

#21<sup>e</sup> édition - 2023

22 MARS - 11 AVRIL

# Printemps DOCUMENTAIRE

dans les cinémas indépendants

- DÉBATS
- RENCONTRES
- EXPOSITIONS
- INVITÉ·E·S
- AVANT-PREMIÈRES

TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ · À PAS AVEUGLES · ATLANTIC BAR  
RELAXE · ALIS · LA GÉNÉRALE · LAST DANCE

# ÉD - ITO

Cette année, le Printemps documentaire propose une sélection de films à découvrir dans une vingtaine de cinémas indépendants de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Pour cette 21<sup>e</sup> édition, l'événement s'articule autour d'un focus sur la photographie : témoin de l'histoire dans *À pas aveugles*, féministe et engagée dans *Toute la beauté et le sang versé*, ou initiatrice d'un projet de film pour *Atlantic Bar*.

Une nouvelle fois, le cinéma documentaire permettra de débattre de la justice avec *Relaxe*, des inégalités scolaires avec *La Générale*, de s'émuouvoir en découvrant le monde du Drag dans *Last Dance*, et en s'immergeant dans les témoignages de jeunes filles colombiennes avec *Alis*.

Le Printemps Documentaire sera comme toujours, l'occasion de vivre des découvertes cinématographiques riches et des rencontres avec celles et ceux qui font le cinéma documentaire d'aujourd'hui.

## [ Les Ecrans

Les Écrans regroupent des cinémas indépendants implantés dans les départements de l'Ardèche, de la Drôme, du Gard, de l'Isère et du Vaucluse.



Plein Champ est le réseau des cinémas d'Auvergne situés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme.

# TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

DE LAURA POITRAS  
1 H 57 -ÉTATS-UNIS



LION D'OR

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États-Unis et dans le monde. *Toute la beauté et le sang versé* nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

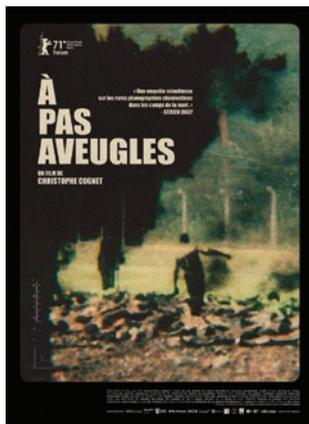
*Ce film est bien sûr le portrait d'une grande artiste reconnue par les plus grands musées du monde entier, mais c'est aussi l'histoire des luttes collectives d'hier (SIDA) et d'aujourd'hui (Oxytocin). C'est aussi le portrait d'une famille américaine qui n'a pas su s'occuper de ses enfants, et d'une femme adulte victime mais qui, en révélant son intimité, révèle la réalité de toutes les femmes qui ont souffert des mêmes maux et leur permet de résister. Comme dans son œuvre photographique, Nan Goldin se met en scène et nous montre tout : ses faiblesses bien sûr, mais en même temps son immense courage et la force vitale qui l'anime. Laura Poitras réussit à mêler petite et grande histoire, musique et images avec maestria. On ressort de ce film instruit, bouleversé et galvanisé !*

Julien Poujade, la Maison de l'Image à Aubenas



# À PAS AVEUGLES

DE CHRISTOPHE COGNET  
1 H 49 - FRANCE



Depuis une quinzaine d'années, Christophe Cognet travaille sur les images réalisées par les déportés, en secret et au risque de leurs vies, dans les camps nazis. À Dachau, Buchenwald, Mittelbau-Dora, Ravensbrück, et Auschwitz-Birkenau, des déportés ont réussi à prendre des photographies clandestines. Puisque ces femmes et ces hommes se sont acharnés à nous transmettre ces images, il nous faut bien les regarder...

*Dans les camps d'extermination nazis, des déportés, au péril de leurs vies, ont photographié clandestinement leurs conditions de vie. Nous arpentons les vestiges de ces camps avec, en surexposition, les traces de ces femmes et hommes, de leur réalité vécue. Ce documentaire est un devoir de mémoire et une puissance d'attestation.*

*Dominique Huber, Cinéma le Reg'Art à Buis les Baronnies*



# ATLANTIC BAR

DE FANNY MOLLINS  
1 H 17 - FRANCE



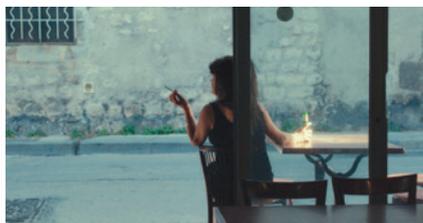
**acid**  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

**OH MY  
DOC!**

À l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

À Arles, Nathalie nous plonge au cœur de l'Atlantic Bar, son bistro à l'atmosphère populaire. L'ambiance y est joviale au comptoir du bar, fréquenté par les habitués, typique de ces lieux que l'on croise dans de nombreuses villes de l'Hexagone. La réalisatrice tisse une galerie de portraits de personnes souvent invisibilisées, et parvient à poser sur eux un regard juste et bienveillant. Un documentaire touchant et passionnant, sublimé par un beau travail de l'image.

Augustin Ferrand, Cinéma Espace Renoir à Roanne



# RELAXE

DE AUDREY GINESTET  
1 H 32 - FRANCE



Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans « l'affaire Tarnac », accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, je prends ma caméra et rejoins le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

*S'intéressant aux inculpés de « l'affaire Tarnac », Relaxe nous montre les coulisses de la défense, en s'attardant autour de Manon, une inculpée. À travers ce film, et notamment une séquence de répétition du procès, Audrey Ginestet vient nous questionner sur la justice en France, avec un sujet faisant écho aux luttes écologistes actuelles.*

*Erwan Gennetay, Cinéma le Chardon à Gannat*



# ALIS

DE CLARE WEISKOPF ET  
NICOLÁS VAN HEMELRYCK  
1 H 24 - COLOMBIE, CHILI,  
ROUMANIE



*Berlinale*  
**72** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin

Comment se construire une « nouvelle vie » quand on est né dans la pauvreté ? Par un acte créatif, huit adolescentes qui vivent dans les implacables rues de Bogota donnent vie à Alis, une camarade de classe fictive. Ce récit émouvant révèle leur étonnante persévérance pour briser le cycle de la violence et embrasser un avenir meilleur.

*Par un dispositif original, le duo de cinéastes parvient à libérer la parole de ces jeunes filles qui tentent de se reconstruire des violences subies dans leurs familles et dans la rue. Jamais voyeuriste ou victimisant, sensible et plein d'espoir, ce documentaire, issu d'un atelier de réalisation dans un internat pour jeunes filles, est un véritable acte réparateur pour les participantes.*

*Lise Richoux, Les Écrans*



# LA GÉNÉRALE

DE VALENTINE VARELA  
1 H 34 - FRANCE



## La Générale

Un film de  
Valentine Varela



Dans son lycée, Christine est professeure principale d'une classe de seconde. Pour ses élèves, un seul objectif : passer en "générale". Plus qu'une filière, c'est un passeport social. Mais Christine a vu, année après année, son métier se transformer. Entourée d'une bande de profs, elle va se battre pour arracher ces "gosses" au déterminisme social.

*Captant l'énergie entre les professeurs et les élèves, la réalisatrice parvient à interroger les difficultés pouvant résonner dans les deux camps : la peur de l'échec d'un côté et la logique d'admission en générale de l'autre. Un documentaire pour réfléchir sur l'état actuel de l'Éducation Nationale.*

*Erwan Gennetay, Cinéma le Chardon à Gannat*



# LAST DANCE

DE COLINE ABERT  
1 H 40 - FRANCE



À la Nouvelle Orléans, tout le monde connaît Vince, alias Lady Vinsantos, une Drag Queen emblématique qui y a fondé sa propre école. Pour Vince, le Drag est à la fois un art qu'on perfectionne au quotidien et un acte politique qui fait bouger les représentations. Seulement, après 30 ans de carrière, Vince est las de ce personnage qui a pris le contrôle de sa vie. Il décide donc de dire adieu à Lady Vinsantos, non sans avoir réalisé son plus grand rêve : un dernier show à Paris.

*Last Dance, de Coline Abert, est un documentaire à la fois intime et extravagant sur l'univers Drag Queen. Au delà des paillettes et des artifices, la réalisatrice nous invite, avec une grande sensibilité, à une meilleure compréhension de cet art et de ces artistes, hommes et femmes, à travers le thème de la création, de la politique, du militantisme, et d'un certain accomplissement personnel : émouvant et bouleversant.*

Nathalie Van Ceunebroeck, Ciné Tence à Tence



# A - GEN - DA

## INVITÉ·E·S ET ANIMATIONS

### À PAS AVEUGLES

Christophe Cognet (réalisateur)

- **Mercredi 22 mars**  
*Cinéma le 7<sup>e</sup> Art, Saint-Paul-Trois-Châteaux*
- **Jeudi 23 mars**  
*Grand Écran, Lussas*
- **Vendredi 24 mars**  
*Cinéma Le Regain, Le Teil*
- **Dimanche 26 mars**  
*Salle Louis Nodon, Vernoux-en-Vivarais*

### TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Julie Noirot (Maîtresse  
de conférence en études  
photographiques, Université Lyon 2)

- **Mardi 28 mars**  
*Écran Village, Lamastre*
- **Mercredi 29 mars**  
*Grand Écran, Lussas*

### LAST DANCE

Jessica Menendez (monteuse)

- **Lundi 27 mars**  
*Cinéma Étoile Palace, Vichy*
- **Mardi 28 mars**  
*Cinéma Espace Noir, Roanne*
- **Mercredi 29 mars**  
*Ciné Galaure, Saint-Vallier-sur-Rhône*
- **Jeudi 30 mars**  
*Cinéma Reg'Art, Buis-les-Baronnies*
- **Vendredi 31 mars**  
*Ciné Lumière, Romans-sur-Isère*

### RELAXE

Intervention de l'association Anticor  
(association anticorruption et pour  
l'éthique en politique)

- **Vendredi 31 mars**  
*Cinéma Regain, Le Teil (avant-première)*
- **Mercredi 5 avril**  
*Salle Louis Nodon, Écran Village, Vernoux*
- **Dimanche 9 avril**  
*Cinéma le Vivarais, Privas*



## LA GÉNÉRALE

Valentine Varela (réalisatrice)

- **Dimanche 2 avril**  
*Cinéma Étoile Palace, Vichy*
- **Lundi 3 avril**  
*Salle Louis Nodon, Vernoux-en-Vivarais*
- **Mardi 4 avril**  
*Ciné Tence, Tence*
- **Mercredi 5 avril**  
*Cinéma Éden, Crest*
- **Jeudi 6 avril**  
*Ciné Galaure, Saint-Vallier-sur-Rhône*
- **Vendredi 7 avril**  
*Ciné Lumière, Romans-sur-Isère*

## ATLANTIC BAR

Fanny Mollins (réalisatrice)

- **Jeudi 6 avril**  
*Espace Renoir à Roanne*
- **Vendredi 7 avril**  
*Grand Écran Lussas*
- **Samedi 8 avril**  
*Cinéma Éden, Crest*
- **Dimanche 9 avril**  
*Cinéma Le Regain, Le Teil*

## EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

par Fanny Mollins

- *Ciné Tence, Tence*
- *Ciné Lumière, Romans-sur-Isère*
- *Cinéma le Vivarais, Privas*
- *Salle Louis Nodon, Vernoux-en-Vivarais*
- *Espace des collines, Saint-Donat-sur-Herbasse*
- *Cinéma le Chardon, Gannat*

## CONSULTEZ

LES PROGRAMMES DES CINÉMAS  
POUR LES HORAIRES DÉTAILLÉS

[PRINTEMPSDOCUMENTAIRE.COM](http://PRINTEMPSDOCUMENTAIRE.COM)

# SALLES PARTICIPANTES

## Brioude / Cinéma Le Paris

Place du Postel | 43100 Brioude  
[www.allocine.fr/seance/salle\\_gen\\_csalle=P1411.html](http://www.allocine.fr/seance/salle_gen_csalle=P1411.html)

## Buis-les-Baronnies / Cinéma Reg'Art

Place du 19 mars 1962 | 26170 Buis-les-Baronnies  
[www.cinebuis.fr](http://www.cinebuis.fr)

## Courpière / Cinéma Le Rex

54 boulevard Vercingétorix | 63120 Courpière  
[www.courpiere-cinema.fr](http://www.courpiere-cinema.fr)

## Crest / Cinéma Eden

2 quai Bérangier de la Blache | 26400 Crest  
[www.lenavire.fr/crest](http://www.lenavire.fr/crest)

## Cruas / Le Ciné

Place René Cassin | 07350 Cruas  
[www.cinema-cruas.fr](http://www.cinema-cruas.fr)

## Gannat / Cinéma Le Chardon

1 bis rue des frères Degand | 03800 Gannat  
[www.comcom-ccpsl.fr/-Cinema-522-.html](http://www.comcom-ccpsl.fr/-Cinema-522-.html)

## Lamastre / Centre Culturel

Place Victor Hugo | 07270 Lamastre  
[www.ecranvillage.net](http://www.ecranvillage.net)

## Le Teil / Cinéma Regain

3 rue du Château | 07400 Le Teil  
[www.cinema-leteil.fr](http://www.cinema-leteil.fr)

## Lussas / Grand Écran

Le village | 07170 Lussas  
[www.maisonimage.eu](http://www.maisonimage.eu)

## Privas / Cinéma Le Vivarais

1 bis cours du Temple | 07000 Privas  
[www.allocine.fr/seance/salle\\_gen\\_csalle=P0541.html](http://www.allocine.fr/seance/salle_gen_csalle=P0541.html)

## Roanne / Espace Renoir

12 bis rue Jean Puy | 42300 Roanne  
[www.espacerenoir.jimdofree.com](http://www.espacerenoir.jimdofree.com)

## Romans-sur-Isère / Ciné Lumière

5 rue Félix Faure | 26100 Romans-sur-Isère  
[www.cine-lumiere.fr](http://www.cine-lumiere.fr)

## Saint-Donat-sur-Herbasse / Espace des Collines

1242 avenue Charles de Gaulle  
26260 Saint-Donat sur Herbasse  
[www.allocine.fr/seance/salle\\_gen\\_csalle=W2626.html](http://www.allocine.fr/seance/salle_gen_csalle=W2626.html)

## Saint-Paul-Trois-Châteaux / Cinéma 7<sup>e</sup> Art

48 av. Charles de Gaulle | 26130 Saint-Paul-Trois-Châteaux  
[www.cine-le7emeart.fr](http://www.cine-le7emeart.fr)

## Saint-Vallier / Ciné Galaure

2 rue des Mallets | 26240 Saint-Vallier  
[www.cinegalaure.fr](http://www.cinegalaure.fr)

## Tence / Ciné Tence

8 rue de Saint-Agrève | 43190 Tence  
<http://www.cc-hautlignion.fr/communes/cine-tence/>

## Vernoux-en-Vivarais / Salle Louis Nodon

2 rue Ferdinand Buisson | 07240 Vernoux-en-Vivarais  
[www.ecranvillage.net](http://www.ecranvillage.net)

## Vichy / Cinéma Étoile Palace

35 rue Lucas | 03200 Vichy  
[www.cinema-vichy.fr](http://www.cinema-vichy.fr)

[printempsdocumentaire.com](http://printempsdocumentaire.com)

