente l'Allemagne aux Oscars 2024.

# SÉANCES SPÉCIALES

© Sixteen Oak Limited, Why Not Productions



**AVANT-PREMIÈRE**

**SORTIE NATIONALE 25 OCTOBRE 2023**

© Geko Films - Tempête



**AVANT-PREMIÈRE**

**SORTIE NATIONALE 13 MARS 2024**

© Pyramide Distribution



**SORTIE NATIONALE 3 MAI 2023**

# THE OLD OAK

DE KEN LOACH

2023 | ROYAUME-UNI | 1H53 | VOSTF | LE PACTE

AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI...

TJ Ballantyne est le propriétaire du Old Oak, un pub situé dans une petite bourgade du Nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désœuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver.

L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale.

À 87 ans, l'un des plus grands cinéastes du monde, toujours en phase avec notre drôle d'époque, nous offre de nouveau un magnifique film avec deux beaux portraits de citoyens du monde.

**DIM. 15 → 21H**



FESTIVAL DE CANNES

---

# LA NOUVELLE FEMME

DE LÉA TODOROV

2023 | FRANCE - ITALIE | 1H39 | VOSTF | AD VITAM

AVEC JASMINE TRINCA, LÉILA BEKHTI, RAFAELLE SONNEVILLE-CABY...

CASTING | SANDIE GALAN-PEREZ, STEFANIA VALESTRO, MARCO MATTEO DONAT-CATTIN, ALESSANDRA MACOTTA

En 1900, Lili d'Alengy, célèbre courtisane parisienne, a un secret honteux : sa fille Tina, née avec un handicap. Peu disposée à s'occuper d'une enfant qui menace sa carrière, elle décide de quitter Paris pour Rome. Elle y fait la connaissance de Maria Montessori, une femme médecin qui développe une méthode d'apprentissage révolutionnaire pour les enfants qu'on appelle alors « déficients ». Mais Maria cache, elle aussi, un secret : un enfant né hors mariage. Ensemble, les deux femmes vont s'entraider pour gagner leur place dans ce monde d'hommes et écrire l'Histoire.

*La Nouvelle Femme* est un magnifique film historique à l'esthétique léchée. Très documenté sur Maria Montessori et la création de sa méthode, il nous interroge avec intelligence sur la place à donner au cœur de notre société aux personnes neuroatypiques ou porteuses de handicap. Le duo de comédiennes fonctionne à merveille.

**LUN. 16 → 21H**

---

# TEMPS MORT

D'EVE DUCHEMIN

2023 | BELGIQUE - FRANCE | 1H58 | VF | PYRAMIDE DISTRIBUTION

AVEC KARIM LEKLOU, ISSAKA SAWADOGO, JAROD COUSYNS, JOHAN LEYSEN...

CASTING | MICHAËL BIER & MARIE MC COURT

Pour la première fois depuis longtemps, trois détenus se voient accorder une permission d'un week-end. 48h pour atterrir. 48h pour renouer avec leurs proches. 48h pour tenter de rattraper le temps perdu.

*Temps mort* est un premier film de fiction d'une réalisatrice très documentée sur l'univers carcéral. Porté par un magnétique trio de comédiens, il décrit avec justesse les émotions de ces hommes, enfermés, tandis que le monde extérieur avance.

**MAR. 17 → 17H00**

Jouets  
en bois

---

Livres  
Jeunesse



# Librairie Coïncidence

14, rue Pasteur 03000 MOULINS  
04 70 20 68 38 - coincidence2@wanadoo.fr  
www.librairiejeunessecoincidence.fr




Jeux  
de société

---

Décorations



## TOUJOURS

*originale*

## CRÉATIVE

RESTAURANT & BOUTIQUE

14 RUE FRANÇOIS PÉRON, 03000 MOULINS  
TÉL.: 09 83 22 08 59





**LE GRAND CAFÉ**  
MOULINS

DEPUIS 1899

**RESTAURANT  
BRASSERIE**

*Ouvert 7 jours sur 7*

49 place d'Allier  
03000 Moulines  
T. 04 70 44 00 05



**RÉDUCTION**

## Apéritif maison offert

*(avec ou sans alcool)*  
sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023



**HÔTEL DE PARIS**  
Moulines  
*Démocratie Française depuis 1834*

& Spa

21 rue de Paris - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 44 00 58



**ibis  
STYLES**

9 Pl. Jean Moulin - 03000 Moulines | +33 (0) 4 70 35 50 50



## Le Parc ★★★

**HOTEL • PARKING  
RESTAURANT • PRIVÉ**

31, AV. DU Général Leclerc - 03000 MOULINS  
Tél. : 04 70 44 12 25 - Fax 04 70 46 79 35

www.hotel-moulines.com  
hotelrestaurant.leparc03@wanadoo.fr

**RÉDUCTION**

## Apéritif Offert

sur la partie restauration,  
sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023

FESTIVAL  
DE CINÉMA  
JEAN  
CARMET <sup>29<sup>e</sup></sup>

# RENCONTRES PRO

**3<sup>E</sup> RENCONTRES**

**PROFESSIONNELLES**

Une journée pour accompagner dans leur professionnalisation les talents en Sélection Jeune Espoir avec des tables rondes autour de la direction des acteurs et actrices, de leurs droits, des métiers du casting et des relations avec les agents artistiques.

# RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Rencontres  
professionnelles 2022  
au Théâtre de Moulins



© Gauguier Berr

→ Au programme, trois tables rondes

### LES MÉTIERS DU CASTING ET LE RÔLE DE L'AGENT ARTISTIQUE

Avec **Judith Chalier**, directrice de casting ARDA ; **Juliette Denis**, directrice de casting ARDA ; **Christelle Graillot**, fondatrice de l'agence artistique L'Ameprésario

### INTRODUCTION À L'ADAMI, SES ACTIONS, SES SERVICES DÉDIÉS EN FAVEUR DES ARTISTES INTERPRÈTES

Avec **Pierre Forest**, comédien et membre du Conseil d'Administration de l'ADAMI ; **Laure Pelen**, cheffe de projet Accompagnement et Soutien aux Artistes et aux Projets ; **Ornella Sorrentino**, responsable des projets dramatiques, audiovisuels, cirques, marionnettes et arts de rue

### DISCUSSION AVEC L'ADA, L'ASSOCIATION DES ACTEURICES

Avec les actrices **Suzu Bemba** et **Alma Jodorowsky**, membres fondatrices

## LES INTERVENANTS

### SUZU BEMBA

COMÉDIENNE,  
MEMBRE FONDATRICE  
DE L'ADA



© DR

### JUDITH CHALIER

DIRECTRICE  
DE CASTING  
ARDA



© DR

### JULIETTE DENIS

DIRECTRICE  
DE CASTING  
ARDA



© Maxime Roy

### PIERRE FOREST

COMÉDIEN, MEMBRE DU  
CONSEIL D'ADMINISTRATION  
DE L'ADAMI



© DR

→ En partenariat avec l'ADAMI, l'ARDA et l'ADA



L'Association des Directrices et Directeurs de Casting se propose de définir leur métier en France. L'ARDA a également pour but de défendre et améliorer les conditions techniques, artistiques et déontologiques dans lesquelles ils exercent leur compétence, ainsi que de créer du lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs privilégiés.

Site officiel : [assorda.com](http://assorda.com)



Société de services aux artistes-interprètes, l'ADAMI gère les droits, défend les intérêts, aide financièrement les projets et accompagne la carrière des comédiens, musiciens, chanteurs, danseurs...

Site officiel : [www.adami.fr](http://www.adami.fr)



"L'association, féministe et anti-raciste, est née après de nombreuses réunions d'un groupe d'actrices autour des questions liées au genre, à l'élaboration des scènes d'intimité et aux représentations des diversités sur nos écrans. L'Association, sans but lucratif, a pour objet de protéger le métier d'acteur, actrice, comédien et comédienne, de défendre et améliorer les conditions artistiques, techniques, déontologiques et a à cœur de préserver l'intégrité physique et morale dans lesquelles ils/elles exercent leurs compétences, ainsi que de créer un lien entre les différents membres de la profession et leurs interlocuteurs, interlocutrices privilégiés. Il est urgent de penser ensemble notre métier, et l'impact qu'il a au travers des récits et représentations auxquels nous participons."

Charte disponible sur le compte Instagram de l'association :

📷 [association.ada](https://www.instagram.com/association.ada)

## CHRISTELLE GRAILLOT

FONDATRICE DE  
L'AGENCE ARTISTIQUE,  
L'AMPRÉSARIO



## ALMA JODOROWSKY

COMÉDIENNE,  
MEMBRE FONDATRICE  
DE L'ADA



## LAURE PELEN

CHEFFE DE PROJET  
ACCOMPAGNEMENT  
ET SOUTIEN AUX ARTISTES  
ET AUX PROJETS POUR  
L'ADAMI



## ORNELLA SORRENTINO

RESPONSABLE DES PROJETS  
DRAMATIQUES, AUDIOVISUELS,  
CIRQUES, MARIONNETTES  
ET ARTS DE RUE POUR L'ADAMI



# Bijoux Françaises



minimalistes et poétiques  
made in Bourbonnais

[www.lesbijouxfrancoises.fr](http://www.lesbijouxfrancoises.fr)

 francoisescreation

 lesbijouxfrancoises



## Le Bouich & Oreil

04 70 20 67 81

CRÊPERIE - BAR

3, rue Marcellin Desboutin / Moulins

## Cagnes Fleurs

Le fleuron d'argent



14 rue Datas 03000 Moulins  
04 70 20 85 31



RÉDUCTION

**-15%**

sur les plaques  
et fleurs en tissu,  
sur présentation  
de ce coupon.

Valable du  
1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023



Pâtissier - Chocolatier  
Glacier - Confiseur

LA GRANDE CAVE À CHOCOLAT  
7 place de la Liberté - 04 70 49 18 41

03 - MOULINS

[www.lacaveachocolat.fr](http://www.lacaveachocolat.fr)

 lacaveachocolat

[sylvain-fournier@quenottes.fr](mailto:sylvain-fournier@quenottes.fr)

RÉDUCTION

**-10%**

sur présentation  
de ce coupon.

Valable  
du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2023



## Aux caves des cours

Sophie et Denis NEYTARD

Sommeliers cavistes

Ouvert du mardi au samedi de 9h à 12h15 et de 14h30 à 19h

92 Route de Paris, 03000 Avermes - Tél. 04 70 20 52 59



Aux caves des Cours

# ÉDUCATION À L'IMAGE

## ATELIERS

### RÉALITÉ VIRTUELLE

Le Festival s'est doté des derniers modèles de casques VR avec un système de diffusion dernier cri pour vous faire vivre de nouvelles expériences cinématographiques.

### CHAMBRE NOIRE

Venez découvrir les techniques à l'origine du cinéma et de la photographie.

## SÉANCES

## SCOLAIRES

Les programmes de courts métrages et les longs métrages sont des temps de découverte et d'éveil pour les publics scolaires.

Ils permettent la sensibilisation au cinéma d'auteur. Les séances sont pensées en résonance avec les programmes scolaires de tout niveau et permettent aux enseignants de mettre en place des actions en classe en lien avec les films vus dans le cadre du Festival.

À partir de 3 ans

© Les Films du Préau

AVANT-PREMIÈRE

SORTIE NATIONALE LE 18 OCTOBRE 2023

À partir de 8 ans

© Parmi les Lucioles - Doghouse

SORTIE NATIONALE LE 11 OCTOBRE 2023

# LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

**DE SAMANTHA CUTLER & DANIEL SNADDON**

2020-2021-2022-2023 | GRANDE-BRETAGNE - RUSSIE - ALLEMAGNE - ARGENTINE - COLOMBIE - URUGUAY | 37 MIN | VF | LES FILMS DU PRÉAU

## **PROGRAMME DE 4 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION**

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !

**DÉCOUVREZ ÉGALEMENT TROIS AUTRES COURTS MÉTRAGES HAUTS EN COULEUR POUR TRIOMPHER DES DIFFÉRENCES.**

Les créateurs du Gruffalo et de Superasticot nous embarquent cette fois dans l'univers de « Roméo et Juliette », version planète lointaine, à travers 4 courts métrages sur la thématique de la différence.

**DIM. 15 → 11H00**

---

# NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

**D'ALAIN GAGNOL & JEAN-LOUP FELICOLI**

2023 | FRANCE - LUXEMBOURG | 1H18 | VF | KMBO

**AVEC AUDREY TAUTOU, GUILLAUME CANET, GUILLAUME BATS**

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Commence alors une grande aventure où il faut échapper à la vieille voisine et à son chat Touffu, déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

À mi-chemin entre le monde des enfants et celui des adultes, Nina part à l'aventure dans l'espoir de régler les problèmes de sa famille. Une séance familiale aux allures d'enquête, à ne pas rater !

**DIM. 15 → 11H00**

À partir de 3 ans

© Cinéma Public Films

AVANT-PREMIERE

SORTIE NATIONALE LE 8 NOVEMBRE 2023

## L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

DE FRANÇOIS NARBOUX  
2022 | FRANCE | 45' | VF |  
CINÉMA PUBLIC FILMS

À partir de 4 ans

© Cinéma Public Films

SORTIE NATIONALE LE 11 OCTOBRE 2023

## LA COLLINE AUX CAILLOUX

2022-2023 | FRANCE - BELGIQUE |  
52' | VF | CINÉMA PUBLIC FILMS

À partir de 7 ans

© Eurozoom

AVANT-PREMIERE

SORTIE NATIONALE LE 25 OCTOBRE 2023

## KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

DE CHRISTINE DALLAIRE-DUPONT ET NICOLA LEMAY  
2023 | CANADA | 1H22 | VF |  
EUROZOOM

À partir de 8 ans

Les Films du Préau

SORTIE NATIONALE LE 20 SEPTEMBRE 2023

## CAPITAINES !

2021-2022 | FRANCE | 52' | VF |  
LES FILMS DU PRÉAU

À partir de 10 ans

© Curiosity Studio Limited



## LÉO

DE JIM CAPOBIANCO,  
PIERRE-LUC GRANJON  
2023 | IRLANDE | 1H29 | VF |  
LITTLE KIMBO

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 31 JANVIER 2024

À partir de 13 ans

© Denise Guerra



## YULI

DE ICÍAR BOLLÁIN  
2018 | ESPAGNE - CUBA -  
ROYAUME-UNI - ALLEMAGNE |  
1H50 | VOSTF | ARP SÉLECTION

À partir de 15 ans

© Sixteen Oak Limited  
Why Not Productions



## THE OLD OAK

DE KEN LOACH  
2023 | ROYAUME-UNI | 1H50 |  
VOSTF | LE PACTE

AVANT-PREMIÈRE SORTIE NATIONALE LE 25 OCTOBRE 2023

## ATELIER GRAND FORMAT

### LIGHT PAINTING

#### Dessiner avec de la lumière

Le *light painting* ou "peinture de lumière" permet à chacun d'exprimer sa créativité tout en étant sensibilisé aux principes photographiques. Durant cet atelier, l'association Plein la Bobine, organisatrice du Festival International de Cinéma Jeunes Publics du même nom ainsi que de nombreux dispositifs d'éducation à l'image, permettra à tous, de découvrir cette technique d'expression visuelle !

Réservé aux classes inscrites dans le dispositif Écoles au Cinéma



# CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE

En partenariat avec



*Partez à la conquête de l'espace !  
En immersion, vous pourrez plonger au cœur  
des étoiles, des trous noirs en entendant  
le chant du cosmos avec « Sphères » et  
embarquer aux côtés de Thomas Pesquet à  
bord de la fusée Soyouz pour découvrir le  
premier film tourné dans l'espace !*

CINÉMA EN RÉALITÉ VIRTUELLE



© Atlas VR

Plongez dans le cœur d'un trou noir et découvrez les chansons cachées du Cosmos. Dans cette expérience interactive en réalité virtuelle, la découverte révolutionnaire des ondes gravitationnelles transforme notre perception de l'Univers. Tombez dans l'obscurité pour trouver la lumière.

Chapitre I : *Chorus of the Cosmos* (15')  
Voix Adèle Exarchopoulos Chapter

Chapitre II : *Songs of Spacetime* (13')  
Voix Léa Seydoux Chapter

Chapitre III : *Pale Blue Dot* (15')  
Voix Jane Birkin



© La Vingt-Cinquième Heure

## Partie 1 : L'Entraînement

Vivez les tests de préparation des astronautes aux côtés de Thomas Pesquet : l'expérience de la centrifugeuse à Cologne, les simulations d'exercice dans le Soyouz à Moscou ou encore la plongée dans la gigantesque piscine de la NASA à Houston destinée aux simulations de sortie dans l'espace.

## Partie 2 : La Mission

Vivez le décollage de la fusée Soyouz, l'arrimage de la capsule à la station spatiale et, grâce aux premières images tournées dans l'espace en 360°, le quotidien de la vie en gravité zéro. Admirez la Terre depuis la Coupole avant d'effectuer une sortie extravéhiculaire et un extraordinaire voyage dans le cosmos.

**HALL DU CINÉMA CGR MOULINS**  
16, RUE MARCELLIN DESBOUTINS  
MOULINS

**JEU. 12 | VEN. 13**  
**LUN. 16 | MAR. 17**  
→ 17H - 19H30

**SAM. 14 | DIM. 15**  
→ 10H30-12H & 16H-19H

**À partir de 12 ans**

**20 minutes maximum  
par personne**

**Tous les films se regardent  
en position assise**

**Entrée libre dans la limite  
des places disponibles**

**Groupes sur réservation :  
informations au 04 70 46 35 99**

## ANIMATEURS

### MICHEL AMARGER

JOURNALISTE  
CRITIQUE CINÉMA  
RÉALISATEUR



### VALÉRIE GANNE

JOURNALISTE  
AUTRICE  
FORMATRICE



### OLIVIER PÉLISSON

JOURNALISTE  
CRITIQUE CINÉMA



## ORGANISATION

### CINÉ-BOCAGE

Place Claude Wormser 03000 AVERMES | 04 70 46 35 99  
festivaljc@cinebocage.com | www.cinebocage.com

## ÉQUIPE

### Conseil d'Administration

**Co-présidents** | Agnès Cluzy et Jean-Guy Cognet

**Trésorière** | Monique Gallet

**Secrétaire** | Lucie Moreau

**Membres** | Anthony Barouk, Loïc Boissier, Antonin Bourcheix, Anne Cabanel, Danielle Demure, Sara Lamothe, Françoise Marsoni, François Moulinat, Roselyne Myszka, Cécile Richard, Aurélie Robalo-Amelot

### Programmation

**Sélection longs métrages, jurys et rencontres professionnelles** | Céline Richard

**Sélection courts métrages**

**Pré-sélection Jeune Espoir** | Catherine Cuvelier, Céline Richard

**Comité de sélection** | Anne Cabanel, Catherine Cuvelier, Roselyne Myszka, Cécile Richard, Céline Richard

**Prix des Détenus, Réalité Virtuelle et Hors les Murs** | Catherine Cuvelier

**Sélection Jeune Public** | Catherine Cuvelier, Sara Lamothe, Lucie Moreau, Roselyne Myszka, Céline Richard

### Administration & Production

**Coordination générale** | Catherine Cuvelier

**Accueil invités** | Céline Richard

**Communication et presse** | Vanessa Fernandes

**Volontaire Service Civique** | Siegfried Thiérrée

**Régie transport** | Antonin Bourcheix et François Moulinat

**Supports de communication print et internet** | C-toucom

**Graphisme** | Julien Sanieul pour l'Atelier Chambre Noire

**Bande-annonce** | Audrey Bauduin

**Photographie** | Gautier Barr, Jean-Marc Teissonnier

**Équipe CGR Cinéma** | Vanessa Ode, Justine Mercier, Lamia Dadi, Barbara Lautar et toute l'équipe CGR Moulins

Toute l'équipe du Festival Jean Carmet remercie l'ensemble des bénévoles pour leur chaleureux accueil des festivalières et festivaliers !



**DONNEZ VIE À VOS PROJETS AUDIOVISUELS !**

Film d'entreprise, Film institutionnel, Webinaire, Emission Live,  
Publicité vidéo, Prise de vue aérienne, Studio fond vert

**Kintésens  
prod.**

**24 rue Delorme  
03000 MOULINS  
04 15 53 00 59**

**k-prod.fr**



**BARRAT**  
AUTOMOBILES



**BARRAT LOISIRS**

camping-cars, vans, accessoires et SAV

06 04 51 77 43

04 70 44 99 55

f.pacheco@barratautos.com

Suivez-nous sur

**ZI Moullins Sud 03400 TOULON-SUR-ALLIER**



*Mariages, Cocktails,  
Buffets, Séminaires,  
Vins d'honneur*



L'Atelier : 163, rue de Bourgogne 03000 MOULINS - T. 04 70 44 05 14 • contact@thierry-traiteur.fr  
3, rue Bergeron Vebret 03400 YZEURE - T. 04 70 46 04 05

**MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE**

**terre  
des  
bourbons**

CULTURE & SOCIÉTÉ  
ÉCONOMIE  
DÉVELOPPEMENT DURABLE  
PATRIMOINE

**terre des bourbons**

MAGAZINE BOURBONNAIS D'EXPLORATION LOCALE



**n°30**  
en kiosque !  
**6 €**

[www.terredesbourbons.com](http://www.terredesbourbons.com)

## INFOS PRATIQUES

# BILLETTERIE

Dès le 2 octobre, deux options dans la limite des places disponibles :

## TICKETS À L'UNITÉ

En vente aux caisses / bornes du cinéma mais à acheter de préférence sur le site internet de CGR

→ [WWW.CGRCINEMAS.FR/MOULINS](http://WWW.CGRCINEMAS.FR/MOULINS)

7€ PLEIN

6€ RÉDUIT \*

4€ - 25 ANS

## TARIFS SPÉCIAUX

6€ SOIRÉE CLÔTURE

10€ SAMEDI COMÉDIES

## CARTES FESTIVAL

Uniquement en vente aux caisses de CGR mais vous pouvez ensuite réserver vos séances sur internet avec le numéro au dos de la carte (hors Samedi Comédies et soirée de clôture)

## 5 SÉANCES

30€ PLEIN

20€ RÉDUIT \*

## 10 SÉANCES

60€ PLEIN

40€ RÉDUIT \*

\* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif pour les adhérents de Ciné Bocage, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du RSA et les détenteurs des cartes suivantes : Carte Invalidité, Carte famille nombreuse, Carte ACTIV et Carte Amicale du Personnel de la Justice, Ambassadeurs de l'Office du tourisme de Moulins Communauté.

## BON À SAVOIR

- Les Cartes Festival ne sont pas nominatives : vous pouvez les partager à plusieurs, les offrir ou inviter jusqu'à 5 personnes.
- En cas de perte de la carte, 2€ vous seront facturés aux caisses du cinéma pour la remplacer.
- Les tickets et cartes sont uniquement valables pour l'édition en cours, sous réserve de places disponibles (toutes les places non utilisées sont ni remboursables, ni échangeables, ni prorogables).

## OÙ VOIR LES FILMS?

CGR Cinéma Moulins  
16, rue Marcellin-Desboutins  
03000 Moulins

## REJOIGNEZ-NOUS!

CARTE D'ADHÉSION  
CINÉ BOCAGE 2023/2024 : 20 €

- Soutien à l'association
- Tarif réduit au Festival Jean Carmet
- Tarif adhérent pour la programmation Ciné Bocage (6 € - hors festival)
- Une place offerte (hors festival)
- Adhésion valable jusqu'en juin 2024



CGR Moulins et le Festival Jean Carmet sont associés au Pass Culture

	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
10h30				<ul style="list-style-type: none"> <li>● CARTE BLANCHE GARANCE MARILLIER: MARINETTE (1h36) p.42</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CINÉ-ATELIERS n.60: LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS (37): NINA ET LE SECRET DU HÉRISON (1h10)</li> <li>● CINÉ-RÉTRO: DO THE RIGHT THING (2h) p.48</li> </ul>		
12h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'HOMME D'ARGILE (1h34) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA FILLE DE SON PÈRE (1h31) p.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME A (1h40) p.22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME B (1h46) p.24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● QUITTER LA NUIT (1h40) p.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● JE NE SUIS PAS UN HÉROS (1h41) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CHRONIQUES DE TÉHERAN (1h17) p.50</li> </ul>
14h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>● GOODBYE JULIA (2h) p.50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LE THÉORÈME DE MARGUERITE (1h52) p.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BONNARD, PIERRE ET MARTHE (2h04) p.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LE THÉORÈME DE MARGUERITE (1h52) p.18</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME B (1h46) p.24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME B (1h46) p.24</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LES COLONS (1h37) p.50</li> </ul>
14h30		<ul style="list-style-type: none"> <li>● VINCENT DOIT MOURIR (1h48) p.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA SALLE DES PROFS (1h34) p.50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME A (1h40) p.22</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME C (1h36) p.26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LE THÉORÈME DE MARGUERITE (1h52) p.18</li> </ul>	
17h00							<ul style="list-style-type: none"> <li>● TEMPS MORT (1h58) p.52</li> </ul>
17h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>● BONNARD, PIERRE ET MARTHE (2h04) p.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'HOMME D'ARGILE (1h34) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA FILLE DE SON PÈRE (1h31) p.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME B (1h46) p.24</li> <li>● VINCENT DOIT MOURIR (1h48) p.20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'HOMME D'ARGILE (1h34) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● QUITTER LA NUIT (1h40) p.18</li> </ul>	
18h00		<ul style="list-style-type: none"> <li>● CINÉ-APÉRO: UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DESIR (1h42) p.40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CINÉ-APÉRO: PEUR DE RIEN (2h) p.40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CINÉ-APÉRO: LE RAVISSEMENT (1h37) p.40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CINÉ-APÉRO: PETER VON KANT (1h25) p.40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● VINCENT DOIT MOURIR (1h40) p.20</li> </ul>	
19h15		<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA SALLE DES PROFS (1h34) p.50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● CHRONIQUES DE TÉHERAN (1h17) p.50</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● JE NE SUIS PAS UN HÉROS (1h41) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LES COLONS (1h37) p.50</li> </ul>	
20h00					<ul style="list-style-type: none"> <li>● BONNARD, PIERRE ET MARTHE (2h04) p.14</li> </ul>		
20h15	<ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de 20h</li> <li>● SORÉE D'OUVERTURE</li> <li>● LA FIANCÉE DU POÈTE (1h43) p.10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● PROGRAMME C (1h36) p.26</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● DE RETOUR À MOULINS ADIEU SAUVAGE (1h30) p.44</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de 20h30</li> <li>● SAMEDI COMÉDIES p.6: LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES (1h29) SYLVAIN (1h50)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA FILLE DE SON PÈRE (1h31) p.14</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● GOODBYE JULIA (2h) p.50</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>À partir de 20h</li> <li>● SORÉE DE CLÔTURE</li> <li>● FLO (2h45) p.10</li> </ul>
21h00		<ul style="list-style-type: none"> <li>● JE NE SUIS PAS UN HÉROS (1h41) p.16</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● QUITTER LA NUIT (1h48) p.18</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● THE OLD OAK (1h53) p.52</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● LA NOUVELLE FEMME (1h53) p.52</li> </ul>	

### De nombreux comédiens et réalisateurs de la Sélection Second Rôle seront présents

Les dates et horaires des rencontres post-projections sont mis à jour

sur notre site internet : [cinebocage.com](http://cinebocage.com)

- Sélection Second Rôle
- Sélection Jeune Espoir
- Hors Compétition

- Carte blanche aux jurys
- Événements spéciaux
- Éducation à l'image