

25^e

ÉDITION

CINÉMAS LES RENCONTRES D'EUROPE

AUBENAS

18-26

NOVEMBRE

2023

2023

CINÉMAS
LES RENCONTRES
D'EUROPE

CHÈR·E·S FESTIVALIÈR·E·S

Cette année, les Rencontres des Cinémas d'Europe ont 25 ans !

LY À 25 ANS, une équipe de doux dingues se lançait dans l'organisation d'un événement cinématographique pas comme les autres. Ici point de remise de prix, point de jury ni même de montée des marches. Le festival s'appellerait "Les rencontres" parce que ce qui compte avant tout c'est de se rencontrer en toute convivialité ; ce qui compte, c'est d'ouvrir les portes du cinéma au plus grand nombre. En 25 ans, Aubenas a vu défiler près de 300 invités, grandes gueules, étoiles montantes ou petites mains du cinéma européen, et projeté sur ses écrans 1 700 films. En 25 ans près de 2 500 bénévoles sont venus prêter main-forte à l'équipe de la Maison de l'image, pour guider les invités, accueillir le public, préparer les sandwiches, jouer les chauffeurs de taxi, distribuer des programmes, décorer les espaces, servir à boire, gérer la billetterie, accompagner les scolaires...

« *Sans vous,
nous n'en serions
pas là !* »

Et surtout : faire des rencontres, parler de cinéma, donner un coup de pouce ou juste savourer, en qualité « d'acteurs-d'actrices » de l'événement, l'ambiance si particulière des Rencontres des cinémas d'Europe.

En 25 ans enfin, les équipes organisatrices ont toujours pu compter sur leurs partenaires, fidèles ou ponctuels, collectivités, entreprises ou associations qui n'ont eu de cesse de nous soutenir pour faire de cet événement un temps fort incontournable du sud Ardèche. Un immense merci à vous tous, invités, salariés, bénévoles, partenaires. Sans vous, nous n'en serions pas là !

Nous n'en serions pas là non plus sans vous, les milliers de festivaliers qui venez chaque mois de novembre depuis 25 ans à la rencontre du cinéma européen. Fidèles des rencontres, ou spectateurs ponctuels, fans de cinéma ou juste curieux... Nous vous promettons une très belle 25^e édition !

*Estelle Morfin et Sébastien Gayet,
co-président.e de Grand Ecran-Maison de l'image*

25 ans un cap et un bel âge plein de promesses !

DEPUIS 25 ANS en effet, ce désir de rencontres autour du cinéma rassemble avec passion les équipes de Grand écran/Maison de l'Image et du Cinéma le Navire avec les bénévoles, les publics et nos précieux partenaires publics et privés. 9 jours et 11 salles (Aubenas, Vals-Les-Bains, Lussas et Thueyts) pour montrer, présenter et défendre la production cinématographique européenne. Une palette de couleurs où de toute sorte d'histoires sociales, sociétales, militantes, romantiques, historiques, politiques et sportives se croisent et se répondent avec des films pour les grands, pour les petits avec même une sélection spéciale pour les 15-25 ans.

Nous sommes très heureux de mettre à l'honneur Michel Ocelot, le papa de Kirikou qui nous ravit sur grand écran depuis 25 ans avec des œuvres féériques, magiques et engagées en animation 3D ou encore théâtre d'ombres. Plus de 80 films, 20 invités, 3 cartes blanches, 2 rétrospectives, 2 leçons de cinéma, 1 focus Sport et Cinéma, 1 Ciné-Concert, 1 soirée Monstre avec battle de courts-métrages, 1 séance Plaid-Air, 1 exposition photos, de la réalité virtuelle...

Une édition anniversaire ponctuée de moments musicaux, festifs et ludiques ... prenez autant de plaisir à décortiquer ce programme que nous en avons eu à vous le concocter !

*Cathy Besse Géry,
directrice et programmatrice des Rencontres des Cinémas d'Europe*

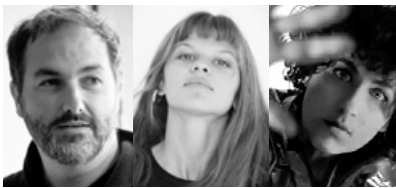
SOIRÉE D'OUVERTURE

OUVERTURE OFFICIELLE À PARTIR DE 17h30 AU CENTRE LE BOURNOT
RENCONTRE AU CINÉMA LE NAVIRE, À L'ISSUE DE LA PROJECTION DE 20h
CONCERT DE JULIE ROUÉ AU BISTROT DES RENCONTRES, À PARTIR DE 22h30, ENTRÉE LIBRE

**SAMEDI 18
NOVEMBRE**



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



ERWAN LE DUC, CÉLESTE BRUNNQUELL ET JULIE ROUÉ

ERWAN LE DUC a écrit et réalisé en 2019 son premier long-métrage *Perdrix* salué par la critique. Ayant plusieurs activités liées au journalisme ou chargé de mission aux affaires étrangères, il nous présente un deuxième long-métrage inventif et sensible *La fille de son père*.

Céleste Brunnuquell naît à Paris en 2002. Elle suit des cours au Théâtre de l'Atelier où elle est repérée par Sarah Suco. Elle est alors sélectionnée pour le rôle principal du film *Les Éblouis*. Sa performance lui vaut un prix d'interprétation au *Festival du film de Sarlat* de 2019. En 2020, elle obtient un rôle dans la série *En thérapie*. En 2022, elle est à l'affiche du film *L'Origine du mal* aux côtés de Dominique Blanc, Doria Tillier, Jacques Weber et Laure Calamy. Elle tient également le rôle-titre du long métrage *Fifi*.

Julie Roué est une compositrice touche-à-tout. Elle a écrit la musique de plus de 40 courts métrages et documentaires. Elle a également composé les bandes originales de *Perdrix* d'Erwan Le Duc, *Fragile* d'Emma Benestan, *Une femme du monde* de Cécile Ducrocq... En parallèle de son travail pour le cinéma, elle développe un univers pop en anglais. Depuis 2022, elle forme avec l'actrice et autrice Louise Belmas le duo electro *AVION*, auteur du concert visuel *Malombra, pourquoi les héroïnes meurent à la fin?* qui mêle cinéma, théâtre, electro et chansons pop.

LA FILLE DE SON PÈRE

de Erwan Le Duc | 2023 | 1h31
avec Nahuel Perez Biscayart,
Céleste Brunnuquell, Maud Wyler

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Étienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

SAM 18 > 20h (N) > Rencontre
JEU 23 > 17h15 gr. (N)
SAM 25 > 15h (CLB)

CONCERT ELECTRO-POP DE JULIE ROUÉ

À PARTIR DE 22H30
AU BISTROT DES RENCONTRES, ENTRÉE LIBRE



FILM D'OUVERTURE
SAMEDI 18 NOV



LES INVITÉ·E·S

ET LEURS RENCONTRES

(N) séance au cinéma le Navire
 (V) séance au cinéma de Vals-les-Bains
 (L) séance au cinéma de Lussas
 (T) séance au cinéma de Thueyts
 (CLB) séance en salle au Centre Le Bournot
 (LR) à la librairie des Rencontres
 (BR) au Bistrot des Rencontres
 gr. Séance en présence de groupes
 Focus film lié au thème du Focus
 R rencontre
 P présentation

DIMANCHE 19 NOV - 17 h
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

MICHEL OCELOT

MICHEL OCELOT a vécu son enfance en Guinée, son adolescence en Anjou, avant de s'établir à Paris. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation. Depuis le début, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même les personnages de ses films et crée leur univers graphique. Son premier long-métrage *Kirikou et la Sorcière* en 1998 est un succès public et critique. Après *Princes et Princesses* et une suite aux aventures de *Kirikou*, son quatrième long-métrage *Azur & Asmar* est sélectionné par le Festival de Cannes 2006 à la Quinzaine des Réalisateurs. En théâtre d'ombres et en 3D relief, *Les Contes de la Nuit* (2011) est le seul long métrage français sélectionné en compétition à la 61^e édition du Festival International du Film de Berlin. En 2016 sort *Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante*, un programme de courts-métrages. *Dilili à Paris*, une grande histoire se déroulant à la belle époque, remporte le César 2019 du meilleur film d'animation. Son dernier long métrage, *Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse*, formé de trois contes très différents, est sorti en octobre 2022. Venez retrouver le plaisir de voir ses films cultes sur grand écran.

carte blanche à Michel Ocelot

Nous avons demandé à Michel Ocelot quel film il souhaitait revoir sur grand écran pour le partager avec vous.



DRÔLE DE DRAME

de Marcel Carné | 1937 | 1 h 38
 avec Louis Jouvet, Françoise Rosay, Michel Simon

Londres 1900. Le très sérieux professeur de botanique Irwin Molyneux n'est autre que Felix Chapel, auteur de romans policiers. L'évêque de Bedford, cousin d'Irwin, n'apprécie guère ce genre de littérature et le déclare bien fort lors d'un souper où il est invité chez les Molyneux. L'absence de Margaret, la femme de Molyneux, à ce souper, va déclencher une série de quiproquos fort amusants.

DIM 19 > 20h30 (N)
 > Présentation par M. Ocelot



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot | 1998 | 1 h 10
 Voir p. 12

DIM 19 > 14h15 (N)
MER 22 > 14h (N)
VEN 24 > 18h45 (N)



AZUR & ASMAR

de Michel Ocelot | 2006 | 1 h 41
 Voir p. 10

DIM 19 > 10h30 (N)
VEN 24 > 13h45 (N)
SAM 25 > 15h (T)



IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

de Michel Ocelot | 2016 | 0 h 57
 Voir p. 12

DIM 19 > 16h (N) > Rencontre
SAM 25 > 11h (N)



DILILI À PARIS

de Michel Ocelot | 2018 | 1 h 30
 Voir p. 10

SAM 18 > 20h30 (N)
LUN 20 > 9h15 gr. (N)
SAM 25 > 15h (L)



FRANCE

EN COMMUNAUTÉ

de Camille Octobre Laperche | 2022 | 0 h 44

Voir p.11

DIM 19 > 14h (N) > Rencontre
MER 22 > 18h (T) > Rencontre
VEN 24 > 19h (N)

DIMANCHE 19 NOV - 14 h 45
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

CAMILLE OCTOBRE LAPERCHE

CAMILLE OCTOBRE LAPERCHE est née à Aubenas (Ardèche) en 1996. Elle a étudié le cinéma et la littérature à Lyon et Santiago du Chili. En 2018, elle réalise le court métrage *De velours et de verre* dans le cadre d'un atelier de réalisation à l'École Normale Supérieure de Lyon. En parallèle, elle commence à filmer la transformation d'une communauté de religieuses et présente ce projet aux Rencontres Premiers Films de Lussas. En communauté (2022) fait sa première dans la sélection « Expériences du Regard » de la 35e édition des États généraux du film documentaire.



BELGIQUE

L'AUTRE LAURENS

de Claude Schmitz | 2023 | 1 h 57
avec Olivier Rabourdin, Louise Leroy, Kate Moran

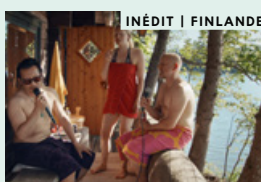
Voir p. 12

DIM 19 > 14h30 (N)
LUN 20 > 16h30 (N) > Rencontre
MER 22 > 17h (N)
VEN 24 > 20h30 (L)

LUNDI 20 NOV - 18 h 30
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

CLAUDE SCHMITZ

RÉALISATEUR, METTEUR EN SCÈNE et acteur belge né à Namur en 1979. Diplômé de l'INSAS, il vit et travaille à Bruxelles. Il est artiste associé au Théâtre de Liège. Ses spectacles ont été présentés à plusieurs reprises au *Kunstenfestival* des arts ainsi que dans de nombreux théâtres. Il réalise plusieurs films sélectionnés dans des festivals internationaux, *Rien sauf l'été* en 2017, *Braquer Poitiers* Prix Jean Vigo 2019, *Lucie perd son cheval* en 2022. *L'autre Laurens* a été sélectionné à la *Quinzaine des réalisateurs* au Festival de Cannes 2023 et remporte le grand prix au Brussels International Film Festival 2023.



INÉDIT | FINLANDE

KARAOKÉ PARADISE

de Einari Paakkanen | inédit
| 1 h 15

Voir p. 12

MAR 21 > 16h30 > Rencontre (CLB)
SAM 25 > 15h (N)

MARDI 21 NOV - 17 h 45
RENCONTRE AU CENTRE LE BOURNOT (CLB)

IRMELI DEBARLE

IRMELI DEBARLE a soutenu sa thèse consacrée au cinéma finlandais en 2013 à l'université de Paris 1. Irmeli Debarle a travaillé sur de nombreux films du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki depuis le début de sa carrière en 1985, et s'occupe depuis une dizaine d'années de faire connaître en France les films du couple de documentaristes Markku Lehmuskallio et Anastasia Lapsuy. Depuis 2008, elle organise chaque printemps au cinéma Reflet Médicis à Paris la manifestation *La Finlande en 3 Films*.



IRMELI DEBARLE ACCOMPAGNERA CERTAINES SÉANCES DES FILMS

LES FEUILLES MORTES

de Aki Kaurismäki

OLLI MÄKI

de Juho Kuosmanen



MARDI 21 NOV - 22 h
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

JEAN-MICHEL BERTRAND



JEAN-MICHEL BERTRAND court la montagne, préfère la compagnie des animaux et la solitude des cimes. Écologiste bien avant l'heure, son amour de la nature va l'emmener aux quatre coins du monde. Passionné d'images, il tourne un premier long-métrage en Islande. À Belfast et Dublin, il témoigne de la misère des enfants des rues qui survivent en élevant des chevaux. Délaissant cette urbanisation délirante, Jean-Michel s'échappe avec les nomades mongols. Pendant une année, il suit leurs errances millénaires. De retour en France, le cinéaste se lance dans un tournage plus personnel : il part à la recherche de « son » aigle. Le cinéaste ar-

pente des étendues oubliées, se fond dans le décor, scrute le ciel avec obstination... Avec humour et émotion, Jean-Michel Bertrand ouvre pour nous les portes d'un univers tout à la fois proche et mystérieux. Devant sa caméra le « petit peuple » des montagnes se révèle dans toute sa beauté et sa complexité. En 2015, il commence le tournage de *La vallée des loups* sortit en salle en 2017. *Marche avec les loups* poursuit son aventure avec le loup et la nature sauvage. Aujourd'hui, Jean-Michel Bertrand clôt sa trilogie avec *Vivre avec les loups*.



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

VIVRE AVEC LES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand | 2024
| 1h25
Voir p. 17

MAR 21 > 20h30 (N) > Rencontre
MER 22 > 9h gr. (N)
JEU 23 > 10h30 gr. (N)
SAM 25 > 18h (T)

MERCREDI 22 NOV - 16 h
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

STEPHAN CASTANG



©Annie Lumbache

Film recommandé par le jury jeunes Bouge de l'Art des Rencontres 2023

SÉLECTION 15 / 25 ANS | FRANCE



VINCENT DOIT MOURIR

de Stéphane Castang | 2023
| 1 h 48 | avec Karim Leklou, Vimala Pons, François Chattet
Voir p. 17

Interdit aux moins de 12 ans

MER 22 > 14h (N) > BDA entrée offerte aux lycéens d'Aubenas > Rencontre
VEN 24 > 18h45 (N)
SAM 25 > 20h15 (N)

NÉ EN 1973, Stéphane Castang est cinéaste et comédien. Au théâtre, il a joué avec Marion Guerrero, Benoît Lambert, Ivan Grinberg ou Thomas Poulard. Il a travaillé avec la compagnie L'Artifice en tant que comédien ou dramaturge et est auteur de textes pour le théâtre : *Boule de gomme*, *Le Défilé de César*, *Une divine tragédie*. Comme cinéaste il a écrit et réalisé plusieurs courts-métrages dont *Jeunesses françaises* en 2011, *Panthéon Discount* en 2016 et *Finale* en 2020. Lauréat 2021 de la Fondation Gan pour le cinéma, *Vincent doit mourir* est son premier long-métrage.

MERCREDI 22 NOV - 19 h
RENCONTRE AU CENTRE LE BOURNOT (CLB)

BENOIT CHIEUX



AVANT-PREMIÈRE |

À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux | 2023 | 1 h 20
Voir p. 16

MER 22 > 17h30 (PLAID AIR) > Rencontre (CLB)
JEU 23 > 9h30 gr. (N)

NÉ À LILLE EN 1969, Benoît Chieux est un ancien élève de l'école Emile Cohl. Auteur de la création graphique de *Ma petite planète chérie* ainsi que de *L'enfant au grelot*, dont il est également scénariste, il contribue depuis plusieurs années au succès du studio *Folimage*. En 2004 il rejoint l'équipe de Jacques-Rémy Girerd pour le long métrage *Mia et le Migou*. En 2012 sortait son premier long métrage *Tante Hilda*. Son dessin animé *Tigres à la queue leu leu*, basé sur l'album éponyme illustré par le Sud-Coréen Kwoon Moon-hee, a été nommé aux Césars du meilleur court-métrage d'animation 2016.

JEUDI 23 NOV - 16 h
LEÇON DE CINÉMA AU NAVIRE (N)

NOËLLE BOISSON



APRÈS DES études scientifiques, Noëlle Boisson entre à l'école Louis Lumière, section cinéma. À sa sortie de l'école, elle effectue différents stages d'assistante à la mise en scène, puis devient rapidement chef monteuse sur les premiers films de Jacques Doillon (*L'An 01*, *Les Doigts*

dans la tête, *Le Sac de billes*, *La Pirate*, *La Fille prodigue*, *La Tentation d'Isabelle*). Elle monte ensuite une quarantaine de films, notamment ceux de Patrice Leconte (*Les Bronzés*, *Les Bronzés font du ski*), Elie Chouraqui *Qu'est ce qui fait courir David?* (premier César en 1983) *Paroles et Musique* et *Man on Fire*, Régis Wargnier *La Femme de ma vie*, Cédric Khan *L'Avion*, Roland Joffé *Vatel*, James Ivory *A soldiers's daughter never cry*, Igor Minaiev *L'Inondation*, etc...

LEÇON DE CINÉMA : LE MONTAGE AU CINÉMA, C'EST QUOI ?

Le montage est défini par Marcel Martin (critique et historien du cinéma) comme "l'organisation des plans d'un film dans certaines conditions d'ordre et de durée". Tout film est constitué dans son processus de création de différentes étapes : le scénario, le tournage. Et après ? Le cinéaste se retrouve avec des centaines de rushes qui doivent être coupés, collés... mais au-delà de la technique du montage, de la coupe, il y a l'aspect créatif. Tout peut arriver, il est possible de faire des films assez différents avec les mêmes rushes.

L'art du montage est ainsi complexe, et contribue à la beauté du cinéma comme art. Il fait entièrement partie du processus de création d'un film. Si les monteurs sont dans l'ombre de la création cinématographique, ils sont pourtant ceux qui donnent la vie à un film. Grâce à son formidable travail auprès de nombreux grands réalisateurs, et heureuse lauréate de quatre César, Noëlle Boisson reviendra pour notre plus grand plaisir sur sa carrière et nous présentera son métier à travers de nombreux extraits de films.

VENDREDI 24 NOV - 11 h
LEÇON DE CINÉMA AU NAVIRE (N)

VALENTIN COUINEAU



VALENTIN COUINEAU est né en 1984 dans un milieu familial musical. Il débute naturellement à 5 ans des études de violon puis de trombone deux ans plus tard. Adulte, il suit de nombreuses formations notamment au *Conservatoire Supérieur National de Musique et de Danse de Paris*

où il obtient son diplôme de musicien ingénieur en 2012. Il développe ensuite son expérience en production de bande originale de musique de film aux côtés des compositeurs Mathieu Lamboley, Philippe Rombi, Mika, Romain Trouillet (De Gaulle / Edmond), Benjamin Biolay. Il travaille pour de nombreux films ou séries : *In The Land Of Sand & Sinner*, *Close* (grand prix à Cannes), *Et j'aime à la fureur* (Prix Lumières) et compose en 2023 la musique originale de *Little Girl Blue*. En parallèle, il se produit au trombone et à la basse avec des formations diverses : Tryptik Projekt, Monsieur Mala, The Hypnotiks... Valentin donne également des masters class en Sound-Design à l'école prestigieuse des Gobelins depuis 4 ans.

LEÇON DE CINÉMA : LA MUSIQUE DE FILM

Le potentiel expressif de la musique est tellement puissant ! Associée à l'image, elle a le pouvoir d'en décupler l'émotion, de participer pleinement au récit et de créer du sens tout en l'enrichissant de son apport esthétique. Le mariage entre la musique et le cinéma est une question sensible qui exige de la créativité, de l'écoute et un dialogue permanent entre les différents acteurs de son écriture. Pour les Rencontres, le compositeur

Valentin Couineau, nous présentera les métiers qui gravitent autour de l'ensemble du processus de production de la musique jusqu'au mix final du film. Il nous fera part de ses expériences et nous racontera son travail avec Mona Achache, réalisatrice du film *Little Girl Blue* de que vous aurez le plaisir de découvrir pendant le festival.

VENDREDI 24 NOV - 15 h 30
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

TAMARA STEPANYAN



TAMARA STEPANYAN est l'une des figures principales de la nouvelle vague du cinéma arménien né sur les ruines de l'URSS. Ses films - documentaires et fictions - brossent un tableau de l'Arménie d'aujourd'hui : ses habitants, ses exilés, ses paysages, ses fantômes, ses blessures, ses espoirs, ses questions. Pleins d'une sensibilité aussi ardente que mélancolique, les films de Tamara Stepanyan ont obtenu une large reconnaissance critique ainsi que de nombreux prix dans les festivals internationaux.

SÉLECTION DOC MONDE | ARMÉNIE
FRANCE



VILLAGE DE FEMMES

de Tamara Stepanyan | 2019

| 1 h 21

Voir p. 17

VEN 24 > 14h (N) > Rencontre
DIM 26 > 18h30 (N)

LA SOIRÉE MONSTRE

VENREDI 24 NOV

18 h 30 - LE NAVIRE

BATTLE

COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION

Ils reviennent avec des courts-métrages monstre et ils ont bien l'intention d'en découdre !

QUATRE PROGRAMMATEURS de festivals parmi les plus prestigieux vont à nouveau s'affronter sur le ring des Rencontres des Cinémas d'Europe. Une seule règle : présenter des films d'animation sur le thème du monstre. Un seul juge de paix : le public, à l'applaudimètre. Un esprit de vengeance monstre anime ces quatre fantastiques compétiteurs qui feront tout pour remporter le précieux trophée. L'humour l'emportera-t-il sur le suspens ? L'horreur sera-t-elle plus forte que la grâce ? Les challengers sauront-ils détrôner le tenant du titre ? Trois rounds, une finale, une vérité.

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

déconseillé aux moins de 12 ans.

CONFRONTATION DE PROGRAMMATEURS DE FESTIVALS
EN 3 ROUNDS ET UNE FINALE



MANON GUÉRIN

Plein La Bobine
Festival
International de
Cinéma Jeunes
Publics
(La Bourboule /
Issoire)



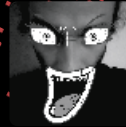
ANNE-SOPHIE REY

Festival d'un
jour - Grande
fête du cinéma
d'animation
(Valence)



SÉBASTIEN SPERER

Festival
international du
film d'animation
d'Anney



LOÏC PORTIER

Festival
international du
court métrage
d'animation
(Roanne)

ARBITRAGE PAR LE PUBLIC À L'APPLAUDIMÈTRE

En partenariat avec Festivals Connexion

21 h - CENTRE LE BOURNOT (CLB)

HAMMER

ÉPOUVANTE OLD SCHOOL

DEUX FILMS emblématiques des célèbres studios britanniques Hammer qui hantent le cinéma depuis les années trente avec nombre de productions fantastiques, films d'horreur et autres monuments culte ! Intrigue, kitch et suspens au programme.

21 h

LES CICATRICES DE DRACULA

22 h 30

Pause fraîcheur et

SIGNATURE PAR G. MENEGALDO

23 h

DR JEKYLL AND SISTER HYDE

CENTRE LE BOURNOT

Tarifs habituels

Offre spéciale : 8 € pour les deux films



ANGLETERRE

LES CICATRICES DE DRACULA

de Roy Ward Baker | 1970 |
1h 35

avec Christopher Lee, Dennis
Waterman, Jenny Hanley

Une petite fille est découverte morte avec deux marques de crocs dans le cou. Les fermiers de Kleinberg reconnaissent l'auteur du crime : le sinistre comte Dracula.

Interdit aux moins de 12 ans

VEN 24 > 23h (CLB)

DIM 26 > 18h30 (N)



ANGLETERRE

DOCTEUR JEKYLL ET SISTER HYDE

de Roy Ward Baker | 1971 |
1h 37

avec Ralph Bates, Martine
Beswick, Gerald Sim

Londres dans les années 1800. Le jeune Docteur Jekyll poursuit ses recherches sur une potion qui prolongera la vie. Essayant la potion sur lui-même, il s'aperçoit avec horreur et consternation qu'il s'est transformé en femme.

VEN 24 > 21h (CLB) > Rencontre

SAM 25 > 17h30 gr. (N)

une sélection proposée et présentée par

GILLES MENEGALDO

Professeur émérite de littérature et cinéma à l'université de Poitiers. Fondateur et ancien directeur du département Arts du spectacle, président d'honneur de la SERCIA (Société d'études et de recherches sur le cinéma anglophone).

Boisson offerte aux spectateurs déguisés selon le thème horreur / monstre.

FRANCE

LITTLE GIRL BLUE

de Mona Achache | 2023 | 1 h 35
avec Marion Cotillard, Marie
Bunel, Marie-Christine Adam
Voir p. 15

MAR 21 > 16h (N)
SAM 25 > 20h45 (N) > Rencontre
DIM 26 > 17h (CLB)

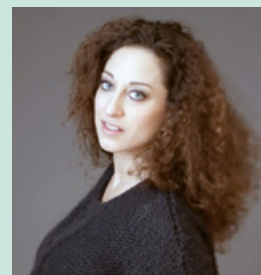
Le compositeur de la musique
du film Valentin Couineau
présentera une leçon de cinéma
vendredi 24 à 11 h.

Voir p. 5

SAMEDI 25 NOV - 22 h 30
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

MONA ACHACHE

MONA ACHACHE née le 18 mars 1981, est une réalisatrice et scénariste française. Après une scolarité littéraire et théâtrale, Mona Achache devient assistante mise en scène, puis scripte, sur des fictions et des documentaires. Elle réalise en 2002 un documentaire sur la naissance *Maman à 20 ans*. En 2004 puis 2007, elle réalise successivement *Suzanne et Wawa*, deux courts-métrages primés. *Le Hérisson*, son premier long métrage, sort en 2009 en France puis dans plus de trente pays. *Les Gazelles*, son deuxième long métrage, sort début 2014. Elle est membre du collectif 50/50 qui a pour but de promouvoir l'égalité des femmes et des hommes et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. Elle vient aujourd'hui nous présenter son dernier long métrage.



DIMANCHE 26 NOV - 15 h 30
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

ITSASO ARANA

ITSASO ARANA a une longue carrière d'actrice, au cinéma comme au théâtre. Elle a notamment joué dans les longs métrages de Jonás Trueba : *Venez voir* (2023), Prix spécial du jury à Karlovy Vary, *Eva en août* (2019) nommé pour le César du Meilleur film étranger et *La reconquista* (2016), en sélection officielle à San Sebastián. Elle a également joué dans *Las Altas Presiones* (2014) de Ángel Santos, *Seventeen* (2019) de Daniel Sánchez Arévalo et *The Volunteer* (2022) de Nely Reguera, ainsi que dans des séries telles que *Reyes de la noche* et *The Girls at the Back*. En 2004, Itsaso fonde la compagnie de théâtre La Tristura, avec laquelle elle crée, dirige et joue ses propres productions. Ces pièces ont été jouées en Espagne, France, Allemande, Finlande, Pologne ou encore au Brésil. *Les filles vont bien* est son premier film.

AVANT-PREMIÈRE | ESPAGNE

LES FILLES VONT BIEN

de Itsaso Arana | 2023 | 1 h 26
avec Bárbara Lennie, Irene
Escolar, Helena Ezquerro
Voir p. 14

VEN 24 > 9h15 gr. (N)
DIM 26 > 14h (N) > Rencontre



DIMANCHE 26 NOV - 18 h 45
RENCONTRE AU NAVIRE (N)

JEAN-PIERRE AMÉRIS & MURIELLE MAGELLAN

DIPLÔMÉ DE L'IDHEC, Jean-Pierre Améris retourne dans sa ville natale, Lyon, pour y réaliser en 1987 trois courts métrages, parmi lesquels *Intérim*, qui lui vaudra l'année suivante le Grand Prix du Festival de Clermont-Ferrand. C'est en 1992 qu'il met en scène son premier long, *Le Bateau de mariage*. Il alterne ensuite entre fictions et documentaires, avant de livrer *Les Aveux de l'innocent*, primé plusieurs fois au Festival de Cannes en 1996. Deux ans plus tard, Maud Forget et Robinson Stévenin sont les interprètes principaux de ses *Mauvaises fréquentations*.

MURIELLE MAGELLAN est une écrivaine, scénariste, dramaturge et metteuse en scène née à Limoges et ayant grandi à Montauban. Après une formation de chanson (Studio des Variétés), de comédienne (École du théâtre national de Chaillot), et universitaire (maîtrise de Littérature moderne), Murielle Magellan s'est consacrée à l'écriture sous ses diverses formes, et à la mise en scène de spectacle vivant. Elle écrit beaucoup pour le cinéma.

FRANCE

MARIE-LINE ET SON JUGE

de Jean-Pierre Améris | 2023
| 1 h 43
avec Louane Emera, Michel
Blanc, Victor Belmondo
Voir p. 15

DIM 26 > 17h (N) > Rencontres



RÉTROSPECTIVES



ESPAGNE

CRIA CUERVOS

de Carlos Saura | 1976 | 1 h 49
avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent

Ana, 9 ans, ne dort plus la nuit dans la grande maison madrilène familiale. Ses parents sont morts récemment. Sa mère s'est éteinte de chagrin et de dépit amoureux, son père a succombé à une maîtresse vengeresse. Témoin de ces deux morts malgré elle, Ana refuse le monde des adultes et s'invente son univers.

SAM 18 > 17h30 (N)

MER 22 > 20h30 (N) > Présentation

INTERDIT AUX MOINS DE 16 ANS
ESPAGNE

VIVRE VITE

de Carlos Saura | 1981 | 1 h 43
avec Berta Socuellamos Arco, Jesus Arias Aranzque, Jose Maria Hernas Roldan

Pablo, Meca et Sebas vivent de petits coups, qui leur permettent de prendre du bon temps. Un soir, après un braquage de voiture, ils rencontrent Angela, serveuse dans un bar. Angela découvre rapidement la vie dangereuse mais indépendante que mène le trio.

DIM 19 > 18h30 (N)

VEN 24 > 20h30 (N) > Présentation

CARLOS SAURA

NÉ EN 1932, Carlos Saura est issu d'une famille bourgeoise libérale. Il débute ses études dans l'ingénierie, mais sa passion pour la photographie est plus forte et c'est en 1952 qu'il intègre l'Instituto de Investigaciones y Estudios Cinematográficos de Madrid. Il y étudie la mise en scène, collabore avec ses amis Eduardo Ducay et Leopoldo Pomés à la réalisation de courts-métrages et suit en parallèle des cours à l'École de journalisme. Politiquement engagé à gauche, ses choix d'études illustrent son intérêt pour les problématiques sociales. C'est en visionnant les films de Buñuel que Carlos Saura décide de devenir réalisateur. Ses films mettent en scène les Espagnols en marge de la société, et dénoncent la frustration de la bourgeoisie espagnole due à l'idéologie conservatrice et nationale-catholique du régime (La Chasse et Anna et les loups). Ses positions envers le régime passent par des métaphores et des paraboles, des sujets qui lui sont proches.

BINKA JELIAZKOVA

DIPLOMÉE DE l'institut de théâtre de Sofia en 1956, elle commence à travailler pour les studios de cinéma « Boyana ». Elle réalise son premier film, *La vie s'écoule* silencieusement sur un scénario de son mari, Hristo Ganev. Ce film, qui critique le tout récent gouvernement communiste, est interdit pendant trente ans et ne sort qu'en 1988. Elle rencontre un certain succès lors des festivals : *Nous étions jeunes*, consacré à l'entrée en résistance d'étudiants en 1941, reçoit la médaille d'or au festival du film de Moscou en 1961, et *Leur dernière parole* est en compétition au festival de Cannes 1974 pour le meilleur réalisateur et le meilleur scénario. *Le Grand Bain* de minuit est sélectionné pour le festival de Cannes 1981. Elle était considérée comme « l'enfant terrible du cinéma bulgare ». Sa carrière a fait l'objet d'un documentaire en 2007. Elle est redécouverte en France en 2022 lorsque quatre de ses films sont projetés au Festival international du film de La Rochelle



BULGARIE

NOUS ÉTIONS JEUNES

de Binka Jeliakova | 1961 | 1 h 50
avec Dimitar Buynozov, Rumyana Karabelova, Lyudmila Cheshmedzhieva

Bulgarie, 1941. Des jeunes gens ordinaires, qui appartiennent à la ligue de la jeunesse ouvrière, organisent un commando de résistants contre les forces nazies. Alors que les préparatifs d'un attentat se précisent, Veska, qui vient d'intégrer le groupe, et Dimo s'attirent mutuellement. Mais l'étau se resserre autour de leur groupe. Comment protéger son innocence et sa capacité d'aimer dans une situation où chaque instant, chaque geste, chaque regard peut vous perdre ?

LUN 20 > 20h (N) > Présentation

SAM 25 > 17h (N) > Présentation



BULGARIE

LE BALLON ATTACHE

de Binka Jeliakova | 1967 | 1 h 35
avec Georgi Kaloyanchev, Grigor Vachkov, Ivan Bratanov, Georgi Georgiev-Getz

Un gros ballon volant arrive au-dessus d'un village et attire l'attention des paysans. D'abord effrayés par cet objet apparemment venu de nulle part, ils sont bientôt fascinés par sa beauté et une envie libérée de mouvement. Et ils projettent bientôt sur lui tous les fantasmes, attentes et espérances que des vies dans le dénuement peuvent susciter... Ils décident de le suivre et de le capturer, mais le ballon s'avère indocile...

MAR 21 > 21h (N)

JEU 23 > 18h30 (N) > Présentation

LES MODÉ- RATEURS

DES RENCONTRES

Ils nous font le grand plaisir d'être encore à nos côtés cette année, et nous accompagneront toute la semaine pour animer les rencontres / débats avec nos invité.es.



VÉRONIQUE LE BRIS

Journaliste économique et culturelle, elle a dirigé la rédaction du magazine de cinéma Première et collabore depuis aux Échos week-end et à Écran Total. Elle a fondé cine-woman.fr, web magazine dédié aux femmes et au cinéma, et a créé le Prix Alice Guy qui récompense chaque année le meilleur film de réalisatrice du cinéma français.



FRÉDÉRIC MERCIER

Critique de cinéma, membre des rédactions des magazines Positif et Transfuge. Il est aussi chroniqueur au Cercle sur Canal+, enseigne l'histoire du cinéma et l'analyse filmique, participe à de nombreux bonus DVD pour des films de patrimoine. Il est membre du comité de sélection de La Semaine de la Critique au Festival de Cannes.

LES FILMS EN DÉTAIL PANORAMA

SÉLECTION 15 / 25 ANS
BELGIQUE | FRANCE**ÂMA GLORIA**de Marie Amachoukeli | 2023 | 1 h 24
avec Louise Mauroy-Panzani, Ilça Moreno Zego, Arnaud Rebotini

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.

SAM 18 > 14h30 (N) | **DIM 19** > 20h30 (CLB)
MAR 21 > 10h45 gr. (N)
MER 22 > 15h (V)
JEU 23 > 11h30 gr. (N) places limitées
VEN 24 > 21h (V)



ALLEMAGNE

ANSELM LE BRUIT DU TEMPS

de Wim Wenders | 2023 | 1 h 33

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'œuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.

SAM 18 > 17h30 (N)
MAR 21 > 13h30 gr. (CLB)
SAM 25 > 11h (N)

SÉLECTION OH MY DOC!

Présentation du film labellisé par Oh my doc ! Avec la présence du Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes.

AVANT-PREMIÈRE | DANEMARK, POLOGNE

**APOLONIA, APOLONIA**

de Léa Glob | 2022 | 1 h 56

La vie turbulente de la jeune Apolonia Sokol, artiste peintre figurative française d'origine danoise et polonaise. Elle grandit dans le quartier populaire de Château Rouge au sein d'un théâtre parisien, dans lequel ses parents accueillent un grand nombre d'intellectuels, écrivains, poètes et réfugiés. Elle y accueillera plus tard différentes figures du féminisme avec qui elle nouera une amitié durable...

MAR 21 > 14h (N) > Présentation
JEU 23 > 17h (N) | **SAM 25** > 21h (N)



À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE

AZUR & ASMAR

de Michel Ocelot | 2006 | 1 h 41

Voir p. 2

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns...

DIM 19 > 10h30 (N) | **VEN 24** > 13h45 (N) | **SAM 25** > 15h (T)

AVANT-PREMIÈRE | GRANDE-BRETAGNE

**BENEDICTION**de Terence Davies | 2024 | 2 h 17
avec Jack Lowden, Calam Lynch, Kate Phillips

Siegfried Sassoon était un soldat héroïque de la Première Guerre mondiale mais également un poète. Son œuvre lui a valu les éloges de la critique et du public. Homosexuel, il a dû cacher son orientation sexuelle dans une époque peu tolérante envers la communauté gay. Il a alors tenté de trouver son salut dans un mariage conforme et dans la religion.

DIM 19 > 17h30 (N) | **MER 22** > 9h gr. (N)
JEU 23 > 20h30 (N)



À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE

CAPITAINES!

de Nicolas Hu et Noémi Gruner, Séléna Picque | 2023 | 0 h 52

Programme de 2 courts métrages
Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie !

MAR 21 > 9h15 gr. et 17h15 gr. (N)
MER 22 > 15h (T) | **SAM 25** > 15h15 (N)



SÉLECTION 15 / 25 ANS | FRANCE

CHIEN DE LA CASSEde Jean-Baptiste Durand | 2023 | 1 h 33
avec Anthony Bajon, Raphael Quenard, Galatea Bellugi

Dog et Mirales sont amis d'enfance. Ils vivent dans un petit village du sud de la France et passent la majeure partie de leurs journées à traîner dans les rues. Pour tuer le temps, Mirales a pris l'habitude de taquiner Dog plus que de raison. Leur amitié va être mise à mal par l'arrivée au village d'une jeune fille, Elsa, avec qui Dog va vivre une histoire d'amour. Rongé par la jalousie, Mirales va devoir se défaire de son passé pour pouvoir grandir, et trouver sa place.

DIM 19 > 16h30 (L) | **LUN 20** > 20h (N)
MER 22 > 10h (CLB)
VEN 24 > 14h gr. (N) places limitées



AUTRICHE

CLUB ZEROde Jessica Hausner | 2023 | 1 h 50
avec Mia Wasikowska, Sidse Babett Knudsen, Elsa Zylberstein

Miss Novak rejoint un lycée privé où elle initie un cours de nutrition avec un concept innovant, bousculant les habitudes alimentaires. Sans qu'elle éveille les soupçons des professeurs et des parents, certains élèves tombent sous son emprise et intègrent le cercle très fermé du mystérieux Club Zero.

Avertissement : des scènes, des propos évoquant, parfois avec ambiguïté, des questions d'emprise sectaire et de comportements alimentaires chez les adolescents, ce film est susceptible de perturber les personnes sensibles.

SAM 18 > 20h30 (N) | **MAR 21** > 19h (N)
SAM 25 > 18h (L) | **DIM 26** > 14h (CLB)



FOCUS | ALLEMAGNE

DANCING PINA

de Florian Heinzen-Ziob | 2023 | 1 h 52

Iphigénie en Tauride / Le Sacre du printemps. Au Semperoper en Allemagne et à l'École des Sables près de Dakar, de jeunes danseurs, guidés par d'anciens membres du Tanztheater de Pina Bausch, revisitent ses chorégraphies légendaires. Pour ces artistes, issus de la danse contemporaine, du hip-hop ou du ballet classique, danser Pina, c'est questionner ses limites, ses désirs, et métamorphoser une œuvre tout en se laissant soi-même métamorphoser par elle.

MAR 21 > 18h15 (N)
SAM 25 > 14h (N) > Performance et rencontre avec Bilal Alami Badissi



À PARTIR DE 10 ANS | FRANCE

DILILI À PARIS

de Michel Ocelot | 2018 | 1 h 30

Voir p. 2

Dans le Paris de la Belle Époque, en compagnie d'un jeune livreur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle rencontre des hommes et des femmes extraordinaires... Elle découvre sous terre des méchants très particuliers, les Mâles-Mâîtres. Les deux amis lutteront avec entrain pour une vie active dans la lumière et dans une société ouverte...

SAM 18 > 20h30 (N)
LUN 20 > 9h15 gr. (N)
SAM 25 > 15h (L)



ANGLETERRE, FRANCE

EARWIGde Lucile Hadzihalilovic | 2023 | 1 h 54
avec Paul Hilton, Romane Hemelaers, Romola Garai

Dans une demeure isolée, à l'abri des grondements d'une Europe hantée par la guerre, Albert s'occupe de Mia, une fillette aux dents de glace, assignée à résidence. Régulièrement, le téléphone sonne et le Maître s'enquiert du bien-être de Mia. Jusqu'au jour où il ordonne à Albert de préparer la fillette au départ...

Interdit aux moins de 12 ans

LUN 20 > 17h (N) | **MER 22** > 20h45 (N)
DIM 26 > 13h30 (N)



ESPAGNE

EN BONNE COMPAGNIE

de **Silvia Munt** | 2023 | 1 h 35
avec **Alicia Falcó, Itziar Ituño, Elena Tarrats**

Pays basque, été 1977. Bea a 16 ans et rejoint le mouvement féministe qui traverse le pays. Tandis qu'elle s'engage dans la lutte pour le droit à l'avortement, elle rencontre Miren, une jeune femme de bonne famille, qui fera de cet été une étape décisive de sa vie.

SAM 18 > 19h (N)
LUN 20 > 10h30 (CLB)
MER 22 > 20h30 (V) | **SAM 25** > 15h (V)



INVITÉE | FRANCE

EN COMMUNAUTÉ

de **Camille Octobre Laperche** | 2022 | 0 h 44

Monique, Thérèse, Marie-Noëlle, Marie-Dominique, Geneviève, Jacqueline et Annie sont religieuses. Elles vivent depuis plus de quarante ans dans leur monastère situé à Saint-Héand, dans la Loire. Ensemble, elles s'apprennent à prendre une décision majeure et radicale pour le devenir de leur communauté.

DIM 19 > 14h (N) > Rencontre
MER 22 > 18h (T) > Rencontre
VEN 24 > 19h (N)



ROYAUME-UNI

ENTRE LES LIGNES

de **Eva Husson** | 2023 | 1 h 44
avec **Odessa Young, Josh O'Connor, Colin Firth, Olivia Colman**

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que la différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

SAM 18 > 21h (N) | **MAR 21** > 11h (N)
JEU 23 > 11h30 gr. (N)
VEN 24 > 18h (L)



FRANCE

ET LA FÊTE CONTINUE !

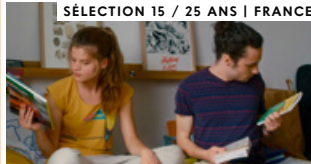
Robert Guédiguian | 2023 | 1 h 46
avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Lola Naymark**

Rosa est le cœur et l'âme de son quartier populaire du vieux Marseille. Elle partage son énergie débordante entre sa grande famille très unie, son travail d'infirmière et son engagement politique en faveur des plus modestes. Mais à l'approche de la retraite, ses illusions vacillent. Portée par la vitalité de ses proches et par sa rencontre avec Henri, elle va réaliser qu'il n'est jamais trop tard pour réaliser ses propres rêves, politiques et personnels.

SAM 18 > 14h (CLB) | **DIM 19** > 18h (T)
LUN 20 > 10h (N) | **MAR 21** > 20h45 (N)
MER 22 > 15h (V) | **VEN 24** > 17h (N)
SAM 25 > 21h (V) | **DIM 26** > 11h (N)

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Film choisi par le Festival pour le public des Rencontres



SÉLECTION 15 / 25 ANS | FRANCE

FIFI

de **Jeanne Aslan et Paul Saintillan** | 2023 | 1 h 48
avec **Céleste Brunnquell, Quentin Dolmaire, Ilan Schermann**

Nancy, début de l'été... Et Sophie, dite Fifi, 15 ans, est coincée dans son HLM dans une ambiance familiale chaotique. Quand elle croise par hasard son ancienne amie Jade, sur le point de partir en vacances, Fifi prend en douce les clés de sa jolie maison du centre-ville désertée pour l'été. Alors qu'elle s'installe, elle tombe sur Stéphane, 23 ans, le frère aîné de Jade, rentré de manière inattendue. Au lieu de la chasser, Stéphane lui laisse porte ouverte et l'autorise à venir se réfugier là quand elle veut...

LUN 20 > 14h (N) > Présentation
MAR 21 > 8h45 gr. (N)
MER 22 > 10h30 (N)
JEU 23 > 13h30 gr. (N)
VEN 24 > 16h15 > séance ST-SME (N)

AVANT-PREMIÈRE | SÉLECTION 15/25 ANS
BELGIQUE, PAYS BAS

HOLLY

de **Fien Troch** | 2024 | 1 h 42
avec **Greet Verstraete, Els Deceukelier, Robbie Cleiren**

Holly, 15 ans, appelle son école pour dire qu'elle reste à la maison pour la journée. Peu après, un incendie se déclare à l'école, tuant plusieurs élèves. Suite à la tragédie, Anna, une enseignante, intriguée par Holly et son étrange prémonition, l'invite à rejoindre le groupe de bénévoles qu'elle dirige afin d'aider le reste de la communauté.

LUN 20 > 13h30 gr. (N)
MER 22 > 18h30 (N)
JEU 23 > 20h15 (N)

SÉLECTION 15 / 25 ANS | ROYAUME-UNI



HOW TO HAVE SEX

de **Molly Manning Walker** | 2023 | 1 h 28

avec **Mia McKenna-Bruce, Samuel Bottomley, Lara Peake**

Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra-fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocos anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les excès a la saveur électrisante des premières fois... Jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?

SAM 18 > 18h (N) | **LUN 20** > 21h (N)
MER 22 > 10h (N)
JEU 23 > 13h30 gr. (CLB)
SAM 25 > 13h (N)



ITALIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

IL BOEMO

de **Petr Vaclav** | 2023 | 2 h 20
avec **Vojtech Dyk, Barbara Ronchi, Elena Radonicich, Lana Vlady**

1764. Dans une Venise libertine, le musicien et compositeur Josef Myslivecek, surnommé « Il Boemo », ne parvient pas à percer malgré son talent. Sa liaison avec une femme de la cour lui permet d'accéder à son rêve et de composer un opéra. Dès lors sa renommée grandit, mais jusqu'où ira-t-il ? La vie, l'œuvre et les frasques d'un compositeur de génie oublié que le jeune Mozart admirait.

LUN 20 > 10h (N)
MAR 21 > 9h30 gr. (N)
JEU 23 > 20h (N) | **DIM 26** > 15h30 (N)



AVANT-PREMIÈRE | BELGIQUE, FRANCE

IL PLEUT DANS LA MAISON

de **Paloma Sermon-Daï** | 2023 | 1 h 22
avec **Purdey Lombet, Makenzy Lombet, Donovan Nizet**

Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

MAR 21 > 18h30 (N)
JEU 23 > 14h30 gr. (N)
VEN 24 > 21h (N)



À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE

IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

de Michel Ocelot | 2016 | 0 h 57

Voir p. 2

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent et deviennent les héros de contes merveilleux. Ils rivalisent d'imagination pour incarner princesses et aventuriers : La Maîtresse des Monstres - L'Écolier Sorcier - Le Mousse et sa Chatte - Ivan Tsarévitch et la Princesse Changeante.

DIM 19 > 16h (N) > Rencontre
SAM 25 > 11h (N)



INVITÉE | INÉDIT | FINLANDE

KARAOKE PARADISE

de Einarri Paakkanen | inédit | 1 h 15

Une voiture roule sur la neige, le coffre rempli de matériel sonore. Puis s'arrête au milieu de nulle part, dans des bars perdus, des salles des fêtes. Nous sommes en Finlande où le karaoké est une institution. De tous âges, de tous milieux sociaux, les chanteurs d'un soir fredonnent des fragments de vie, des souvenirs parfois drôles, parfois douloureux.

MAR 21 > 16h30 > Rencontre (CLB)
SAM 25 > 15h (N)



À PARTIR DE 5 ANS | FRANCE

KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot | 1998 | 1 h 10

Voir p. 2

Une petite voix se fait entendre dans le ventre d'une femme enceinte : « Mère, enfante-moi ! ». « Un enfant qui parle dans le ventre de sa mère, s'enfante tout seul », répond la mère. Ainsi vient au monde le minuscule Kirikou, dans un village d'Afrique sur lequel une sorcière, Karaba, a jeté un sort. Mais Kirikou, sitôt sorti du ventre de sa mère, veut délivrer le village de son emprise maléfique et découvrir le secret de sa méchanceté.

DIM 19 > 14h15 (N) | MER 22 > 14h (N)
VEN 24 > 18h45 (N)



SÉLECTION 15 / 25 ANS | ALLEMAGNE

KOKON

de Leonie Krippendorff | 2023 | 1 h 35
avec Lena Urzendowsky, Anna Lena Klenke, Jella Haase

Un de ces étés caniculaires où l'on grandit si vite : premiers amours et premiers déboires, Nora cherche sa voie dans le Berlin populaire de Kreuzberg, entre une mère absente et une grande sœur protectrice. Mais du haut de ses 14 ans, Nora se moque des injonctions sociales, de genre et des modèles instagramables : elle veut vivre, briser son cocon et prendre son envol.

SAM 18 > 14h30 (N) | MER 22 > 16h (N)
JEU 23 > 17h gr. (N)
SAM 25 > 20h30 (L)



INVITÉ | BELGIQUE

L'AUTRE LAURENS

de Claude Schmitz | 2023 | 1 h 57
avec Olivier Rabourdin, Louise Leroy, Kate Moran

Gabriel Laurens est un détective privé un peu las, spécialisé dans les affaires conjugales. Lorsque sa nièce Jade déboule dans sa vie pour lui demander d'enquêter sur la mort de son père, frère jumeau de Gabriel, il voit resurgir des souvenirs qu'il pensait enfouis pour toujours. Confronté aux fantômes de son passé, Gabriel est entraîné dans une étrange enquête mêlant faux-semblants, fantasmes et trafics de stupéfiants.

DIM 19 > 14h30 (N)
LUN 20 > 16h30 (N) > Rencontre
MER 22 > 17h (N) | VEN 24 > 20h30 (L)



FOCUS | IRLANDE | LUXEMBOURG

L'ÉQUIPIER

de Kieron J. Walsh | 2022 | 1 h 37
avec Louis Talpe, Matteo Simoni, Tara Lee

Tour de France 1998. Dom Chabot, un équipier expérimenté qui rêve du maillot jaune, est lâché par l'équipe à laquelle il a consacré toute sa vie. Alors qu'il se prépare à rentrer chez lui, une erreur élimine un autre coéquipier et Dom doit se remettre en selle...

LUN 20 > 13h30 gr. (N)
MER 22 > 18h15 (N)
JEU 23 > 20h30 (CLB)



ESPAGNE

L'EXPÉRIENCE ALMODÓVAR

Deux moyens-métrages de Pedro Almodóvar | 1 h 01.

STRANGE WAY OF LIFE

de Pedro Almodóvar | 2023 | 0 h 31
avec Pedro Pascal, Ethan Hawke, Manu Ríos

Silva traverse le désert à cheval pour retrouver Jake qu'il a connu vingt-cinq ans plus tôt lorsqu'ils étaient tous deux tueurs à gages. Silva souhaite renouer avec son ami d'enfance désormais shérif mais ces retrouvailles ne sont pas sa seule motivation...

LA VOIX HUMAINE

de Pedro Almodóvar | 2020 | 0 h 30
avec Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, Miguel Almodóvar

Une femme regarde le temps passer à côté des valises de son ex-amant (qui est censé venir les chercher, mais n'arrive jamais) et d'un chien agité qui ne comprend pas que son maître l'ait abandonné. Deux êtres vivants face à l'abandon.

DIM 19 > 17h (N)
LUN 20 > 11h gr. (N) places limitées
MAR 21 > 21h (N) | MER 22 > 12h (N)
VEN 24 > 21h15 (N)



MACÉDOINE

L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE

de Teona Strugar Mitevska | 2023 | 1 h 35
avec Jelena Kordić Kuret, Adnan Omerovic, Labina Mitevska

Sarajevo, de nos jours. Asja, 40 ans, célibataire, s'est inscrite à une journée de speed dating pour faire de nouvelles rencontres. On lui présente Zoran, un banquier de son âge. Mais Zoran ne cherche pas l'amour, il cherche le pardon.

SAM 18 > 20h30 (CLB)
LUN 20 > 16h (N) | JEU 23 > 18h45 (N)
SAM 25 > 15h15 gr. (N) places limitées



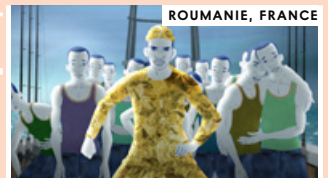
FRANCE, BELGIQUE

L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU

de Kaouther Ben Hania | 2021 | 1 h 48
avec Yahya Mahayni, Dea Liane, Koen De Bouw

Sam Ali, jeune syrien sensible et impulsif, fuit son pays pour le Liban afin d'échapper à la guerre. Pour se rendre en Europe et vivre avec l'amour de sa vie, il accepte de se faire tatouer le dos par l'artiste contemporain le plus sulfureux au monde. En transformant son corps en une prestigieuse œuvre d'art, Sam finira toutefois par découvrir que sa décision s'est faite au prix de sa liberté.

DIM 19 > 21h (N) |
MAR 21 > 11h15 gr. (N)
JEU 23 > 16h gr. (N) | SAM 25 > 18h (N)



ROUMANIE, FRANCE

L'ÎLE

de Anca Damian | 2023 | 1 h 25

L'ÎLE est une fable musicale sur le mythe de Robinson Crusoe. Robinson est ici médecin et contrairement au vrai Crusoe, il cultive volontairement sa solitude. Mais voilà que son île, située dans la mer Méditerranée, est envahie par des migrants, des ONG et des gardes. Il sauve Vendredi, seul survivant d'un bateau de réfugiés qui allait d'Afrique en Italie. Sur cette île, Robinson croise des gens extraordinaires et c'est avec poésie qu'il affronte l'absurdité de la vie au jour le jour.

DIM 19 > 11h (CLB) | MAR 21 > 18h15 (N)
VEN 24 > 18h30 (M) | DIM 26 > 14h30 (N)



ITALIE, FRANCE

L'ENLÈVEMENT

de Marco Bellocchio | 2023 | 2 h 15
avec Paolo Pierobon, Enea Sala, Leonardo Maltese

En 1858, dans le quartier juif de Bologne, les soldats du Pape font irruption chez la famille Mortara. Sur ordre du cardinal, ils sont venus prendre Edgardo. L'enfant aurait été baptisé en secret par sa nourrice étant bébé et la loi pontificale est indiscutable : il doit recevoir une éducation catholique. Les parents d'Edgardo, bouleversés, vont tout faire pour récupérer leur fils...

DIM 19 > 13h30 (N) | LUN 20 > 17h (N)
MER 22 > 20h (N)
VEN 24 > 15h45 gr. (N)
DIM 26 > 10h30 (N)

AVANT-PREMIÈRE | ITALIE, ANGLETERRE



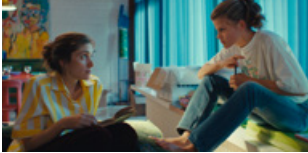
LA CHIMÈRE

de Alice Rohrwacher | 2023 | 2 h 13
avec Josh O'Connor, Carol Duarte,
Isabella Rossellini

Chacun poursuit sa chimère sans jamais parvenir à la saisir. Pour certains, c'est un rêve d'argent facile, pour d'autres la quête d'un amour passé... De retour dans sa petite ville du bord de la mer Tyrrhénienne, Arthur retrouve sa bande de Tombaroli, des pilliers de tombes étrusques et de merveilles archéologiques. Arthur a un don qu'il met au service de ses amis brigands : il ressent le vide. Le vide de la terre dans laquelle se trouvent les vestiges d'un monde passé.

DIM 19 > 20h15 (N)
MER 22 > 15h30 (N)
SAM 25 > 9h45 (N)

INVITÉS | AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



LA FILLE DE SON PÈRE

de Erwan Le Duc | 2023 | 1 h 31
avec Nahuel Perez Biscayart, Céleste
Brunnquell, Maud Wyler

Étienne a vingt ans à peine lorsqu'il tombe amoureux de Valérie, et guère plus lorsque naît leur fille Rosa. Le jour où Valérie les abandonne, Étienne choisit de ne pas en faire un drame. Étienne et Rosa se construisent une vie heureuse. Seize ans plus tard, alors que Rosa doit partir étudier et qu'il faut se séparer pour chacun vivre sa vie, le passé ressurgit.

SAM 18 > 20h (N) > Rencontre
JEU 23 > 17h15 gr. (N)
SAM 25 > 15h (CLB)

À PARTIR DE 3 ANS | ALLEMAGNE, FRANCE



LA NAISSANCE DES OASIS

de Elena Walf, Jeremy Depuydt, Lucie Sunková | 2023 | 0 h 41

Programme de 5 courts métrages
Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver.

MAR 21 > 9h30 (N) | **MER 22** > 16h15 (N)
VEN 24 > 10h15 gr. places limitées (N)
SAM 25 > 15h30 (N)

À PARTIR DE 10 ANS | TCHÉCOSLOVAQUIE



LA PLANÈTE SAUVAGE

de René Laloux | 1973 | 1 h 12

Sur la planète Ygam, vivent des androïdes géants appelés les Draags. Ils élèvent de minuscules êtres humains qu'ils surnomment Oms. Mais un jour, l'Om de la jeune Tiwa se révèle plus intelligent et va déclencher une révolte...

SAM 18 > 15h (N) | **LUN 20** > 18h (N)
VEN 24 > 14h gr. (CLB)

AVANT-PREMIÈRE | ALLEMAGNE, AUTRICHE



LA THÉORIE DU TOUT

de Timm Kröger | 2024 | 1 h 58
avec Jan Bülow, Olivia Ross, Hanns
Zischler

1962. Un congrès de physique en Suisse. Un invité iranien. Une mystérieuse pianiste. Une étrange formation de nuages dans le ciel et un terrible secret caché sous la montagne...

LUN 20 > 20h30 (N)
MER 22 > 18h (N) | **JEU 23** > 10h (N)

AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



LA VÉNUM D'ARGENT

de Hélène Klotz | 2023 | 1 h 35
avec Claire Pommet, Niels Schneider,
Sofiane Zermani

Jeanne a 24 ans. Elle vit dans une caserne en banlieue avec son père gendarme, son petit frère et sa petite sœur. Elle a fait le pari de réussir sa vie dans le monde de la finance. Pas pour la gloire ou le luxe, mais parce que c'est le moyen qu'elle a trouvé pour gagner sa liberté.

DIM 19 > 18h (N) | **MER 22** > 21h (N)
VEN 24 > 18h (CLB) | **SAM 25** > 13h30 (N)
DIM 26 > 14h15 (N)

AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



LA VIE DE MA MÈRE

de Julien Carpentier | 2024 | 1 h 45
avec Agnès Jaoui, William Lebghil,
Salif Cissé

Pierre, 33 ans, fleuriste à succès, voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Pierre n'a qu'une idée, reprendre le cours normal de sa vie, mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

MAR 21 > 13h45 gr. (N)
JEU 23 > 16h15 (N)
SAM 25 > 18h30 (N)

AVANT-PREMIÈRE | SUISSE



LAISSEZ-MOI

de Maxime Rappaz | 2024 | 1 h 32
avec Jeanne Balibar, Thomas
Sarbacher, Pierre-Antoine Dubey

Claudine consacre toute sa vie à son fils. Toutefois, chaque mardi, elle s'offre une plage de liberté et se rend dans un hôtel de montagne pour y fréquenter des hommes de passage. Lorsque l'un d'eux décide de prolonger son séjour pour elle, Claudine en voit son quotidien bouleversé et se surprend à rêver à une autre vie.

DIM 19 > 11h (N) | **MER 22** > 21h (N)
JEU 23 > 14h30 (N)

SUISSE



LAST DANCE!

de Delphine Lehericoy | 2023 | 1 h 23
avec François Berléand, Kacey Mottet
Klein, Maria Ribot

Retraité contemplatif, Germain se retrouve soudainement veuf à 75 ans. Il n'a même pas le temps de souffler que sa famille s'immisce dans son quotidien : visites et appels incessants, repas organisés à l'avance... Sa vie devient réglée comme une montre suisse ! Mais Germain a l'esprit ailleurs. Honorant une promesse faite à son épouse, il est pulsé au cœur d'une création de danse contemporaine...

DIM 19 > 13h30 (CLB)
MER 22 > 20h30 (V) | **SAM 25** > 16h (N)
DIM 26 > 15h (V)

ALLEMAGNE



LE CIEL ROUGE

de Christian Petzold | 2023 | 1 h 42
avec Thomas Schubert, Paula Beer,
Langston Uibel

Une petite maison de vacances au bord de la mer Baltique. Les journées sont chaudes et il n'a pas plu depuis des semaines. Quatre jeunes gens se réunissent, des amis anciens et nouveaux. Les forêts desséchées qui les entourent commencent à s'enflammer, tout comme leurs émotions. Le bonheur, la luxure et l'amour, mais aussi les jalousies, les rancœurs et les tensions. Pendant ce temps, les forêts brûlent. Et très vite, les flammes sont là.

SAM 18 > 20h45 (N) | **LUN 20** > 12h15 (N)
MER 22 > 14h (CLB)
VEN 24 > 16h15 gr. (N)

AVANT-PREMIÈRE | PAYS-BAS



LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE

de Zara Dwinger | 2024 | 1 h 32
avec Frieda Barnhard, Rosa van
Leeuwen, Aisa Winter

Lu, onze ans, rêve de sa mère dans le lit de son foyer d'accueil. Celle-ci, dit-elle, est une célèbre cascadeuse hollywoodienne. Mais lorsqu'elle vient enfin lui rendre visite, Lu se retrouve malgré elle embarquée dans un road trip endiablé direction la Pologne. Elle se rend vite compte qu'avec Karina, sa mère, c'est tout ou rien. La réalité va rapidement les rattraper et les obliger à décider de ce qu'elles sont prêtes à faire pour rester ensemble...

SAM 18 > 18h (N)
MAR 21 > 14h gr. (N) | **DIM 26** > 16h (N)



FRANCE

LE RAVISSEMENT

de Iris Kaltenbäck | 2023 | 1 h 37
avec Hafsia Herzi, Alexis Manenti,
Nina Meurisse

Comment la vie de Lydia, sage-femme très investie dans son travail, a-t-elle déraillé ?

Est-ce sa rupture amoureuse, la grossesse de sa meilleure amie Salomé, ou la rencontre de Milos, un possible nouvel amour ? Lydia s'enferme dans une spirale de mensonges et leur vie à tous bascule...

DIM 19 > 18h30 (L) | **LUN 20** > 21h (N)
JEU 23 > 12h15 (N) | **DIM 26** > 18h (T)



BELGIQUE, FRANCE

LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES

de Ann Sirot, Raphaël Balboni | 2023
| 1 h 29
avec Lucie Debay, Lazare Gousseau

Rémy et Sandra n'arrivent pas à avoir d'enfant car ils sont atteints du "Syndrome des Amours Passées". Pour guérir, il n'y a qu'une seule solution : ils doivent recoucher une fois avec tous leurs ex

DIM 19 > 11h (N) > **Présentation**
MAR 21 > 20h30 (CLB)
JEU 23 > 18h30 (N) | **SAM 25** > 21h (V)
DIM 26 > 16h (N)



FINLANDE

LES FEUILLES MORTES

de Aki Kaurismäki | 2023 | 1 h 20
avec Alma Pöysti et Jussi Vatanen

Deux personnes solitaires se rencontrent par hasard une nuit à Helsinki et chacun tente de trouver en l'autre son premier, unique et dernier amour. Mais la vie a tendance à mettre des obstacles sur la route de ceux qui cherchent le bonheur.

LUN 20 > 14h30 (CLB) > **Présentation**
MER 22 > 20h30 (T)
VEN 24 > 9h30 gr. (N)
SAM 25 > 13h15 gr. (N)



INVITÉE | AVANT-PREMIÈRE | ESPAGNE

LES FILLES VONT BIEN

de Itsaso Arana | 2023 | 1 h 26
avec Bárbara Lennie, Irene Escolar,
Helena Ezquerro

C'est l'été. Un groupe de jeunes femmes se réunit dans une maison à la campagne pour répéter une pièce de théâtre. À l'abri de la chaleur écrasante, elles partagent leurs savoirs sur l'amitié, le jeu, l'amour, l'abandon et la mort, avec le secret espoir de devenir meilleures.

VEN 24 > 9h15 gr. (N)
DIM 26 > 14h (N) > **Rencontre**



À PARTIR DE 8 ANS | FRANCE

LINDA VEUT DU POULET!

de Chiara Malta, Sébastien
Laudenbach | 2023 | 1 h 16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons. Mais comment trouver un poulet un jour de grève ? De poulailler en camion de pastèques, de flicaille zélée en routier allergique, de mémé en inondation, Paulette et sa fille partiront en quête du poulet, entraînant toute la « bande » et finalement tout le quartier. Mais Linda ne sait pas que ce poulet, est la clef de son souvenir perdu... Au fait, quelqu'un sait tuer un poulet ?

SAM 18 > 17h (N) | **LUN 20** > 18h30 (N)
JEU 23 > 14h15 gr. places limitées (N)
VEN 24 > 9h gr. (N) | **SAM 25** > 15h (V)
DIM 26 > 16h (L)

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-3-CHÂTEAUX.

Une programmation de cinq courts-métrages concoctée pour les Rencontres | 1 h 37

MAR 21 > 16h (N) > **Présentation** | **VEN 24** > 21h (N)



TURQUIE

LES CRIMINELS

de Serhat Karaaslan | 2021 | 24'

Une nuit, dans une petite ville turque, un jeune couple tente de trouver une chambre d'hôtel pour passer la nuit ensemble. N'ayant pas de certificat de mariage, ils sont refusés partout. Alors qu'ils pensent avoir trouvé une astuce, la situation devient incontrôlable.



PORTUGAL

MARCHANDS DE GLACE

de João Gonzalez | 2022 | 14'

Chaque jour, un homme et son fils sautent en parachute de leur maison glaciale, perchée à flanc d'une vertigineuse falaise, pour aller au village d'en bas vendre leur production de glace.



DANEMARK

CHEVALIERS DE FORTUNE

de Lasse Lyskjaer Noer./ 2022 | 24'

La mort de l'être aimé, le chagrin, le risque de voir une peau jaunâtre, le cercueil... Pour Karl, tout cela est trop dur. Il est plus facile de réparer un halogène défectueux. Puis il rencontre Torben, un compagnon d'infortune.



UKRAINE

LITURGIE DES OBSTACLES ANTI-CHARS

de Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk | 2022 | 12'

Les Ukrainiens s'adaptent aux besoins de la guerre. Statues d'anges et figures christiques se figent dans le silence, en attente de nouvelles créations, tandis que les artisans soudent les systèmes de la lutte antichar des forces ukrainiennes.



AUTRICHE

MES PARENTS VONT-ILS VENIR ME VOIR ?

de Mo Harawe | 2022 | 28'

Une policière expérimentée accompagne, une fois de plus, un jeune détenu d'une prison somalienne. Grand prix de la Compétition internationale du Festival de Clermont Ferrand.



INVITÉE | FRANCE

LITTLE GIRL BLUE

de Mona Achache | 2023 | 1 h 35
avec Marion Cotillard, Marie Bunel,
Marie-Christine Adam

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre

DIM 21 > 16h (N) |
SAM 25 > 20h45 (N) > Rencontre
DIM 26 > 17h (CLB)



SERBIE, CROATIE

LOST COUNTRY

de Vladimir Perišić | 2023 | 1 h 38
avec Jovan Ginić, Jasna Đuričić,
Miodrag Jovanović

Serbie, 1996, dans le feu des manifestations étudiantes contre le régime de Milošević. Déchiré entre ses convictions et l'amour qu'il porte à sa mère, porte-parole du gouvernement, Stefan, 15 ans, mène sa propre révolution.

DIM 19 > 11h30 (N)
MAR 21 > 18h45 (N)
JEU 23 > 20h45 (N)
DIM 26 > 13h (N) > Présentation



FRANCE, PORTUGAL

MAL VIVER

de João Canijo | 2023 | 2 h 07
avec Anabela Moreira, Rita Blanco,
Madalena Almeida

Un hôtel de la côte nord du Portugal, tenu par les femmes d'une même famille. L'arrivée inattendue de Salomé, la plus jeune, suite au décès de son père, réveille des rancunes accumulées.

MAL VIVER forme un diptyque avec VIVER MAL.

DIM 19 > 13h (N) | **MER 22** > 10h (N)
VEN 24 > 20h15 (N)



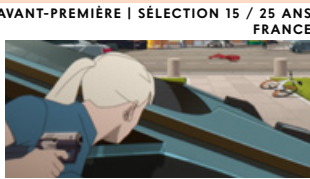
INVITÉS | FRANCE

MARIE-LINE ET SON JUGE

de Jean-Pierre Améris | 2023 | 1 h 43
avec Louane Emera, Michel Blanc,
Victor Belmondo

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

DIM 25 > 17h (N) > Rencontres

AVANT-PREMIERE | SÉLECTION 15 / 25 ANS
FRANCE

MARS EXPRESS

de Jérémie Périn | 2023 | 1 h 25,
avec les voix de Léa Drucker, Mathieu
Amalric, Daniel Njo Lobé

En l'an 2200, Aline Ruby, détective privée, et Carlos Rivera son partenaire androïde sont embauchés par un riche homme d'affaires afin de capturer sur Terre une célèbre hackeuse. De retour sur Mars, une nouvelle affaire va les conduire à s'aventurer dans les entrailles de la capitale martienne. Au fil de leur enquête, ils seront confrontés aux plus sombres secrets de leur cité ; ses institutions corrompues, ses trafics et les magouilles des toutes puissantes corporations.

DIM 19 > 17h (CLB)
MAR 21 > 13h15 gr. (N)
MER 22 > 9h30 gr. (N)
SAM 25 > 21h15 (N)



ITALIE

MARX PEUT ATTENDRE

de Marco Bellocchio | 2023 | 1 h 36
avec Marco Bellocchio

Camillo est décédé en 1968. Près de cinquante ans plus tard, Marco Bellocchio rassemble toute sa famille pour un déjeuner. Avec sa famille il s'interroge sur Camillo, son jumeau disparu à l'âge de 29 ans. En parlant avec chacun d'eux, en se remémorant ces années et ces faits, Marco reconstitue les morceaux du passé, donnant enfin corps à un fantôme qu'il a côtoyé toute sa vie. À travers sa famille, il fait revivre l'histoire de son frère, sans filtres ni pudeur, presque comme une enquête, qui reconstitue une époque et tisse le fil rouge de son cinéma.

DIM 19 > 10h30 (N) | **MAR 21** > 16h30 (N)



ROUMANIE

N'ATTENDEZ PAS TROP LA FIN DU MONDE

de Radu Jude | 2023 | 2 h 43
avec Nina Hoss, Uwe Boll, Katia
Pascariu

Angela, assistante de production, parcourt la ville de Bucarest pour le casting d'une publicité sur la sécurité au travail commandée par une multinationale. Cette « Alice au pays des merveilles de l'Est » rencontre dans son éprouvante journée : des grands entrepreneurs et de vrais harceleurs, des riches et des pauvres, des gens avec de graves handicaps et des partenaires de sexe, son avatar digital et une autre Angela sortie d'un vieux film oublié, des occidentaux, un chat, et même l'horloge du Chapelier Fou...

DIM 19 > 17h45 (N) | **MER 22** > 13h (N)
VEN 24 > 17h (N)



À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli |
2023 | 1 h 18

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution. Commence alors une grande aventure où déjouer les pièges du gardien et embobiner son gros chien... Sans compter le petit hérisson qui mène l'enquête à leurs côtés !

En partenariat avec Benshi

SAM 19 > 15h (N) > Animation
MAR 21 > 14h15 gr. (N)
MER 22 > 14h30 gr. (L)
SAM 25 > 10h30 (N)
DIM 26 > 15h (T) > Animation



FOCUS | FINLANDE

OLLI MÄKI

de Juho Kuosmanen | 2016 | 1 h 33
avec Jarkko Lahti, Oona Airola, Eero
Milonoff

Été 1962, Olli Mäki prétend au titre de champion du monde poids plume de boxe. De la campagne finlandaise aux lumières d'Helsinki, on lui prédit un avenir radieux. Pour cela, il ne lui reste plus qu'à perdre du poids et à se concentrer. Mais il y a un problème - Olli est tombé amoureux de Raija.

DIM 19 > 15h45 (N)
MAR 21 > 11h30 (N) > Présentation
JEU 23 > 21h (N)



FRANCE, SUISSE

PARADIS

de Alexander Abaturov | 2023 | 1 h 28

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.

DIM 19 > 16h (N) |
MER 22 > 20h30 (CLB)
VEN 24 > 12h (N) | **SAM 25** > 20h30 (T)



FOCUS | FRANCE, SUISSE

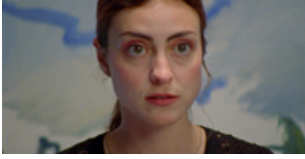
PEARL

de Elsa Amiel | 2019 | 1 h 20
avec Peter Mullan, Arieh Worthalter,
Julia Föry

Léa Pearl s'apprête à concourir pour le prestigieux titre de Miss Heaven. Son entraîneur, Al, espère, grâce à elle, revenir sur le devant de la scène et rien ne pourra les détourner de cet objectif... Mais à quelques heures de la finale, Ben, l'ex-mari de Léa débarque avec Joseph, leur enfant, qu'elle n'a pas vu depuis 4 ans.

DIM 19 > 10h (N)
JEU 23 > 16h (CLB) > Focus
SAM 25 > 20h15 (N)

SÉLECTION 15 / 25 ANS | ESPAGNE



RAMONA FAIT SON CINÉMA

de Andrea Bagnéy | 2023 | 1 h 20
avec Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesco Carril

De retour à Madrid avec son petit ami Nico, Ramona veut tenter sa chance comme actrice. La veille d'une première audition, elle fait une rencontre pleine de promesses. Elle ne se doute pas que celle-ci va chambouler ses rêves et ses certitudes.

SAM 18 > 14h (N) | **MAR 21** > 21h (N)
VEN 24 > 11h30 (N) | **SAM 25** > 21h (CLB)



ALLEMAGNE

RHEINGOLD

de Fatih Akin | 2023 | 2 h 18
avec Emilio Sakraya, Mona Pirzad, Hussein Eliraqui

L'incroyable ascension de Giwar Hajabi, jeune immigré kurdo-iranien, ancien criminel et trafiquant de drogue devenu Xatar, star et légende du rap allemand.

Interdit aux moins de 12 ans

DIM 19 > 20h (N) | **MER 22** > 12h30 (N)
SAM 25 > 17h30 (N)



FRANCE

RICARDO ET LA PEINTURE

de Barbet Schroeder | 2023 | 1 h 46

Portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami le peintre Ricardo Cavallo qui consacre sa vie à la peinture. De Buenos Aires jusqu'au Finistère, en passant par Paris et le Pérou, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture mais aussi à découvrir la vie de cet homme qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village.

LUN 20 > 14h (N) | **JEU 23** > 21h (N)
DIM 26 > 10h (CLB)



AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

RIEN À PERDRE

de Delphine Deloget | 2023 | 1 h 52
avec Virginie Efira, Félix Lefebvre, Arieh Worthalter

Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement.

Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils...

SAM 18 > 14h (N) |
LUN 20 > 14h30 gr. (N)
MER 22 > 17h30 (N) | **VEN 24** > 20h30 (N)
SAM 25 > 10h30 (N) | **DIM 26** > 18h (L)



À PARTIR DE 5 ANS | AVANT-PREMIÈRE | FRANCE

ROQUETTE ET LES MAL AIMÉS

de Hélène Durocq | 2023 | 0 h 38

Quatre nouvelles aventures créatives pour des rencontres extraordinaires entre les humains et les animaux mal-aimés : le corbeau, l'ours, le requin, la renarde et la blairelle. Ce programme de 4 films vous transporte au cœur de la nature, vous invitant à découvrir, aimer et protéger les merveilles de notre biodiversité. Une expérience artistique et créative qui réveillera l'âme d'aventurier de la nature qui sommeille en chacun de nous. Êtes-vous prêts pour un nouveau voyage au cœur de la vie sauvage ?

MER 22 > 15h gr. (N) > Animation
DIM 26 > 11h (N)

AVANT-PREMIÈRE | GRANDE-BRETAGNE



SCRAPPER

de Charlotte Regan | 2023 | 1 h 24
avec Harris Dickinson, Lola Campbell, Alin Uzun

Banlieue de Londres. Géorgie 12 ans vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélos avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et se présente comme étant son père.

MAR 21 > 16h15 gr. (N)
JEU 23 > 9h gr. (N)
SAM 25 > 18h (N)

À PARTIR DE 6 ANS | AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux | 2023 | 1 h 20

Voir p. 4

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des Courants d'Air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes... Mais ce dernier est-il aussi terrifiant qu'elles l'imaginent ?

MER 22 > 17h30 (PLAID AIR) >
Rencontre (CLB)
JEU 23 > 9h30 gr. (N)

GRANDE-BRETAGNE



THE LOST KING

de Stephen Frears | 2023 | 1 h 49
avec Sally Hawkins, Steve Coogan, Harry Lloyd

Inspiré d'une histoire incroyable mais vraie, THE LOST KING retrace l'extraordinaire aventure de Philippa Langley, passionnée d'histoire à la volonté de fer qui, sur une simple intuition et malgré l'incompréhension de ses proches et la défiance du monde universitaire, a voulu rétablir la vérité autour de Richard III, l'un des monarques les plus controversés de l'histoire.

SAM 18 > 17h (N)
MAR 21 > 10h gr. (CLB)
MER 22 > 20h30 (L)
JEU 23 > 10h45 gr. (N)
VEN 24 > 14h gr. (N)



ROYAUME-UNI

THE OLD OAK

de Ken Loach | 2023 | 1 h 50
avec Dave Turner, Ebla Mari, Trevor Fox

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub qui est menacé de fermeture après l'arrivée de réfugiés syriens placés dans le village sans aucun préavis. Bientôt, TJ rencontre une jeune Syrienne, Yara, qui possède un appareil photo. Une amitié va naître entre eux...

DIM 19 > 20h30 (N)
MAR 21 > 10h45 gr. (N)
JEU 23 > 14h30 gr. (N)
VEN 24 > 11h15 gr. (N) et 21h (V)
SAM 25 > 10h gr. (N) | **DIM 26** > 15h (V)



IRLANDE

THE QUIET GIRL

de Colm Bairéad | 2023 | 1 h 36
avec Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett

Irlande, 1981, Cáit, une jeune fille effacée et négligée par sa famille, est envoyée vivre auprès de parents éloignés pendant l'été. Mais dans cette maison en apparence sans secret, où elle trouve l'épanouissement et l'affection, Cáit découvre une vérité douloureuse.

DIM 19 > 17h (N)
MAR 21 > 8h30 gr. (N) et 13h30 gr. (N)
places limitées
MER 22 > 18h (L) | **VEN 24** > 20h30 (T)
SAM 25 > 10h gr. (N) places limitées

POLOGNE



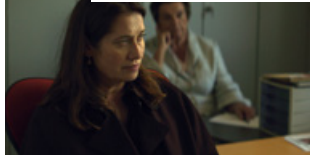
UNE FEMME SUR LE TOIT

de Anna Jadowska | 2023 | 1 h 35
avec Dorota Pomykala, Bogdan Koca,
Adam Bobik

Mirka, sage-femme d'une soixantaine d'années, mène une vie irréprochable auprès de son mari et de leur fils. Pourtant un matin, quelque chose change. Après s'être levée tôt, avoir étendu le linge et acheté de la nourriture pour ses poissons, elle tente de braquer une banque armée d'un couteau de cuisine. Son geste désespéré échoue mais l'oblige à reconsidérer sa vie.

SAM 18 > 16h (N) | **LUN 20 > 20h45 (N)**
SAM 25 > 13h (N)

AVANT-PREMIÈRE | BELGIQUE



UN SILENCE

de Joachim Lafosse | 2024 | 1 h 39
avec Daniel Auteuil, Emmanuelle
Devos, Matthieu Galoux

Silencieuse depuis 25 ans, Astrid la femme d'un célèbre avocat voit son équilibre familial s'effondrer lorsque ses enfants se mettent en quête de justice

LUN 20 > 18h (N) | **MER 22 > 12h30 (N)**
SAM 25 > 21h (N)

SÉLECTION À DOCMONDE

programme *Eurasiadoc* choisi pour les Rencontres.

INVITÉE | INÉDIT | ARMÉNIE / FRANCE



VILLAGE DE FEMMES

de Tamara Stepanyan | 2019 | 1 h 23

Arménie, un village appelé Lichk où seules des femmes, des enfants et des personnes âgées résident. Les hommes partent 9 mois par an en Russie pour travailler. Comment ces femmes endurent l'attente, la solitude, l'absence de leur mari ? Je filme et partage leur intimité et leur vie, devenant confiant en leur frustration, leur joie et leur désir.

VEN 24 > 14h (N) > **Rencontre**
DIM 26 > 18h30 (N)

AVANT-PREMIÈRE | ROUMANIE



TIGRESSE

de Andrei Tănase | 2023 | 1 h 20

Une vétérinaire, Vera, qui travaille pour un zoo de province. Après une tragédie dans sa vie personnelle, Vera s'est de plus en plus éloignée de son mari, Toma. Quand elle se rend compte qu'il la trompe, sa détresse mène à l'évasion de Rihanna, une tigresse adulte tout juste achetée par le zoo. Pendant que la ville entière se lance dans une recherche désespérée du félin, Vera va traverser diverses mésaventures qui vont remettre en question toute sa vision de la vie.

DIM 19 > 21h (N) | **MER 22 > 18h (N)**
VEN 24 > 11h (CLB)

À PARTIR DE 7 ANS | NORVÈGE, BELGIQUE



TITINA

de Kajsa Næss | 2023 | 1 h 30

Umberto Nobile, ingénieur aéronautique italien et concepteur de dirigeables, mène une vie tranquille avec sa chienne bien-aimée Titina. Un jour, le célèbre explorateur norvégien Roald Amundsen le contacte et lui commande un dirigeable pour aller conquérir le pôle Nord. Nobile saisit l'occasion d'entrer dans l'histoire. Il emmène Titina avec lui, et l'improbable trio part en expédition vers le dernier endroit à découvrir sur la Terre. Leur quête est couronnée de succès mais, par la suite, les deux hommes commencent à se disputer la gloire... À travers les yeux de Titina, la star à quatre pattes, (re) découvrez une histoire véridique de triomphe et de défaite.

DIM 19 > 16h (T) | **MER 22 > 15h30 (N)**
JEU 23 > 14h gr. places limitées (N)
VEN 24 > 10h gr. (N) | **DIM 26 > 10h30 (N)**

JURY BOUGE DE L'ART

14 jeunes Ardéchois passionnés de cinéma se sont rassemblés tout un week-end afin de choisir le film Bouge de l'Art pour les Rencontres. Le thriller fantastique *Vincent doit mourir* a remporté les suffrages.

INVITÉ | SÉLECTION 15 / 25 ANS | FRANCE



VINCENT DOIT MOURIR

de Stéphan Castang | 2023 | 1 h 48
avec Karim Leklou, Vimala Pons,
François Chattot

Du jour au lendemain, Vincent est agressé à plusieurs reprises et sans raison par des gens qui tentent de le tuer. Son existence d'homme sans histoires en est bouleversée et, quand le phénomène s'amplifie, il n'a d'autre choix que de fuir et de changer son mode de vie.

Interdit aux moins de 12 ans

MER 22 > 14h (N) > **BDA entrée**
offerte par le service culturel de la ville
d'Aubenas aux 15 / 18 ans
VEN 24 > 18h45 (N)
SAM 25 > 20h15 (N)

FRANCE, PORTUGAL



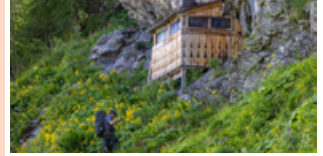
VIVER MAL

de João Canijo | 2023 | 2 h 04
avec Nuno Lopes, Filipa Areosa,
Leonor Silveira

Un hôtel de la côte nord du Portugal, plusieurs familles de touristes se prélassent autour de la piscine, pendant que la famille des propriétaires se déchirent. Les tensions semblent peu à peu toucher tous les résidents. *Viver mal* forme un diptyque avec *Mal viver*.

LUN 20 > 13h (N) | **MER 22 > 13h (N)**
DIM 26 > 18h (N)

INVITÉ | AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



VIVRE AVEC LES LOUPS

de Jean-Michel Bertrand | 2024 | 1 h 25

Le réalisateur nous parle du loup d'une manière totalement nouvelle et inattendue. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Il faut donc apprendre à « vivre avec les loups ». Dépassant les postures polémiques, l'auteur nous amène de manière sensible et cinématographique à percevoir différemment la nature qui nous entoure et les animaux qui l'habitent : chevreuils, chamois, bouquetins... Un voyage de Jean-Michel Bertrand avec de surprenantes rencontres, humaines et animales, avec son style inimitable, le réalisateur nous entraîne dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature.

MAR 21 > 20h30 (N) > **Rencontre**
MER 22 > 9h (N)
JEU 23 > 10h30 gr. (N)
SAM 25 > 18h (T)

ISLANDE



WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson | 2018 | 1 h 41

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

FILM DU PUBLIC
SUIVIE DE LA FANFARE GRÛVE

SAM 25 > 17h30 (CLB)



18

JEUNE PUBLIC

CINÉMAS
JEUNE PUBLIC
D'EUROPE

18-26
NOVEMBRE
2023

UNE
PROGRAMMATION

EUROPÉENNE
JEUNE PUBLIC

UN LIVRET DÉDIÉ EST DISPONIBLE, DEMANDEZ-LE !

LES ANIMATIONS

JEUNE PUBLIC

SAMEDI 18 NOVEMBRE

ANIMATION

AU NAVIRE

à l'issue de la séance
de Nina et le secret du hérisson
à 15h, en partenariat avec Benshi

DIMANCHE 19 NOVEMBRE

IVAN TSAREVITCH...

16h AU NAVIRE

Rencontre 17h en salle
avec Michel Ocelot

MERCREDI 22 NOVEMBRE

ROQUETTE ET LES MAL AIMÉS

15h AU NAVIRE

Interlude proposé
pour Hélène Ducrocq, Pierre Dron

SIROCCO ET LE ROYAUME ...

17h30 PLAID AIR

Rencontre 19h au bistrot
des Rencontres avec Benoît Chieux
Plaid air à L'agora, champ de Mars,
Entrée libre

JEUDI 23 NOVEMBRE

CINÉ-CONCERT

20h30 À VALS-LES-BAINS

L'étroit mousquetaire au théâtre
des Quinconces

SAMEDI 25 NOVEMBRE

CINÉ-GÔÛTER - ANIMATION

AU NAVIRE

Offert à l'issue de la séance
de Capitaines! de 15h
et de La naissance des oasis de 15h15

DIMANCHE 26 NOVEMBRE

CINÉ-GÔÛTER - ANIMATION

À THUEYTS

Offert à l'issue de la séance
de Nina et le secret du hérisson à 16h

LES FILMS JEUNE PUBLIC

19

JEUNE PUBLIC

À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE



AZUR & ASMAR

de Michel Ocelot | 2006 | 1 h 41

Voir p. 2 et 10

DIM 19 > 10h30 (N) | **VEN 24** > 13h45 (N) | **SAM 25** > 15h (T)

À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE



CAPITAINES!

de Nicolas Hu et Noémi Gruner, Séléna Picque | 2023 | 0 h 52

Programme de 2 courts métrages
Voir p. 10

MAR 21 > 9h15 gr. et 17h15 gr. (N)
MER 22 > 15h (T) | **SAM 25** > 15h15 (N)

À PARTIR DE 10 ANS | FRANCE



DILILI À PARIS

de Michel Ocelot | 2018 | 1 h 30

Voir p. 2 et 10

SAM 18 > 20h30 (N)
LUN 20 > 9h15 gr. (N)
SAM 25 > 15h (L)

À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE



IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE CHANGEANTE

de Michel Ocelot | 2016 | 0 h 57

Voir p. 2 et 12

DIM 19 > 16h (N) > Rencontre
SAM 25 > 11h (N)

À PARTIR DE 5 ANS | FRANCE



KIRIKOU ET LA SORCIÈRE

de Michel Ocelot | 1998 | 1 h 10

Voir p. 2 et 12

DIM 19 > 14h15 (N) | **MER 22** > 14h (N)
VEN 24 > 18h45 (N)

À PARTIR DE 3 ANS | ALLEMAGNE,
FRANCE



LA NAISSANCE DES OASIS

de Elena Walf, Jeremy Depuydt, Lucie Sunková | 2023 | 0 h 41

Programme de 5 courts métrages
Voir p. 13

MAR 21 > 9h30 (N) | **MER 22** > 16h15 (N)
VEN 24 > 10h15 gr. places limitées (N)
SAM 25 > 15h30 (N)

À PARTIR DE 10 ANS | TCHÉCOSLOVAQUIE



LA PLANÈTE SAUVAGE

de René Laloux | 1973 | 1 h 12

Voir p. 13

SAM 18 > 15h (N) | **LUN 20** > 18h (N)
VEN 24 > 14h gr. (CLB)

À PARTIR DE 8 ANS | FRANCE



LINDA VEUT DU POULET!

de Chiara Malta, Sébastien
Laudenbach | 2023 | 1 h 16

Voir p. 14

SAM 18 > 17h (N) | **LUN 20** > 18h30 (N)
JEU 23 > 14h15 gr. places limitées (N)
VEN 24 > 9h gr. (N) | **SAM 25** > 15h (V)
DIM 26 > 16h (L)

À PARTIR DE 6 ANS | FRANCE



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSEON

de Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli
| 2023 | 1 h 18

Voir p. 15

en partenariat avec Benshi

SAM 19 > 15h (N) > Animation
MAR 21 > 14h15 gr. (N)
MER 22 > 14h30 gr. (L)
SAM 25 > 10h30 (N)
DIM 26 > 15h (T) > Animation

INVITÉS | À PARTIR DE 5 ANS |
AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



ROQUETTE ET LES MAL AIMÉS

de Hélène Durocq | 2023 | 0 h 38

Voir p. 16

MER 22 > 15h gr. (N) > Animation
DIM 26 > 11h (N)

INVITÉ | À PARTIR DE 6 ANS |
AVANT-PREMIÈRE | FRANCE



SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

de Benoît Chieux | 2023 | 1 h 20

Voir p. 4 et 16

MER 22 > 17h30 (PLAID AIR)
> Rencontre (CLB)
JEU 23 > 9h30 gr. (N)

À PARTIR DE 7 ANS | NORVÈGE, BELGIQUE



TITINA

de Kajsa Næss | 2023 | 1 h 30

Voir p. 17

DIM 19 > 16h (T) | **MER 22** > 15h30 (N)
JEU 23 > 14h gr. places limitées (N)
VEN 24 > 10h gr. (N) | **DIM 26** > 10h30 (N)

LA 25^e, ÇA SE FÊTE!

LE FILM DU PUBLIC

En septembre nous vous avons proposé de reprogrammer le film de votre choix parmi une sélection de 25 films des années précédentes.

Vous avez été plus de 160 personnes à voter et le film ayant reçu le plus de voix est *Woman at war* de Benedikt Erlingsson, un film qui avait marqué les esprits lors de l'édition 2018. Voir P. 17
Projection unique le samedi 25 nov à 17 h 30 (CLB) suivie de la Fanfare Grëve.



LAISSEZ-NOUS UN MESSAGE!

Un souvenir de festivalier, une émotion intense, une rencontre qui vous a marqué... Confiez-vous sur le téléphone des Rencontres ! Muni de son cadran et de son fil en tortillons, vous le reconnaîtrez facilement. Les plus beaux messages seront publiés sur nos réseaux sociaux.

LA SÉANCE PLAID-AIR

le mercredi 22 novembre à 17 h 30.

Sirocco et le royaume des courants d'air

Une expérience unique sur l'Agora, champ de Mars : une séance de cinéma en plein air et avec des plaid à l'occasion de cette édition anniversaire. Entrée libre

14 h à 17 h Quiz musical spécial cinéma à L'Agora proposé par Action Cœur de ville.
19 h Rencontre avec Benoît Chieux au Centre Le Bournot à l'issue de la séance.

AFFICHES SUÉDÉES VENEZ TESTER LA BOÎTE À REMAKE

Cette année les affiches sont à l'honneur ! Retrouvez dans le hall du Navire une exposition des 25 affiches des précédentes éditions du festival depuis 1999.

À la manière du film « Soyez sympas rembobinez » de Michel Gondry, nous vous invitons à les refaire à votre manière, grâce à la boîte à remake qui sera installée dans le hall pour l'occasion. À vous de jouer !

BANDES-ANNONCES SUÉDÉES

Pour cette année anniversaire, un groupe de jeunes s'empare de la caméra, avec humour et panache, pour reproduire les bandes-annonces des films des éditions précédentes !

Retrouvez-les en avant-séance dans vos salles de cinéma !

Un atelier Mediapop accompagné par reZonance. Voir page 28.

GOODIES COLLECTORS

Pins et mugs sont disponibles à la librairie des Rencontres.

Bonus : un ticket boisson se cache parmi les mugs en vente, tombez-vous dessus ?

SÉRIGRAPHIE

La cour du centre Le Bournot accueillera pour la première fois, la caravane de l'atelier Gribouilli Sérigraphie, les 24, 25 et 26 novembre.

Venez faire sérigraphier vos t-shirts, pulls et autres vêtements avec le visuel du festival ! Des vêtements seront aussi mis à disposition sur place.

Prix libre.

DIMANCHE 19 NOV - 18 h 30
JEU MUSICAL AU BISTROT DES RENCONTRES Entrée libre

BE KIND REWIND!

Blind tests, Musique de films & pop culture!

Un duo instrumental dont le répertoire est exclusivement constitué de morceaux tirés de bandes originales de films et de séries. De John Williams à Ennio Morricone, en passant par des œuvres de compositeurs moins connus, laissez-vous entraîner dans un voyage à travers le 7^e art!

Motivés par leur passion mutuelle pour le cinéma, Jérôme Masco (saxophone) et Jean-Loup Siaut (guitare) ont créé ce groupe durant l'été 2021. Les deux musiciens, amis de longue date, se retrouvent pour partager à nouveau la scène au sein de ce projet réjouissant.



21

LES IMPROMPTUS



LUNDI 20 NOV - 20 h 30
CONCERT AU CENTRE LE BOURNOT

FRED POULET & GILLES CORONADO

Départementale 985 par Golden Retrieval



La route de ce duo d'artistes était déjà passée par Aubenas avec une halte remarquable lors des Rencontres 2007. Un clin d'œil dans le rétroviseur de la 25^e édition, et les voici de retour avec une version revisitée du spectacle total D985.

Un citadin en déshérence se perd sur les routes de campagne et s'attarde quelque temps dans le bar d'un village. Là, il tombe sous le charme d'une jeune fille. Dans ce road movie qui, à sa façon, évoque l'Histoire de Melody Nelson, Fred Poulet convoque de multiples références au roman noir et au cinéma américain. Il dessine le portrait de ces deux personnages et donne vie à une relation naissante. En dix épisodes soigneusement mis en images et projetés sur grand écran, le spectateur les accompagne sur des routes de campagnes plus crépusculaires que jamais.

Tarifs : 10 € / 8 €
en vente dès le samedi 18 novembre
à l'accueil des Rencontres.

C'est ensuite à la musique de Gilles Coronado de mettre en mouvement cette projection mentale. Riffs rock dissonants, textures bleutées saturées, dégringolades du manche accompagnent les rêveries équivoques du narrateur. Le guitariste se tient au plus près du chanteur et apporte une nervosité tour à tour fébrile et tonique qui complète le caractère d'une histoire hypnotique et désenchantée, définitivement attachante.

MARDI 21 NOV - 18 h 30
KARAOKÉ AU BISTROT DES RENCONTRES

Entrée libre

KARAOKÉ

pour faire suite à la séance de Karaoke Paradise, venez profiter du karaoké des Rencontres animé par Sandra



MERCREDI 22 NOV - 17 h 30
CINÉ PLEIN-AIR ,
PLACE DE L'AGORA,
CHAMP DE MARS*

LA SÉANCE PLAID-AIR

*Vous en rêviez ?
Nous l'avons fait !*

Comme son nom l'indique, nous vous proposons de vivre une expérience unique sur la place de l'Agora, champ de Mars : une séance de cinéma en plein air et avec des plaids à l'occasion de cette édition anniversaire. Nous avons choisi le magnifique *Sirocco et le royaume des courants d'air* un long-métrage d'animation à découvrir en famille, pour les petits et les grands.

Ce film en avant-première (film d'1 h 20 pas le temps d'avoir froid !) vous sera présenté en présence du réalisateur Benoît Chieux. Une rencontre au chaud aura lieu au Bistrot des Rencontres (Centre le Bournot) à l'issue de la projection.

Séance en partenariat avec Tendances Aubenas, association des commerçants et artisans du centre-ville.

On dirait bien Noël un peu en avance, non ?

* Solution de repli au Centre Le Bournot en cas de météo défavorable.

ANIMATION

14 h à 17 h

*Quiz musical spécial cinéma
à L'Agora, place du champ de Mars
proposé par Action Cœur de ville.*



JEUDI 23 NOV - 13 h 30
CAFÉ/DISCUSSION AU BISTROT DES RENCONTRES

LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN 2

Venez avec vos idées, on vous offre le café !



Dans les années 1990, les moins de 25 ans représentaient 45 % du public des cinémas, selon les chiffres du CNC. Ce chiffre n'a cessé de baisser. Plusieurs facteurs peuvent expliquer cette tendance. Le vieillissement de la population française est une première raison. Le poids des moins de 20 ans dans la démographie ne cesse de baisser quand celui des seniors augmente.

Les salles de cinéma ont aussi vu apparaître la concurrence du téléchargement illégal puis du streaming dans les années 2000. Une pratique qui concerne surtout les 15-24 ans, rappelait une étude du CNC en 2015. Suite à l'épisode Covid et à plusieurs mois de fermeture, les salles de cinéma veulent reconquérir leur public notamment en développant plus massivement des actions envers les 15-25 ans. De nombreuses propositions ont été mises en place par la filière Cinéma, le Ministère de la Culture et le Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée (CNC) pour faciliter l'accès des jeunes en salles : *Pass Région*, *Pass Culture*, développement de poste de médiateurs, fonds jeunes cinéphiles etc. Malgré toutes ces mesures, quel rapport ont les jeunes avec la salle de cinéma ? Quelles

évolutions des pratiques depuis la réouverture des salles ? qu'est-ce que voir un film ensemble et l'importance de la mixité des publics ? ... Autant de questions et réponses que nous aimerions partager avec vous autour d'un café au bistrot des Rencontres !

En présence de David Obadia, Délégué Général et Mathieu Guilloux, Coordinateur du Comité 15-25 ans, de l'Association Française des Cinémas Art et d'Essai, de Coline Anxionnaz, chargée de mission Réseau Médiation Cinéma – GRAC ; d'Olivier Gouttenoire de l'ACRIRA - Coordination Rhône-Alpes Passeurs d'images ; de Lise Richoux, médiatrice de l'association des Écrans Drôme-Ardèche ; et des représentants du Pass Culture.

En partenariat avec l'Association Résonance dans le cadre du projet MEDIAPOP, captation vidéo du café-discussion et micro-trottoir sur les jeunes et leurs rapports au cinéma.

Entrée libre



JEUDI 23 NOV - 20 h 30
CINÉ-CONCERT - THÉÂTRE DES QUINCONCES - VALS-LES-BAINS - 1 h 10

L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

FILM DE MAX LINDER, PRÉCÉDÉ D'UN COURT-MÉTRAGE
D'ALICE GUY, MIS EN MUSIQUE PAR L'ENSEMBLE FABRIA

Le spectacle est à la fois sur l'écran et sur scène lors de cette séance rocambolesque !

ENSEMBLE FABRIA

Estelle Harbulot :
compositions, violon

Raphaël Howson :
piano, création et arrangements

Géraldine Chemin :
flûte

Pour son ciné-concert, l'Ensemble Fabria juxtapose la musique vivante à la projection de deux films muets : *L'étrouit Mousquetaire* de Max Linder et en préambule, *La Course à La Saucisse* d'Alice Guy, première femme réalisatrice. Dans l'esprit des chefs-d'œuvre en noir et blanc, les musiciens facétieux usent de tous les timbres et de tous les modes de jeu, s'amusent avec les styles et les époques et créent des ambiances inédites pour colorer la narration à leur goût.

Au tournant du 20^e siècle, Alice Guy est une référence internationale dans le monde du cinéma. Il reste peu de films aujourd'hui de celle qui, la première, eut l'idée d'utiliser le cinéma pour raconter des histoires. Tous témoignent de son inventivité, de son audace et de son savoir-faire.

En 1921 est tourné *Les trois mousquetaires*. Max Linder, pionnier du cinéma burlesque français célébré jusqu'à Hollywood et admiré par Chaplin, ne résiste pas à le parodier en tournant « *L'étrouit Mousquetaire* », faisant la part belle aux cascades invraisemblables et farfelues, jeux de mots et anachronismes délirants.

- × *La Course à la saucisse*, 1907, 5 mn, un film d' Alice Guy (1873-1968).
- × *L'étrouit mousquetaire* (*The three Must Get Theres*), 1922, 58 mn, un film de Max Linder (1883-1925).

Plein tarif: 15 €

Tarif réduit: 13 €

Tarif abonnement: 13 €

Tarif abonnement adhérent: 13 €

Tarif -15 ans: 10 €

Renseignements et réservations
04 75 37 49 21

www.lesquinconces.com

<https://labeaume-musiques.fr/billetterie>

Placement libre

En partenariat avec Labeaume En Musiques
et le théâtre des Quinconces.
Réservation au théâtre des Quinconces de Vals-Les Bains.



RÉALITÉ VIRTUELLE

LE CINÉMA EN IMMERSION

Avec la VR (Réalité Virtuelle), le regard explore un univers à 360° propice à toutes les sensations... pourvu qu'elles soient uniques !

Graphistes et cinéastes ont bien compris les enjeux narratifs qui en découlent et jouent de créativité pour plonger les spectateurs dans des expériences multisensorielles incomparables. À travers l'espace et le temps, au cœur du quotidien de femmes en détention, dans le récit d'Abel Ferrara qui se souvient d'un film inachevé, les Rencontres vous invitent à voyager au-delà des longs-métrages.

En partenariat avec Festivals Connexion et Virtua Connect



FRANCE

MISSING PICTURES #1 ABEL FERRARA

de Clément Deneux | 9'
Mostra de Venise, Clermont Ferrand, Tribeca

Rencontrez le cinéaste américain indépendant Abel Ferrara. Le réalisateur transgressif de L'Ange de la Vengeance (1981) et de Bad Lieutenant (1992) nous emmène avec lui dans un voyage au cœur du New York des années 70. Au-delà du projet imaginé par Abel Ferrara, l'univers graphique qui l'évoque et la voix émue du cinéaste immergent le spectateur dans le souvenir troublant d'un film qui n'a jamais existé.



FRANCE

SHPERES

de Eliza McNitt | 3 x 15'

Plongez dans le cœur d'un trou noir et découvrez les chansons cachées du Cosmos.

Dans cette expérience interactive en réalité virtuelle, la découverte révolutionnaire des ondes gravitationnelles transforme notre perception de l'Univers. Tombez dans l'obscurité pour trouver la lumière.

avec les voix de Adèle Exarchopoulos, Léa Seydoux et Jane Birkin.

DOCUMENTAIRE VUE RÉELLE | ITALIE



AFFIORARE

de Rossella Schillaci | 20'
Festival du court métrage de Clermont-Ferrand

Un conte de fées immersif qui se déroule aux côtés de femmes qui vivent en prison avec leurs enfants. Un voyage dans leur vie quotidienne, avec des animations créées par un processus collaboratif pour mettre en images leurs souvenirs et leurs rêves. Un étonnant récit du réel avec des images composites et une bande-son où le silence n'en est jamais vraiment un.

Hall du Navire

SAM. 18 > 16h à 20h
DIM. 19 > 13h à 16h

Escale

LUN. 20, MAR. 21, JEU. 23, VEN. 24
> 16h à 20h
MER. 22 et SAM. 25
> 12h à 20h
DIM. 26 > 13h à 16h

Médiathèque Jean Ferrat

MAR. 21, MER. 22, VEN. 24
> 15h à 18h

Virtua Connect

Tous les jours sauf DIM. et LUN.
> 10h à 19h

FOCUS 2023

CORPS EN MOUVEMENT, CORPS EN DEVENIR

25

23 - 24 NOV

FOCUS

À la veille des J.O. de Paris le sport s'impose au cœur du débat public et du paysage politique. Cela ne doit pas nous faire oublier qu'il est d'abord une pratique quotidienne de masse, dès l'enfance, à l'interface du jeu, du plaisir, de l'éducation, de la santé, voire de la sexualité, mais aussi de l'art, par l'intermédiaire de la danse, du théâtre, de la peinture, de la photographie... et du cinéma.

JEU 23 NOV - 17 h 30
TABLE RONDE (CLB)

COMMENT FILMER LES CORPS EN MOUVEMENT ?

Comment témoigner de leurs émotions, sentir les luttes qui les traversent – et pas seulement celles qui les opposent ? Nous nous demanderons comment le cinéma et les sciences sociales suivent les gestes qui germent et les forces qui les portent, et de quelles manières nous pouvons pressentir ou accompagner les devenirs de ces chairs travaillées et désirantes que sont celles des athlètes et des danseurs – y compris celles et ceux qui se cachent en nous.

Sous la direction de Jean-François Bayart et Thomas Gmür (chaire Yves Oltramare, IHEID, Genève), avec la participation de Michel Herren, philosophe et animateur, et de Bilal Alami Badissi, danseur (Coline, Istres).

AVEC



JEAN-FRANÇOIS BAYART

Professeur à l'IHEID de Genève, titulaire de la chaire Yves Oltramare « Religion et politique dans le monde contemporain ».



THOMAS GMÜR

Docteur du département de science politique de l'IHEID de Genève.



VALENTINE SABATOU

Ancienne gymnaste artistique de haut niveau, formée par ailleurs en danse contemporaine, elle co-développe depuis deux ans, un collectif d'art vivant et de cinéma nommé Terrain Glissant.



MICHEL HERREN

Auteur d'une thèse de doctorat en philosophie, chercheur indépendant, entraîneur, animateur, rédacteur, réalisateur.



BILAL ALAMI BADISSI

Jeune chorégraphe basé à Istres. En collaboration avec Jean-François Bayart, il travaille à créer des symbioses entre la danse et le discours scientifique.

SAM 25 NOV - 14 h
PERFORMANCE ET RENCONTRE À L'ISSUE DE LA SÉANCE (N)

HORS CHAMP

PERFORMANCE DE BILAL ALAMI BADISSI

Hors-champ est un slow solitaire qui fait apparaître les fantômes invisibles de nos romances. Écrit à partir des principes de la danse expressionniste allemande, ce solo saura satisfaire la curiosité des spectateur.ices de Dancing Pina, un documentaire qui révèle le pouvoir transformatif des corps qui dansent.

Interprète & Chorégraphie : BILAL ALAMI BADISSI / 2023 / 6 mn



FOCUS | ALLEMAGNE

DANCING PINA

de Florian Heinzen-Ziob | 2023 | 1 h 52

Voir p. 10

MAR 21 > 18h15 (N)

SAM 25 > 14h (N) > Rencontre



FOCUS | IRLANDE | LUXEMBOURG

L'ÉQUIPIER

de Kieron J. Walsh | 2022 | 1 h 37
avec Louis Talpe, Matteo Simoni, Tara Lee

Voir p. 13

LUN 20 > 13h30 gr. (N)

MER 22 > 18h15 (N)

JEU 23 > 20h30 (CLB)



FOCUS | FINLANDE

OLLI MÄKI

de Juho Kuosmanen | 2016 | 1 h 33
avec Jarkko Lahti, Oona Airola, Eero Milonoff

Voir p. 16

DIM 19 > 15h45 (N)

MAR 21 > 11h30 (N) > P

JEU 23 > 21h (N)



FOCUS | FRANCE, SUISSE

PEARL

de Elsa Amiel | 2019 | 1 h 20
avec Peter Mullan, Ariele Worthalter, Julia Förty

Voir p. 16

DIM 19 > 10h (N)

JEU 23 > 16h (CLB) > Focus

SAM 25 > 20h15 (N)



LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

Ouverture Samedi 18 novembre à 10 h 30, puis tous les jours de 9 h à 21 h.

En lien avec l'actualité et la programmation du festival, des livres de tous bords et de toutes sortes, des revues de presse élaborées par nos bénévoles et une équipe ravie de vous retrouver et de vous aiguiller tout au long du festival.

Avant les films, pour vous donner l'envie de voir... Après les films, pour vous donner l'envie de lire !

En partenariat avec la librairie du Château.

LES RDV À LA LIBRAIRIE

VENDREDI 24 NOVEMBRE - 22 h 30
DÉDICACE DE GILLES MENEGALDO

Venez rencontrer Gilles Menegaldo entre les deux films de la soirée Hammer.

DIMANCHE 26 NOV - 12 h
DÉDICACE ÉRIC COURTET

Rencontre avec Éric Courtet autour de l'ouvrage *Ils restent* suivi d'un pot offert.

SAM. 25 NOV - 14 h
LA SIESTE LITTÉRAIRE

La médiathèque Intercommunale Jean Ferrat, vous propose un voyage littéraire et musical en compagnie de l'écrivaine anglaise Mary Shelley, bien connue pour son premier roman *Frankenstein*, en écho à la soirée *Monstre*.

Découvrez-la à travers une nouvelle étrange et mystérieuse : *La jeune fille invisible*...



La médiathèque vous propose des visites commentées (30 mn) : vendredi 7 novembre à 17h & mercredi 22 novembre à 15h

EXPOSITION

DU 7 AU 29 NOVEMBRE
MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE JEAN FERRAT

ILS RESTENT

PHOTOGRAPHIES DE ÉRIC COURTET, TEXTES MARIE-HÉLÈNE LAFON

D'où viennent nos pères ? Qui sont-ils ? Que transmettent-ils ? Et qu'attendent les fils ?

À partir de ces interrogations, je choisis de m'approcher de certains d'eux. À la lisière de leur histoire. Les moments naissent ainsi devant moi, deviennent précieux à travers l'objectif. Les gestes se font, doucement, les regards se trouvent, souvent, les mots se disent, parfois. Et les choses se répercutent, elles se révèlent, sous le signe du lien.

Éric Courtet

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE ÉRIC COURTET À LA MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT
SAMEDI 25 NOV À 11h À LA MÉDIATHÈQUE

DES RENCONTRES DURABLES

Pour un festival de cinéma, c'est quoi le développement durable ? C'est faire le maximum pour être économiquement viable, avoir une influence positive sur la société et réduire son impact sur l'environnement.

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- Gouvernance association Grand Écran et SCOP Le Navire
- Partenariats avec les associations locales Fréquence 7, réZonance, CIDFF,
- Partenariats avec les commerçants du centre-ville et avec des structures soucieuses du développement durable Gatobios, le Village des producteurs.
- Cartes blanches aux festivals voisins

TRANSPORTS

- Promotion du covoiturage
- Priorité au train pour le transport des invités
- Séances décentralisées

ALIMENTATION

- Priorité aux produits bio et locaux pour la restauration
- Propositions végétariennes
- Réduction et tri des déchets
- Compost

COHÉSION SOCIALE

- Mixité des publics
- Accueil groupes personnalisé pour les scolaires, retraités, structures socio-éducatives
- Jury Jeunes
- Programmation sensible aux luttes contre les discriminations
- Programmation Jeune public
- Égalité femmes/hommes dans les équipes et les invités.es

LE SAVIEZ-VOUS ?

88 % des gaz à effets de serre émis par un festival de cinéma sont dus au transport des spectateurs, des équipes et des invités.es.
Pensez au covoiturage ! <https://togetzer.com/covoiturage-evenement/zm24w5>
Rendez-vous sur notre site internet et nos réseaux sociaux.

27

ET AUSSI...

DES RENCONTRES SOLIDAIRES

**JEUDI 23 NOV DE 10 H À 15 H
PLACE DE L'AGORA,
CHAMPS DE MARS**



Nous nous associons au Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes.

LES MÉDIAS

28

ET AUSSI...



MÉDIAPOP

C'est un studio situé à la Maison de l'Image et des ateliers toute l'année pour les 17 – 30 ans, accompagnés par reZonance ! Ouvert à tou.te.s et gratuit, c'est un lieu de création audio, vidéo ou les deux ! Pendant les Rencontres des Cinémas d'Europe, retrouvez-nous aux endroits clés du festival. Venez nous rencontrer, et découvrir nos bandes annonces "suédées".

07 49 77 67 16 / contact@rezoneance.media

LES RÉSEAUX

Retrouvez toutes les actualités du festival sur les réseaux sociaux : Facebook, Instagram, Youtube et nouveauté 2023 TikTok ! [@rencontresdescinemasdeurope](https://www.instagram.com/rencontresdescinemasdeurope)

FRÉQUENCE 7

Pendant les Rencontres des Cinémas d'Europe on voit et on parle de cinéma partout, dans les salles, au bistrot ou dans son lit... Mais aussi et surtout à la radio !

Fidèle partenaire de l'évènement, Fréquence 7 pose ses valises et déballe son studio au Centre Le Bournot pendant une semaine pour vous proposer un maximum de rencontres avec les invités de la 25^e édition. Vous êtes les bienvenu-e-s à 12 h et 17 h du lundi 20 au dimanche 26 novembre, en direct du studio 103 du Centre le Bournot, ou derrière votre poste, pour écouter les magiciens qui vous ensorcellent pendant toute la semaine !

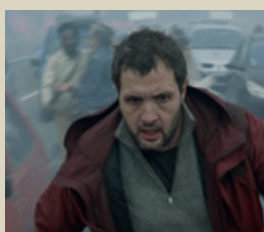
Et tendez bien l'oreille, car d'autres rendez-vous surprise risquent de faire crépiter les ondes et palpiter votre cœur de spectateur.

Préliminaires et prolongation du plaisir, avant et après les Rencontres, les vendredis à 12 h 10 et 17 h 10 dans l'émission du cinéma en Sud-Ardèche « Cinémascope ».

CARNETS DE RENCONTRES

Le journal papier du festival, instructif, vif d'esprit et gratuit !

Niché dans les meilleurs recoins du festival : à l'accueil, au Bistrot ou dans les files d'attente au Navire.



JURY BOUGE DE L'ART

14 jeunes Ardéchois passionnés de cinéma se sont rassemblés tout un week-end afin de choisir le film Bouge de l'Art pour les Rencontres.

Le thriller fantastique **Vincent doit mourir** a remporté les suffrages : « C'est un premier film de Stéphane Castang qui déconstruit le film de zombie en proposant différentes lectures psychologiques et philosophiques. Ça nous fait plaisir de présenter un film de genre qui donne une autre image du cinéma français. Nous tenons quand-même à vous prévenir de scènes explicites d'une forte violence qui habitent le film. »

Les discussions ont autant porté sur les films en eux-mêmes que sur la responsabilité de prescription qui incombe aux jurés. Peut-on tout montrer ? Peut-on aborder des sujets intimes et

risquer de provoquer des ressentis inconfortables voire violents ? Faut-il orienter les jeunes spectateurs vers des cinématographies exigeantes ou plus consensuelles ? Autant de questions bienveillantes que le jury s'est posé spontanément et avec une grande maturité.

Trois autres films étaient en lice avec chacun de grandes qualités cinématographiques. Et c'est donc au final le personnage de Vincent, magistralement incarné par Karim Leklou, qui vous donne rendez-vous. Mais attention, ce film peut heurter les sensibilités. Vous voilà prévenus !

Séance Bouge de l'Art le mer. 22 nov. à 14 h (N)
suivie d'une rencontre avec Stéphane Castang

LA MAISON DE L'IMAGE

co-organisatrice des Rencontres

29

INFOS

UNE ASSOCIATION, TROIS ACTIVITÉS

150 bénévoles, 7 salariés.es, 1 Conseil d'Administration

CIRCUIT DE CINÉMA ITINÉRANT

- 320 séances, 14 500 entrées par an
- Cinéma sous les étoiles : 75 séances en plein air chaque été
- Projections en salle tout au long de l'année dans toute l'Ardèche
- Salles de cinéma de Thueyts et de Lussas
- Projections au Centre Le Bournot pendant les Rencontres
- Coordination départementale Maternelle/école et cinéma
- Ciné-goûters, animation de séances
- Partenariats associatifs et collectivités

ATELIERS DE CRÉATION

- 30 projets, 500 participants par an
- Vidéo, photo, stop-motion, documentaire, Mash'up, mapping...
- Écoles, collèges, lycées, centres sociaux
- Partenaire culturel de la spécialité cinéma du lycée Gimond
- MédiaPop
- Passeurs d'Images
- Partout en Ardèche
- 3 films d'atelier sont visibles pendant les Rencontres en avant programme.

DEUX FESTIVALS

- Rencontres des Cinémas d'Europe
- Plan Large : le rendez-vous du printemps pour voyager au-delà des cinématographies européennes (Lussas, 800 entrées en 2023)



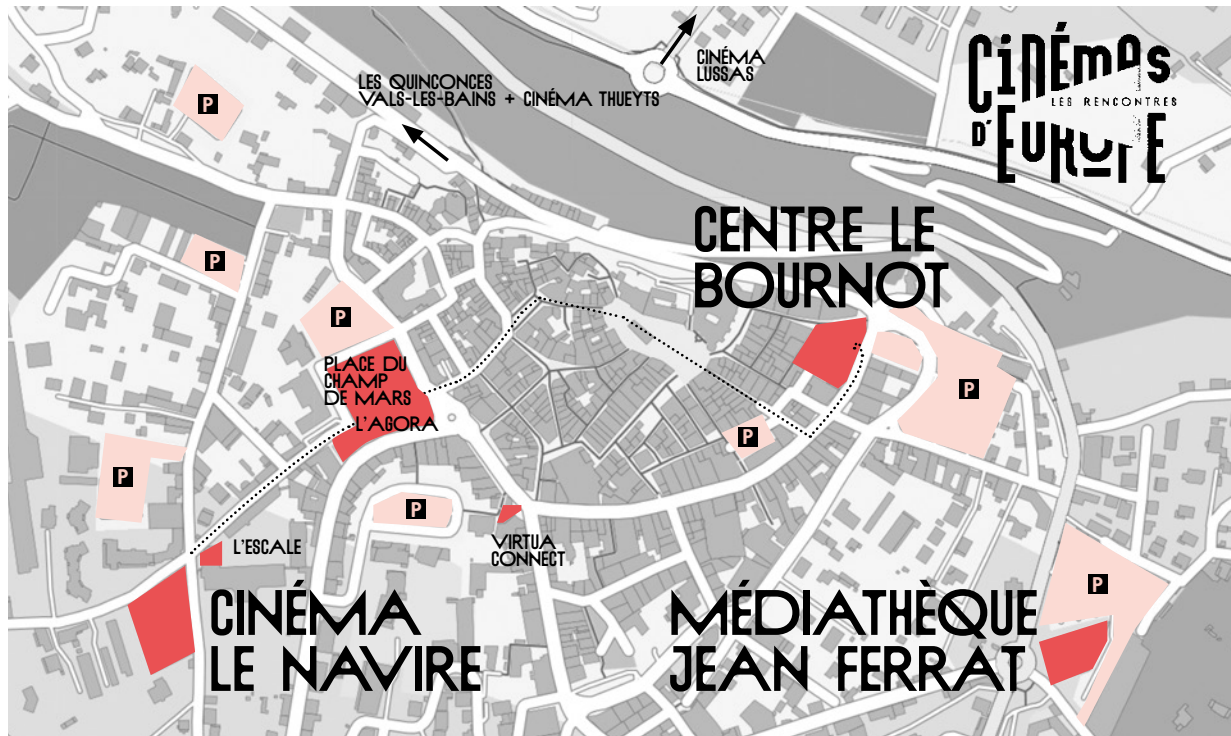


	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
voir page									
HOMMAGE À MICHEL OBELOT									
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE 1h10		14h15			14h		18h45		
AZUR & ASMAR 1h41		10h30					13h45	15h	
IVAN TSAREVITCH ET LA PRINCESSE... 0h57		16h > R						11h	
DILILI À PARIS 1h30	20h30		9h15 gr.					15h	
DRÔLE DE DRAME 1h38 > Carte blanche à Michel ObeLOT	20h30 > P								
RETRO 2023									
CRIA CUERVOS 1h49	17h30				20h30 > P				
VIVRE VITE 1h43 > Interdit - de 16 ans	18h30						20h30 > P		
NOUS ÉTONS JEUNES 1h50			20h > P					17h > P	
LE BALLON ATTACHÉ 1h35				21h		18h30 > P			
SOIRÉE MONSTRE									
THE BATTLE THE REVENGE 1h30 > déconseillé - de 12 ans							18h30 gr.		
LES CICATRICES DE DRACULA 1h35 > Interdit - de 12 ans							23h		18h30
DOCTEUR JEKYLL ET SISTER HYDE 1h37							21h > R	17h30 gr.	
LE PANORAMA									
ÁMA GLORIA 1h24 sélection 15/25	14h30	20h30		10h45 gr.	15h	11h30 gr. places limitées	21h		
ANSELM LE BRUIT DU TEMPS 1h33	17h30			13h30 gr.				11h	
APOLONIA, APOLONIA 1h56 AVANT-PRÉ > Sélection Oh my doc!				14h > P	9h gr.	17h		21h	
BENEDICTO 2h17 AVANT-PREMIÈRE		17h30			10h	20h30			
CHIEN DE LA CASSE 1h33 sélection 15/25		16h30	20h		10h		14h gr. places limitées		
CLUB ZERO 1h50 sélection 15/25 > Avertissements	20h30			19h				18h	14h
DANCING PINA 1h52 FOCUS			17h	18h15	20h45			14h > R	13h30
EARWIG 1h54 > Interdit - de 12 ans		19h	10h30		20h30			15h	
EN BONNE COMPAGNIE 1h35					18h > R				
EN COMMUNAUTÉ 0h44	21h			11h		11h30 gr.	19h		
ENTRE LES LIGNES 1h44	14h	18h		20h45	15h		18h	21h	11h
ET LA FÊTE CONTINUE! 1h46			10h	8h45 gr.	10h30	13h30 gr.	17h		
FIFI 1h48 > Carte blanche Festival d'Annemay sélection 15/25			14h > P	13h30 gr.	18h30	20h15	16h15 > ST-SME		
HOLLY 1h42 AVANT-PREMIÈRE sélection 15/25			13h30 gr.		10h	13h30 gr.		13h	
HOW TO HAVE SEX 1h28 sélection 15/25	18h		21h	9h30 gr.	10h	20h			15h30
IL BOEMO 2h20			10h	18h30		14h30 gr.	21h		
IL PLEUT DANS LA MAISON 1h22 AVANT-PREMIÈRE				16h30 > R				15h	
KARAOKE PARADISE 1h15 INÉDIT	14h30				16h	17h gr.	20h30	20h30	
KOKON 1h35 sélection 15/25		14h30	16h30 > R		17h				
L'AUTRE LAURENS 1h57			13h30 gr.		18h15	20h30			
L'ÉQUIPIER 1h37 FOCUS		17h	11h gr. places limitées	21h	12h		21h15		
L'EXPÉRIENCE ALMODOVAR 1h01			16h			18h45		15h15 gr. places limitées	
L'HOMME LE PLUS HEUREUX DU MONDE 1h35	20h30	21h	11h15 gr.			16h gr.	18h30	18h	14h30
L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU 1h48		11h	18h15		20h		15h45 gr.		10h30
L'ÎLE 1h25		13h30	17h						
L'ENLÈVEMENT 2h15		20h15			15h30			9h45	
LA CHIMÈRE 2h13 AVANT-PREMIÈRE								15h	
LA FILLE DE SON PÈRE 1h31 AVANT-PREMIÈRE	20h > R					17h15 gr.			
LA THÉORIE DU TOUT 1h58 AVANT-PREMIÈRE			20h30		18h	10h			
LA VÉNUS D'ARGENT 1h35 AVANT-PREMIÈRE	18h				21h		18h	13h30	14h15
LA VIE DE MA MÈRE 1h45 AVANT-PREMIÈRE			13h45 gr.			16h15		18h30	

voir page	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26
		11h			21h	14h30			
LAISSEZ-MOI 1h32 AVANT-PREMIÈRE		13h30			20h30			16h	15h
LAST DANCE ! 1h24	20h45		12h15		14h		16h15 gr.		
LE CIEL ROUGE 1h42	18h			14h gr.					16h
LE JOUR OÙ J'AI RENCONTRÉ MA MÈRE 1h32 AVANT-PREMIÈRE		18h30	21h		12h15			21h	18h
LE RAVISSEMENT 1h37		11h > P		20h30	18h30			13h15 gr.	16h
LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES 1h29			14h30 > P		20h30		9h30 gr.		
LES FEUILLES MORTES 1h20							9h15 gr.		14h > R
LES FILLES VONT BIEN 1h26 AVANT-PREMIÈRE								20h45 > R	
LITTLE GIRL BLUE 1h35		11h30		16h					17h
LOST COUNTRY 1h38		13h		18h45	10h		20h15		13h > P
MAL VIVER 2h07									
MARIE-LINE ET SON JUGE 1h43									17h > R
MARS EXPRESS 1h25 AVANT-PREMIÈRE sélection 15/25		17h		13h15 gr.	9h30 gr.			21h15	
MARX PEUT ATTENDRE 1h36		10h30		16h30					
N'ATTENDEZ PAS TROP LA FIN DU MONDE 2h43		17h45			13h		17h		
OLLI MÁKI 1h33 FOCUS		15h45		11h30 > P	21h				
PARADIS 1h28		16h			20h30		12h	20h30	
PEARL 1h20 FOCUS		10h				16h > Focus		20h15	
RAMONA FAIT SON CINÉMA 1h20 sélection 15/25	14h			21h			11h30	21h	17h30
RHEINGOLD 2h19 > Interdit - de 12 ans		20h			12h30				
RICARDO ET LA PEINTURE 1h46	14h		14h					21h	10h
RIEN À PERDRE 1h52 AVANT-PREMIÈRE	14h		14h30 gr.		17h30		20h30	10h30	18h
SCRAPPER 1h24 AVANT-PREMIÈRE				16h15 gr.				18h	
THE LOST KING 1h49	17h			10h gr.	20h30		14h gr.		
THE OLD OAK 1h50		20h30		10h45 gr.			11h15 gr.	10h gr.	15h
THE QUIET GIRL 1h36		17h		8h30 et 13h30 gr. places limitées	18h		20h30	10h gr. places limitées	
TIGRESSE 1h20 AVANT-PREMIÈRE		21h			18h		11h		
UN SILENCE 1h39 AVANT-PREMIÈRE			18h		12h30			21h	
UNE FEMME SUR LE TOIT 1h35	16h		20h45					13h	
VILLAGE DE FEMMES 1h21 INÉDIT Sélection Desmondé									18h30
VINCENT DOIT MOURIR 1h48 Jury Bouge de l'Art > > Int. de 12 ans					14h > R Bouge de l'art		14h > R	20h15	
VIVER MAL 2h04			13h		13h		18h45		18h
VIVRE AVEC LES LOUPS 1h25 AVANT-PREMIÈRE				20h30 > R	9h gr.			18h	
WOMAN AT WAR 1h41 FILM DU PUBLIC								17h30	
CINÉ-CONCERT L'étriot muséologique									
COURTS MÉTRAGES 1h37 Carte blanche St-Paul-Trois-Châteaux				16h > P		20h30			
JEUNE PUBLIC									
ROQUETTE ET LES MAL AIMÉS... 0h38 AVANT-PREMIÈRE					15h gr. > Animation				11h
LA NAISSANCE DES OASIS 0h41				9h30 gr.	16h15		10h15 gr. places limitées	15h30	
CAPITAINE! 0h52				9h15 gr. et 17h15 gr.	15h			15h15	
LINDA VEUT DU POULET! 1h16			18h30			14h15 gr. places limitées	9h gr.	15h	16h
NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON 1h18				14h15 gr.	14h30 gr.			10h30	15h > Animation
TITINA 1h30		16h			15h30		14h gr. places limitées	10h gr.	10h30
SIROCCO... 1h20 AVANT-PREMIÈRE					17h30 > R ploid air		9h30 gr.		
LA PLANÈTE SAUVAGE 1h12	15h		18h				14h gr.		

> R Rencontre en salle (ces rencontres sont en entrées libres et ouvertes à tous) > P Présentation en salle / gr. en présence de groupe
> ST-SME signale une version Sous-Titrée pour personnes Sourdes et Mal-Entendantes

sous réserve de modifications, se référer aux programmes quotidiens



INFORMATIONS PRATIQUES

Infos: 06 79 98 96 69

LE CENTRE LE BOURNOT, CŒUR DES RENCONTRES! 4 Bd Gambetta

• L'ACCUEIL & LIBRAIRIE / BOUTIQUE DES RENCONTRES

Pour toute information, achat de passeports, carnets, accréditations, espace librairie, Goodies de la 25^e édition...

sam 18 de 10 h 30 à 21 h
du dim 19 au sam 25 de 9 h 30 à 21 h
Dim 26 de 10 h à 17 h

• LA SALLE DE CINÉMA

1 salle, notée (CLB) dans ce programme.

• LE BISTROT DES RENCONTRES

Pour se rafraîchir, se restaurer ou prendre un café, et impromptus notés (BR) dans ce programme.

À AUBENAS ET AU-DELÀ

• CINÉMA LE NAVIRE (N)

6 salles, expositions, achats de passeports, carnets...

• CINÉMA LES QUINCONCES (V)

Projections voir page 30 et Ciné-Concert

• CINÉMA DE LUSSAS (L)

Salle Jean-Paul Roux

• CINÉMA DE THUEYTS (T)

Salle la Vesprade

• L'ESCALE

Salon de thé
Lun 20 de 12 h à 20 h 30
du mar 21 au sam 25 de 9 h à 20 h 30
Dim 26 de 10 h à 16 h
et VR page 24

• VIRTUA CONNECT

Réalité Virtuelle,

• MÉDIATHÈQUE JEAN-FERRAT

Exposition et VR page 24.

TARIFS DES RENCONTRES

• PLEIN TARIF

1 entrée: 7,50 €
Carnet 5 entrées: 32 €

• TARIF RÉDUIT

1 entrée: 6 €
Carnet 5 entrées: 25 €
(demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et étudiants sur présentation d'un justificatif)

• TARIF ENFANT

tarif unique à 5 €*
*tarifs habituels à Thueyts et Lussas

• PASSEPORT RENCONTRES

110 €
(carte nominative et prioritaire)

Vente des carnets au Centre Le Bournot et dans les cinémas aux heures des séances. Pass'Réunion et Pass Culture acceptés. Abonnements de la Scop Le Navire non acceptés.

COMMENT SE RESTAURER AUX RENCONTRES

Nos partenaires gourmands sauront vous accueillir partout en ville avec des propositions variées et adaptées aux horaires des séances. (Cf. plaquette gourmande au dos des grilles journalières)

Le Catering de Midi-Six est installé dans la cour du Centre Le Bournot pour des repas chauds midi et soir. A savourer au Bistrot des Rencontres ou en terrasse (à partir du dimanche 19 à midi).

Pour se poser entre deux films, rendez-vous à l'Escale, notre salon de thé situé juste à côté du Navire. Thé, café, jus de fruit, sandwichs midi et soir et petits déjeuners-cinéphiles chaque jour avant la première séance. Ouvert à partir du lundi 20 à midi

UN FESTIVAL CONNECTÉ

Pour les Rencontres et pour l'ensemble de ses activités, la Maison de l'Image est en contact permanent avec les réseaux professionnels, les festivals voisins et les associations du territoire qui se donnent corps et âme pour une certaine idée de la culture exigeante et partagée. Mutualisations, échanges d'expériences, entraide... on a tous à gagner à agir ensemble !

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals.

annonaypremierfilm.org

FESTIVAL DE ST-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Comme chaque année un échange de carte blanche entre nos deux festivals.

festivaldecinema-stpaul.fr/fr

OH MY DOC!

Présentation d'un film Labellisé OH MY DOC! (Tënk)

leblogdetenk.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Une programmation de films soutenus par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et des expositions de photos de tournage des films Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

auvergnerhonealpes-cinema.fr

PASSEURS D'IMAGES

Réseau national d'éducation aux images partenaire de nos ateliers de création vidéo et du jury Bouge de l'Art

passeursdimages.fr

LES ÉCRANS DRÔME-ARDÈCHE

Une journée professionnelle et un café-discussion autour du rapport des jeunes avec la salle de cinéma.

les-ecrans.org

FESTIVALS CONNEXION

Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont membres de ce réseau qui fédère 53 festivals en région Auvergne-Rhône-Alpes.

festivals-connexion.com

DOCMONDE

Accompagne des réalisateurs de films documentaires dans chaque étape: l'écriture, la recherche de producteurs et la diffusion. Des programmes de formations et rencontres de coproduction à l'international ont été mis en place dans 6 régions du monde: Afrique, Eurasie, Asie du Sud-Est, zone Amazonie-Caraïbe, zone Pacifique, Océan Indien.

docmonde.org

Un grand merci à: Ad Vitam, Argos films, Asc distribution, Arizona distribution, ARP Sélection, Bac Films, Capprici films, Condor, Cinéma public film, Damned Distribution, Diaphana distribution, Dulac, Épicentre film, Eurozoom, Gebeka Films, Haut et Court, Huit production, Jour2Fête, KMBO, La vingt-cinquième heure, Le Pacte, Malavida, Météore Films, Les films du Losange, Les Films du Préau, Napa films, New story, Nour Films, Outplay, Pathé distribution, Pyramide Distribution, rezo film, septième Factory, Star Invest Films, Studiocanal, Survivance Distribution, Tamasa distribution, Tandem, UFO.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



MÉCÈNES



PARTENAIRES



PARTENAIRES ARTISTIQUES



MÉDIAS



ORGANISATEURS



visuel & mise en scène graphique: boncaillou.org

LES TEMPS FORTS

DES RENCONTRES 2023

- N** CINÉMA LE NAVIRE
- C** CENTRE LE BOURNOT
- L** LIBRAIRIE DES RENCONTRES
- B** BISTROT DES RENCONTRES
- M** MÉDIATHÈQUE JEAN FERRAT

SAMEDI

18

NOVEMBRE

- C** **OUVERTURE OFFICIELLE**
17 h 30
- N** **LA FILLE DE SON PÈRE**
20 h FILM D'OUVERTURE
+ **RENCONTRE**
AVEC ERWAN LE DUC,
CÉLESTE BRUNNQUELL ET
JULIE ROUÉ
- C** **CONCERT**
22 h 30 — JULIE ROUÉ
ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE

19

NOVEMBRE

- N** **EN COMMUNAUTÉ**
14 h
+ **RENCONTRE**
AVEC CAMILLE OCTOBRE LAPERCHE
- N** **IVAN TSAREVITCH...**
16 h
+ **RENCONTRE**
AVEC MICHEL OCELOT
- B** **IMPROMPTU**
18 h 30
BE KIND REWIND / BLIND TEST
- N** **DRÔLE DE DRAME**
20 h 30 — CARTE BLANCHE À
MICHEL OCELOT

LUNDI

20

NOVEMBRE

- N** **FIFI**
14 h — CARTE BLANCHE
FESTIVAL D'ANNONAY
- N** **L'AUTRE LAURENS**
16 h 30
+ **RENCONTRE**
AVEC CLAUDE SCHMITZ
- C** **CONCERT**
20 h 30
GOLDEN RETRIEVAL
DÉPARTEMENTALE 985 AVEC
FRED POULET & GILLES
CORONADO

MARDI

21

NOVEMBRE

- N** **APOLONIA, APOLONIA**
14 h — SÉLECTION
AU LABEL OH MY DOC!
- N** **COURTS-MÉTRAGES**
16 h — CARTE BLANCHE
FESTIVAL DE ST-PAUL-3-CHÂT.
- C** **KARAOKE PARADISE**
16 h 30
+ **RENCONTRE**
AVEC IRMELI DEBARLE
- N** **VIVRE AVEC LES LOUPS**
20 h 30
+ **RENCONTRE**
AVEC JEAN-MICHEL
BERTRAND

MERCREDI

22

NOVEMBRE

- N** **VINCENT DOIT MOURIR**
14 h SÉANCE BOUGE DE L'ART
+ **RENCONTRE**
AVEC STÉPHAN CASTANG
- N** **ROQUETTE ET LES MAL AIMÉS**
15 h
+ **INTERLUDE**
AVEC HÉLÈNE DUCROCQ,
PIERRE DRON
- C** **SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR**
17 h 30 PLAID AIR, AGORA,
CHAMP DE MARS
+ **RENCONTRE**
AVEC BENOIT CHIEUX

JEUDI

23

NOVEMBRE

- B** **LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN**
13 h 30 - CAFÉ - DISCUSSION
- N** **LEÇON DE CINÉMA**
16 h
LE MONTAGE AU CINÉMA, C'EST QUOI?
PAR NOËLLE BOISSON
- B** **FOCUS**
17 h 30
CORPS EN DEVENIR
- V** **CINÉ-CONCERT**
20 h 30 THÉÂTRE DES QUINCONCES
L'ÉTROIT MOUSQUETAIRE

VENREDI

24

NOVEMBRE

- N** **LEÇON DE CINÉMA**
11 h
LA MUSIQUE AU CINÉMA
PAR VALENTIN COUINEAU
- N** **VILLAGE DE FEMMES**
14 h — SÉLECTION
EURASIADOC
+ **RENCONTRE**
AVEC TAMARA STEPANYAN
- N** **THE BATTLE THE REVANCHE**
18 h 30 ENTRÉE LIBRE
- C** **SOIRÉE HAMMER**
À PARTIR DE 21 h
+ **RENCONTRE/ DÉDICACES**
À LA LIBRAIRIE AVEC GILLES
MENEALDO.

SAMEDI

25

NOVEMBRE

- M** **EXPOSITION**
11 h
ILS RESTENT
PAR ERIC COURTET
- L** **SIESTE LITTÉRAIRE**
14 h — AUTOUR DE L'OEUVRE
DE MARY SHELLEY
- N** **DANCING PINA**
14 h
+ **PERFORMANCE**
HORS-CHAMPS
+ **RENCONTRE**
AVEC BILAL ALAMI BADISSI

- N** **CINÉ-GÔTER**
15 h 15
CAPITAINES!

- C** **WOMAN AT WAR**
17 h 30 — FILM DE LA 25^e
ÉDITION
AVEC LA FANFARE GRÛVE

- N** **LITTLE GIRL BLUE**
20 h 45
+ **RENCONTRE**
AVEC MONA ACHACHE

DIMANCHE

26

NOVEMBRE

- L** **DÉDICACE**
12 h — PAR ERIC COURTET
- B** **LES FILLES VONT BIEN**
14 h
+ **RENCONTRE**
AVEC ITSASO ARANA
- N** **MARIE-LINE ET SON JUGE**
17 h
+ **RENCONTRE**
AVEC JEAN-PIERRE AMERIS
ET MURIELLE MAGELLAN

CINÉMAS
DES RENCONTRES
D'EUROPE