

du 31 Janvier
au 04 Février
2024



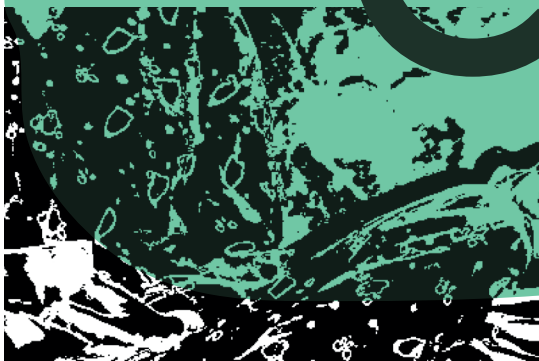
CINÉMA CLOCK

Villeurbanne

LE ZOLA
CINÉMA

#28

**Cinéma
britannique
et irlandais**



Programme —
et informations:
www.lezola.com

CINÉMA LE ZOLA

117 cours Emile Zola ■ Villeurbanne
Tél. 04 78 93 42 65 (administration)
www.lezola.com
→ Métro Ligne A ■ Arrêt
République Villeurbanne

CINÉ DUCHÈRE

308 avenue Andreï Sakharov ■ Lyon
Tél. 04 72 17 00 21
www.cineduchere.fr
→ Métro ligne D ■ Arrêt Gare de
Vaise
Bus 89 ou 21 ■ Arrêt Duchère
Balmont
Bus C6 ■ Arrêt Duchère Piscine

MAISON DU PEUPLE

4 place Jean Jaurès ■ Pierre-Bénite
Tél. 04 78 86 62 90
www.pierrebenitemdp.fr
→ Métro ligne B ■ Arrêt Gare
d'Oullins ou St-Genis Hop. Sud
Bus 15 ou 17 ■ Arrêt Pierre-Bénite
Centre

RITA-PLAGE

68 Cours Tolstoï ■ Villeurbanne
Tél. 04 72 41 33 29
www.rita-plage.com
→ Métro ligne A ■ Arrêt
République Villeurbanne
Bus C3 ■ Arrêt Institut d'Art
Contemporain

Équipe

Direction : Cyril Désiré

Programmation et coordination : Sylvia Da Rocha et Samuel Lucas

Scolaires et Jeune public : Alexandra Fognini et Terence Lagrange

Communication : Manon Ruffel

Accueil : Mathilde Cabaud et Lauriane Bastard

Projection et gestion des copies : Quentin Amirault et Quentin Dumas

Programmation : Ghislaine Guétat, Myriam Oucherfi, Oriane Brandon, Laurence Jadot, Josette Favier, Joceline Maubert-Michaut, Véronique Berry, John Hughes, Ulysse Serres, François Mallet, Bernard Moreau, Claire Wilhelm, Florence Ruggiero, Isabelle Fernandes, Alain Pastor, Marie Odile Reille, Pascale Berthelot

L'affiche de la 28^e édition a été réalisée par Lucas Descroix.

La bande-annonce de la 28^e édition a été réalisée par Gaëtan Bailly.

Accueil dans les salles : les membres de l'Association Pour le Cinéma.

Les organisateurs remercient également toutes les personnes qui auront œuvré à la réussite de cette 28^e édition.

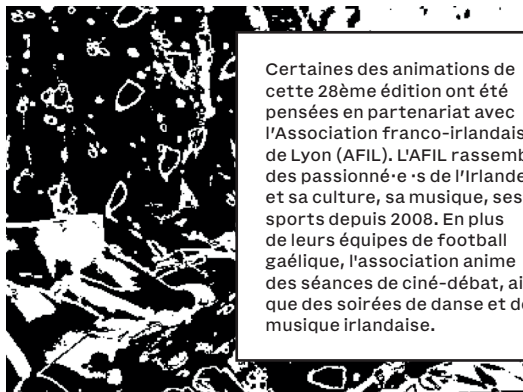
AVEC LE SOUTIEN ET LA PARTICIPATION DE



Ard-Chonsalacht na hÉireann | Lyon Consulate General of Ireland | Lyon Consulat général d'Irlande | Lyon

Ouvert en 2022, le Consulat Général d'Irlande à Lyon a pour vocation d'approfondir les relations culturelles entre l'Irlande et les régions AURA et BFC et d'accompagner la communauté irlandaise. Le Consulat est ravi de renouveler ce partenariat avec le Cinéma Le Zola et l'Association Franco-Irlandaise de Lyon pour promouvoir des films qui montrent l'Irlande dans toute sa diversité.

Pour plus d'informations sur le Consulat, rejoignez-nous sur X (Ex Twitter) et LinkedIn ou visitez notre site Ireland.ie/lyon



Certaines des animations de cette 28^e édition ont été pensées en partenariat avec l'Association franco-irlandaise de Lyon (AFIL). L'AFIL rassemble des passionné·e·s de l'Irlande et sa culture, sa musique, ses sports depuis 2008. En plus de leurs équipes de football gaélique, l'association anime des séances de ciné-débat, ainsi que des soirées de danse et de musique irlandaise.



ASSOCIATION FRANCO IRLANDAISE DE LYON

Lugdunum CLG
c/o Johnny's Kitchen

48 rue Saint Georges ■ Lyon 5^{ème}

→ Métro Ligne D ■ Arrêt Vieux Lyon



www.afil.fr
@Irishinlyon

CINÉMA LE ZOLA
DU 31 JANV. AU 4 FÉV.



WONKA	1H57 DÈS 10 ANS	14h				
THE MIRACLE CLUB	1H31 SORTIE NATIONALE	16h20				
THE TROUBLE WITH JESSICA	1H30 AVP	18h30				
WICKED LITTLE LETTERS	1H42 AVP	20h45 (ouverture)				
SCRAPPER	1H24		16h			
CARTE BLANCHE À THIS IS ENGLAND	1H35 INÉDIT		18h			
SHOSHANA	1H59 AVP		20h15			
MOTHERING SUNDAY	1H44			16h		
SILVER HAZE	1H42 INÉDIT			18h20		
BOHEMIAN RHAPSODY KARAOKE	2H15			20h45		
BENEDICTION	2H17 AVP				15h	
LOVE ACTUALLY	2H10				18h	
ONE LIFE	1H50 AVP				21h	
BRUNG BINGO DRAG	RITA-PLAGE					11h ou 13h15
MY SAILOR MY LOVE	1H43 INÉDIT					15h
LIES WE TELL	1H27 INÉDIT					17h30
BARBER	1H30 INÉDIT					20h (clôture)

HORS
LES
MURS

CINÉ DUGÈRE

BENEDICTION de Terence Davies |

VEN. 2 FÉV. 19H30

MAISON DU PEUPLE (PIERRE BÉNITE)

THE TROUBLE WITH JESSICA de Matt Winn | DIM. 4 FÉV. 15H

ÉDITO

28ème édition déjà !

Le Ciné O 'Clock est l'un des plus anciens festivals en France dédiés aux cinématographies britanniques et irlandaises.

Qu'est ce qui peut justifier qu'un cinéma de quartier, même s'il rayonne certes, bien au-delà de Villeurbanne, consacre ainsi depuis presque trois décennies, une semaine entière à des images venues de deux îles d'outre-Manche ?

Sans doute parce que le Zola aime deux choses tout particulièrement : démontrer qu'il existe des spécificités culturelles territoriales (ne pas confondre « cinéma anglophone », « britannique » ou « irlandais »), qui, pour être comprises, méritent leur propre distinction.

L'Histoire n'est faite que d'histoires et la façon de les transmettre participe à la fabrication de l'imaginaire local tout en nourrissant, par ses regards croisés, l'imaginaire collectif.

À travers une semaine de voyage écologique (l'Irlande et la Grande-Bretagne, sont accessibles cette semaine en métro, bus, vélo ou à pied !), le Zola vous invite à découvrir cette diversité toute particulière, qui éveillera tous vos sens. Et notamment, le sens de la fête !

Enjoy !

Sylvia Da Rocha, programmatrice et coordinatrice du Festival

AUTOUR DE CINÉ O'CLOCK

VIL-URBANNE

CINÉMA LE ZOLA

PROGRAMMATION ANNEXE

MAR. 30 JANVIER - 20h30

Séance présentée par Ciné Kozmos (Université Jean Moulin Lyon 3) et l'Association Franco-Irlandaise de Lyon

71

de Yann Demange

GRANDE-BRETAGNE . 2013 . 1H44 . VOSTFR

AVEC JACK O'CONNELL, PAUL ANDERSON, SAM REID

Interdit aux moins de 12 ans

Belfast, 1971. Tandis que le conflit dégénère en guerre civile, Gary, jeune recrue anglaise, est envoyé sur le front. La ville est dans une situation confuse, divisée entre protestants et catholiques. Lors d'une patrouille dans un quartier en résistance, son unité est prise en embuscade. Gary se retrouve seul, pris au piège en territoire ennemi. Il va devoir se battre jusqu'au bout pour essayer de revenir sain et sauf à sa base.

MAR. 6 FÉVRIER - 20h30

Séance présentée par les membres du Travelling Ciné-Club

CHAMBRE AVEC VUE de James Ivory

GRANDE-BRETAGNE . 1986 . 1H57. VOSTFR

AVEC HELENA BONHAM CARTER, DANIEL DAY-LEWIS, MAGGIE SMITH

Adaptation soignée d'un roman d'E.M. Forster, ce film nous montre la métamorphose d'une jeune fille de bonne famille en femme amoureuse. L'action se déroule à Florence puis en Angleterre au début du XX^{ème} siècle, avant de retourner à Florence pour une conclusion en beauté. Un sans faute côté casting. Une légèreté de ton très ensoleillée nous enchante pendant le visionnement. On aimerait que le film dure une heure de plus, tellement nous avons besoin de ciel bleu par les temps qui courent.

Après le Ciné O'Clock, c'est encore le Ciné O'Clock !

- SCRAPPER

de Charlotte Regan

LUN. 5 FÉV. - 16H40 ET 20H30

MAR. 6 FÉV. - 18H40

- THE MIRACLE CLUB (LE CLUB DES MIRACLES)

de Charlotte Regan

LUN. 5 FÉV. - 18H30

MAR. 6 FÉV. - 16H40

SPICY MOMENTS

- LECTURE DE POÈMES PAR JOHN FUGUES

Un prélude poétique pour accompagner la séance de *Benediction* le 3 février.

- QUIZZ

Un quizz pour tester vos connaissances autour de l'iconique *Love Actually* le 3 février.

- LES FIGURES FÉMININES IRLANDAISES

Une introduction aux femmes fortes d'Irlande, dont Sainte Brigitte, Saint Patronne des Irlandais, fêtée le 1er février. Une animation proposée par l'Association Franco-Irlandaise de Lyon pour accompagner la séance de *Lies We Tell* le 4 février.

JOURNÉE IRLANDE

Pour clore en beauté le festival, plongez le temps d'une journée dans les contrées irlandaises avec un triple programme inédit le dimanche 4 février. Offre spéciale Superbillet spécial Irlande : les 3 films à 15€ !

VIL-URBANNE

MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON FRANÇOIS MITTERRAND

À l'occasion du festival, retrouvez à la Discothèque/Vidéotheque de la MLIS une sélection de films britanniques à (re)découvrir !

LYON



LA CITE DES HALLES

SAM. 3 FÉVRIER - 19h30

BAL IRLANDAIS

L'Association Franco-Irlandaise de Lyon vous donne rendez-vous pour une grande soirée autour de la musique et de la danse irlandaise !

→ **19h30** : Irish music session

→ **21h** : Ceili avec Shelta et Join the Dance !



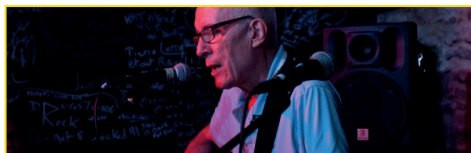
KOTOPO

LUN. 29 JANVIER ET 5 FÉVRIER - 20h

Gratuit

WHAT'S UP ?

Rencontre linguistique et culturelle anglais-français (chaque lundi).



VEN. 9 FÉVRIER - 20h30

CONCERT DE JOHN HUGHES

Folk-blues-pop - Prix libre + cotisation
4 €

John Hughes revient au KoToPo pour un concert composé exclusivement de chansons de films anglophones. Il sera accompagné de Jean Bruckert à la guitare- chant et Laurent Cadiou à l'harmonica.

En prime, un quizz : devinez le titre des films et gagnez des lots !

AUVERGNE
Ter
de
de

NE - RHÔNE - ALPES

re festivals cinéma



FESTIVALS-CONNEXION.COM

Retrouvez
toute l'actualité
de 57 festivals
du réseau

↓ Programmes

↓ Bandes-annonces

**FESTIVALS
CONNEXION**

MER. 31 JANV. 14H



JEUNESSE

WONKA

DE **PAUL KING**

USA, ROYAUME-UNI . 2023 . 1H57 . VOSTFR

AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, CALAH LANE,

KEEGAN-MICHAEL KEY

À PARTIR DE 10 ANS

Découvrez la jeunesse de Willy Wonka, l'extraordinaire inventeur, magicien et chocolatier de l'univers féérique de Charlie et la chocolaterie de Roald Dahl. Timothée Chalamet incarne ce jeune homme débordant d'idées et déterminé à changer le monde... avec gourmandise ! Cette œuvre haute en couleur, mêlant émotion et humour, prouve que, dans la vie, les rêves peuvent devenir réalité – surtout si on a la chance de rencontrer Willy Wonka.

THINK ABOUT IT

Une adaptation du roman de **Roald Dahl**, signée du Britannique **Paul King** (qui avait aussi adapté les aventures de l'ours Paddington), tout en chansons et en sucre. Une friandise à croquer, sans modération !

MER. 31 JANV. 16H20



MORTIE
NATIONALE

THINK ABOUT IT

Un *feel-good movie* explorant les thèmes de l'amitié, de l'entraide, du pardon et du courage.

Le Club des miracles est l'occasion de revoir sur le grand écran les deux grandes actrices britanniques que sont **Maggie Smith** et **Kathy Bates**.

THE MIRACLE CLUB

(LE CLUB DES MIRACLES)

DE **THADDEUS O'SULLIVAN**
IRLANDE, GRANDE BRETAGNE . 2024
1H31 . VOSTFR
AVEC LAURA LINNEY, KATHY BATES,
MAGGIE SMITH

Les femmes de la petite ville de Ballyfermot, en Irlande, espèrent toutes être les heureuses élues qui pourront effectuer un pèlerinage dans la ville sacrée de Lourdes, en France. Au cours d'une soirée de tombola pour le moins mouvementée, Lily, Eileen, Dolly et Chrissie remportent le prix tant convoité. Au fil de ce voyage d'une vie, le quatuor découvre le véritable sens de l'amitié et du pardon, en plus de vivre tour à tour un « miracle » personnel.

MER. 31 JANV. 18H30



THE TROUBLE WITH JESSICA

DE **MATT WINN**

GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 1H30 . VOSTFR
AVEC RUFUS SEWELL, SHIRLEY HENDERSON,
ALAN TUDYK

Sarah et Tom sont en proie à de graves difficultés financières : leur seule solution est de vendre leur maison londonienne. Lorsque leurs amis débarquent pour un dernier dîner, Jessica, une vieille amie, s'invite et se joint à eux. Après une dispute à première vue sans importance, Jessica se pend dans le jardin. Tom s'apprête à appeler la police lorsque Sarah réalise que si l'acheteur l'apprend, la vente tombera à l'eau, ruinant ainsi leur couple. La seule façon de s'en sortir est de ramener le corps de Jessica dans son propre appartement. Après tout, qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?

THINK ABOUT IT

Prix du public au festival du film britannique de Dinard, *The Trouble with Jessica* est une comédie d'humour noir, une satire de la bourgeoisie britannique contemporaine. Jusqu'où irions-nous pour protéger notre mode de vie ? Heureusement, c'est une question à laquelle la plupart d'entre nous ne sont jamais obligés de répondre. Dans cette comédie, une série de choix mènera ces couples à leur salut ou à leur destruction.

MER. 31 JANV. 20H45

OUVERTURE

AVANT
PREMIÈRE

WICKED LITTLE LETTERS

(SCANDALEUSEMENT VÔTRE)

DE THEA SHARROCK

GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 1H42 . VOSTFR
AVEC OLIVIA COLMAN, JESSIE BUCKLEY,
HUGH SKINNER

THINK ABOUT IT

Une comédie qui fait du bien sur les femmes qui se comportent mal, pour sortir de leurs rôles féminins conservateurs. Si vous voulez voir **Olivia Colman** dans un nouveau rôle comique, dire des phrases loin du politiquement correct... le tout avec un léger sourire sur le visage, ce film est pour vous.

L'histoire de deux voisines dans la ville côtière de Littlehampton dans les années 1920. Quand des lettres anonymes obscènes commencent à inonder les boîtes aux lettres de la ville, le soupçon se porte sur l'une d'elles. Adapté d'une histoire vraie.

La séance sera présentée par Joceline Maubert-Michaud et suivie d'un verre de l'amitié.

JEU. 1^{ER} FÉV. 16H



SCRAPPER

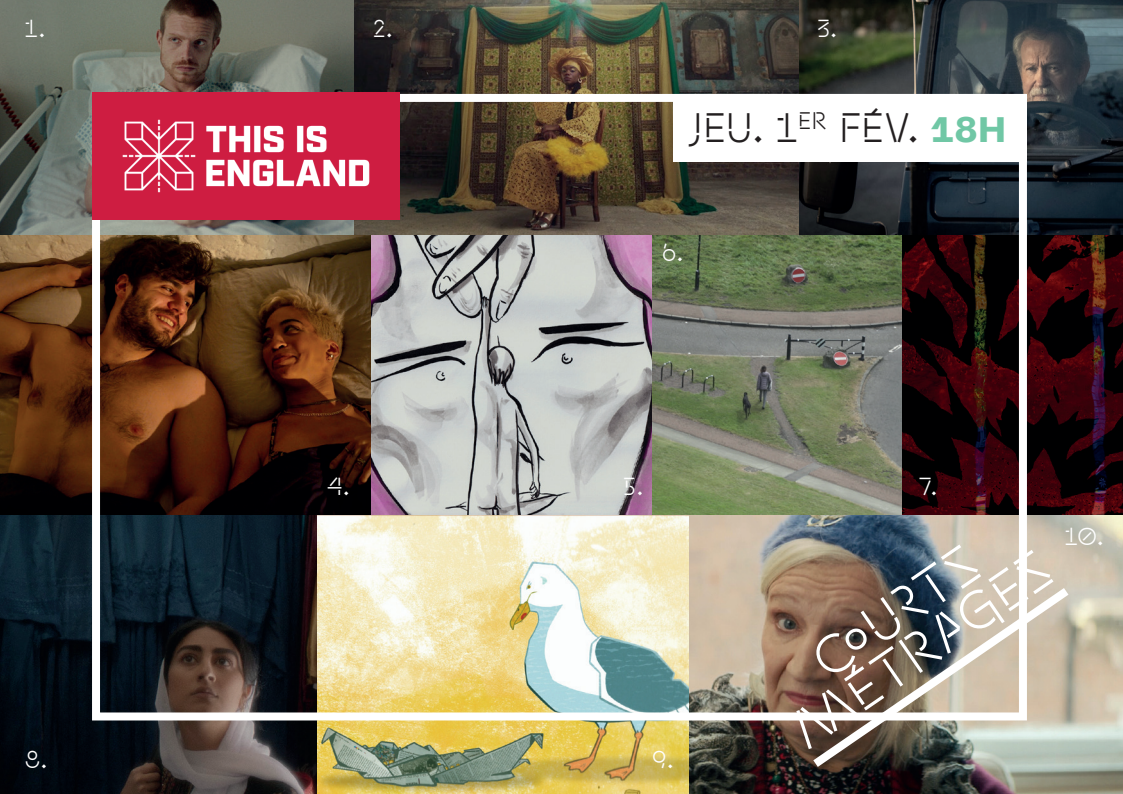
DE CHARLOTTE REGAN

GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 1H24 . VOSTFR
AVEC HARRIS DICKINSON, LOLA CAMPBELL,
ALIN UZUN

Banlieue de Londres. Géorgie, 12 ans, vit seule depuis la mort de sa mère. Elle se débrouille au quotidien pour éloigner les travailleurs sociaux, raconte qu'elle vit avec un oncle, gagne de l'argent en faisant un trafic de vélo avec son ami Ali. Cet équilibre fonctionne jusqu'à l'arrivée de Jason, un jeune homme qu'elle ne connaît pas et qui se présente comme étant son père.

THINK
ABOUT IT

Drame social sur la classe ouvrière d'une banlieue de Londres, *Scrapper* est loin d'être déprimant et ne manque pas d'humour. Formellement coloré, ponctué par de courtes pastilles comiques pendant lesquelles apparaissent des personnages haut en couleur, *Scrapper* est un film inventif, chaleureux et péchu. Porté par l'énergie de sa jeune interprète, ce premier film, Grand Prix du Jury au Festival de Sundance, promet un bel avenir à sa réalisatrice.



THIS IS ENGLAND

JEU. 1^{ER} FÉV. 18H

SÉANCE PRÉSENTÉE
PAR FANNY POPIEUL,
PROGRAMMATRICE
DU FESTIVAL THIS IS
ENGLAND

Autrice de sous-titrages,
interprète de rencontres
avec des cinéastes
et traductrice de
scénarios, de l'anglais
vers le français, Fanny a
également été adjoite
au directeur artistique
du Festival du film
britannique de Dinard
de 2005 à 2019. Elle a le
plaisir de programmer
le festival de courts
métrages *This is England*
de Rouen depuis 2022.



CARTE BLANCHE À THIS IS ENGLAND

FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE DE ROUEN
1H35 . VOSTFR

À travers une compétition d'une soixantaine de courts métrages
projetés en 7 programmes, le festival *This is England* propose
chaque année à plus de 20 000 spectateurs (grand public et
public scolaire) de découvrir la richesse du cinéma britannique.
Une sélection de 10 films issus de la fournée 2023 !

1. NEARLY NEVER (Prix du jury, Meilleur film de fiction et
Prix RNC Meilleure interprétation)
2. OWAMBÈ (Prix du jury, Meilleur film documentaire)
3. TICKER / 4. MY EYES ARE UP HERE
5. HOMEMAKER (Prix du jury, Meilleur film d'animation)
6. DESIRE LINES / 7. BRIXTON BUSTLE
8. YELLOW (Mention spéciale du jury, Catégorie Fiction)
9. WISH I WERE THERE / 10. LINDA (Prix du public)

JEU. 1^{ER} FÉV. 20H15



AVANT
PREMIERE

SHOSHANA

DE **MICHAEL WINTERBOTTOM**
GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 1H59 . VOSTFR
AVEC DOUGLAS BOOTH, HARRY MELLING,
IRINA STARSHENBAUM

Basé sur des événements réels. Pendant le mandat britannique dans les années 1930 à Tel Aviv (avant la partition de la Palestine en 1948 et la création de l'État d'Israël), deux policiers britanniques, Thomas Wilkin et Geoffrey Morton, sont à la poursuite du combattant de la liberté sioniste Avraham Stern, qui complot pour évincer les autorités britanniques.

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR FRÉDÉRIC ABÉCASSIS

Maître de conférences en histoire contemporaine à l'ENS Lyon et directeur du GIS Moyen-Orient et mondes musulmans, ses recherches actuelles portent sur Alexandrie dans la Seconde Guerre mondiale et sur l'histoire des diasporas post-coloniales au départ du Maghreb. Il est l'un des co-auteurs de *Ensemble et différentes, des femmes de Villeurbanne racontent*. L'ouvrage sera disponible à la vente à l'issue de la séance. (paiement en espèces ou chèque)



THINK ABOUT IT

Dans *Shoshana*, son dernier film en date, **Michael Winterbottom** (*Jude, The Trip...*) utilise habilement les codes du thriller voire du film d'espionnage pour explorer, sous fond de romance, un pan méconnu de l'histoire britannique : la colonisation de la Palestine avant la création de l'état d'Israël. À noter, pour son premier film en langue anglaise, la bonne performance de la comédienne russe **Irina Starshenbaum**, découverte en France dans *Leto*.

VEN. 2 FÉV. 16H



THINK ABOUT IT

Eva Husson livre une adaptation sensuelle, poétique et sensible de la nouvelle de **Graham Swift** *Mothering Sunday*. Avec une mise en scène subtile mêlant les époques, un rythme lent, des décors et des costumes très soignés, une belle photo, la réalisatrice nous livre un beau portrait de la naissance d'une femme affranchie dans l'Angleterre des années 20. Du côté des comédiens, la jeune actrice australienne **Odessa Young** est la révélation du film.

MOTHERING SUNDAY

(ENTRE LES LIGNES)

D'**EVA HUSSON**

GRANDE-BRETAGNE . 2023 . 1H44 . VOSTFR
AVEC ODESSA YOUNG, JOSH O'CONNOR,
COLIN FIRTH

Angleterre, 1924. Femme de chambre chez un couple d'aristocrates, Jane fréquente secrètement Paul, le fils des propriétaires du manoir voisin. Instinctivement, Jane sait que leur différence de milieu, et le futur mariage de Paul avec une autre, vouent leur liaison passionnée à l'échec. Elle se raccroche alors à ces étreintes dérobées comme à autant de futurs souvenirs destinés à nourrir sa plume d'écrivaine en devenir.

VEN. 2 FÉV. 18H20



INÉDIT

SILVER HAZE

DE **SACHA POLAK**

GRANDE-BRETAGNE . 2023 . 1H42 . VOSTFR
AVEC VICKY KNIGHT, ESME CREED-MILES,
ANGELA BRUCE

Franky, infirmière de 23 ans, vit avec sa famille nombreuse dans l'est de Londres. Quand elle était enfant, elle a vécu un événement traumatisant qui l'a laissée gravement brûlée. Obsédée par l'idée de trouver le coupable et sa soif de vengeance, elle est incapable de nouer des relations sérieuses. Jusqu'à ce qu'elle tombe éperdument amoureuse de Florence, l'une de ses patientes. Ensemble, elles se rendent sur la côte où Florence vit avec sa famille hétéroclite, plus ouverte d'esprit. C'est là que Franky trouve le refuge affectif qui lui permettra d'affronter les rancœurs du passé.

THINK
ABOUT IT

Hitchcock d'Or au Festival du Film britannique de Dinard, porté par l'excellente interprétation des deux actrices principales, *Silver Haze* tisse des tentatives de relations stables entre des personnages marquées par l'abandon. Quant à la mise en scène, elle joue le contraste entre des moments de douceur et d'autres plus tendus d'une rude réalité où s'exprime le refus de la différence, l'envie de se venger, la souffrance longtemps rentrée.

Le film, sorti exclusivement en DVD en novembre 2023 sur le territoire français, est à voir exceptionnellement en salle, au format cinéma !

VEN. 2 FÉV. 20H45

THINK ABOUT IT

Version ciné karaoké géant : le biopic de **Freddie Mercury** projeté avec les paroles des chansons de Queen pour chanter à tue-tête dans la salle.

SEANCE SPECIALE

SÉANCE PRÉSENTÉE PAR DAVID RASSENT

David Rassent écrit sur les musiques pop au sens large depuis le milieu des années 2000. Aux éditions Le mot et le reste, il est l'auteur de *Musiques populaires brésiliennes* et de *Rock psychédélique. Un voyage en 150 albums*. Il tient le blog *La frappe remplace la sélection*.

Son ouvrage *Queen* paru en octobre dernier sera disponible à la vente et à la dédicace à l'issue de la séance. (paiement en espèces ou chèque)



BOHEMIAN RHAPSODY

VERSION KARAOKÉ

DE **BRYAN SINGER**

U.S.A. 2018 . 2H15 . VOSTFR
AVEC RAMI MALEK, GWILYM LEE,
LUCY BOYNTON

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur emblématique Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert *Live Aid*, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

SAM. 3 FÉV. 15H



BENEDICTION

(LES CARNETS DE SIEGFRIED)

DE **TERENCE DAVIES**

GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 2H17 . VOSTFR
AVEC JACK LOWDEN, CALAM LYNCH,
KATE PHILLIPS

Siegfried Sassoon était un soldat héroïque de la Première Guerre mondiale mais également un poète. Son œuvre lui a valu les éloges de la critique et du public. Ses faits d'armes lui ont accordé ses galons. Homosexuel, Sassoon a dû cacher son orientation sexuelle dans une époque peu tolérante envers la communauté gay. Il a alors tenté de trouver son salut dans un mariage conforme et dans la religion.

+ SPICY MOMENT :
LECTURE DE POÈMES

Avant la projection, **John Hughes** vous lira quelques poèmes de **Siegfried Sassoon** afin de vous faire découvrir son œuvre.

THINK
ABOUT IT

Comment fait-on, quand on est un jeune homme de la grande bourgeoisie, volontaire pour se battre contre les Allemands, pour digérer l'horreur absolue de la vie dans les tranchées de la Première Guerre mondiale ? Surtout quand on est, de surcroît, poète et homosexuel ? La souffrance des blessés, les amputations, les massacres, les cadavres, sont-ils des sujets poétiques ? Le film fournit-il des réponses ? Dernière œuvre de **Terence Davies** qui nous a quitté le 7 octobre 2023.

SAM. 3 FÉV. 18H



THINK ABOUT IT

Avec un scénario bien écrit, une galerie de personnages plus touchants les uns que les autres, des scènes cultes, un humour *so british*, des chansons emblématiques et, un casting 5 étoiles, *Love Actually* demeure encore aujourd'hui l'une des comédies romantiques les plus iconiques des années 2000.

+ SPICY MOMENT : QUIZ

Remasterisé en 4K, pour le 20ème anniversaire du film, la soirée sera sous le signe de la bonne humeur puisque le film sera suivi d'un Quiz et tout au long de la soirée vous pourrez utiliser un filtre Instagram exclusif !

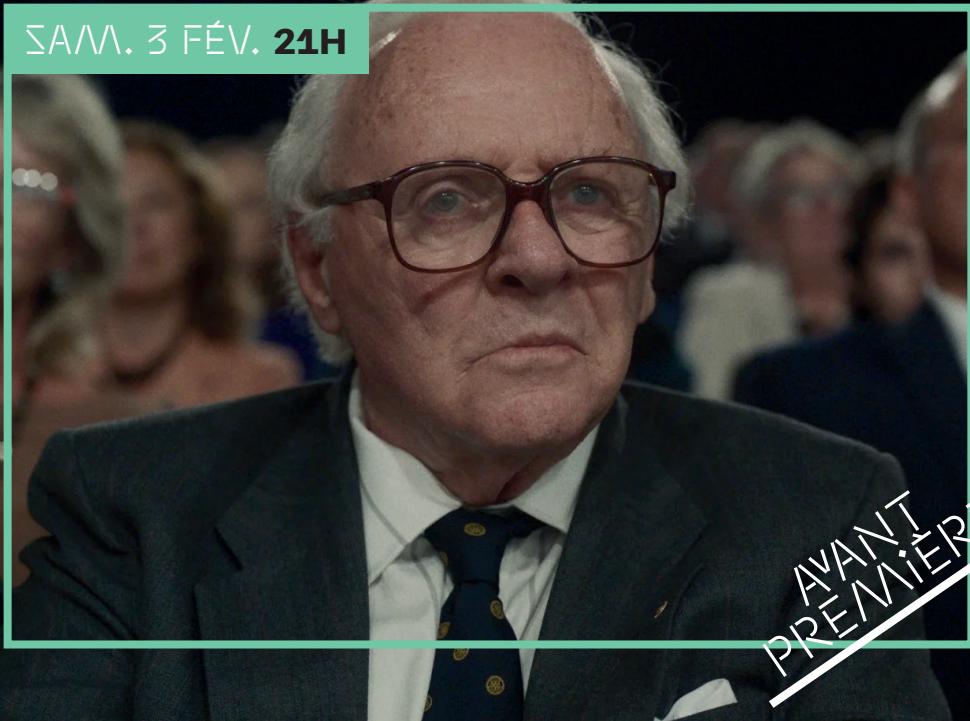
LOVE ACTUALLY

DE RICHARD CURTIS

GRANDE-BRETAGNE . 2003 . 2H10 . VOSTFR
AVEC HUGH GRANT, LIAM NEESON, COLIN FIRTH,
LAURA LINNEY, BILL NIGHY, EMMA THOMPSON,
ALAN RICKMAN, KEIRA KNIGHTLEY,
ROWAN ATKINSON

L'amour est partout, imprévisible, inexplicable, insurmontable. Il frappe quand il veut et souvent, ça fait pas mal de dégâts... En cette veille de Noël à Londres, ces vies et ces amours vont se croiser, se frôler et se confronter, prouvant avec jubilation que la plus belle des choses peut engendrer les pires situations...

SAM. 3 FÉV. 21H



ONE LIFE

DE JAMES HAWES

GRANDE-BRETAGNE . 2024 . 1H50 . VOSTFR
AVEC ANTHONY HOPKINS, HELENA BONHAM
CARTER, JOHNNY FLYNN

D'après l'histoire vraie du britannique Nicholas Winton (1909-2015). Avant le début de la Seconde Guerre mondiale, âgé de 29 ans, il sauve 669 enfants tchécoslovaques, dont beaucoup sont juifs, d'une mort certaine dans les camps d'extermination nazis.

THINK ABOUT IT

Anthony Hopkins se met dans la peau de **Nicholas Winton** aussi baptisé le "Schindler britannique". Ce dernier a longtemps gardé pour lui ses exploits, estimant n'avoir rien fait d'exceptionnel ! Sa propre femme, Greta, n'en savait rien avant de tomber par hasard sur un livre rassemblant des photos et des informations sur les survivants. Il rencontrera un demi-siècle plus tard, les enfants qu'il avait sauvé lors de ces événements.

Dim. 4 FÉV. 11H ET 13H15 AU RITA-PLAGE



BRUNCH BINGO DRAG

Connaissez vous le Shirley Temple Bar ou le George Night Club, hauts lieux de fête dublinoise où le "Sunday bingo", ce jeu italien devenu très populaire en Irlande depuis les années 60 est animé par des Drag Queen et Drag King ? Et bien, pour vous donner un petit aperçu à la sauce villeurbannaise, rendez-vous dimanche 4 février, au Rita-Plage, lieu féministe, militant et LGBTQI+ friendly de Villeurbanche, pour un Brunch Bingo Drag, aussi coloré, que goutu (miam).

À gagner : des lots kitsch à souhait et des places de cinéma !

INFOS :

Brunch 100% végétarien (18€ Prix médian / 20€ Prix solidaire, ATTENTION PAS DE CB !)

2 services : 11h et 13h15

+ Bingo Drag proposé par **Victor Huro** et **Mona Pose**

Lieu : Rita-Plage (68, Cours Tolstoï à Villeurbanche)

RÉSERVATIONS AU 04 72 41 33 29

Plus d'infos sur www.rita-plage.com/brunch.html

LES ARTISTES : VICTOR HURO ET MONA POSE

Victor Huro (à droite) est né dans une bassine d'eau de javel un soir de grande tempête...

Il est le vilain petit clown de la famille Loscopia. Fils de Rico Loscopia, troisième frère de la fratrie de kings Lyonnais.

Dandy timide ou looser au grand cœur, il saura vous émuouvoir et vous transformer des petites victoires en grandes épopées tragiques.

Mona Pose (à gauche), ménopausée mais pas complexée, est une reine que l'âge n'a jamais dérangé.

Comtesse vampirique, femme de Dracula, respectable divineresse et devineresse lyonnaise, impératrice des EHPAD, idole des laïdes, Mona n'a qu'un seul objectif : vous faire vivre un moment exceptionnel.





INÉDIT

INÉDIT

JOURNÉE IRLANDE

SUPERB
JOURNÉE
IRLANDE
15€ LI
SÉ

Di/M. 4 FÉV. 15H

MY SAILOR MY LOVE

DE **KLAUS HÄRÖ** . IRLANDE . 2022 . 1H43 . VOSTFR
AVEC JAMES COSMO, BRID BRENNAN, CATHERINE WALKER

Howard, marin à la retraite et veuf, vit dans une maison au bord de la mer. Sa fille adulte, Grace, décide d'embaucher Annie, une auxiliaire de vie, pour s'occuper de lui. Reclus et têtù, Howard rejette sa compagnie, mais finit par lui ouvrir son cœur et tous deux se donnent une chance à un dernier amour. Cette nouvelle romance provoque une véritable crise chez Grace, elle qui n'a jamais reçu l'affection qu'elle voit aujourd'hui son père porter à Annie. Grace et Howard sont confrontés à leurs propres imperfections, tandis qu'Annie doit faire face à la complexité de la relation père-fille.

La séance sera suivie d'un *tea-time*.

THINK ABOUT IT

Tourné au même moment que *Les Banshees d'Inisherin* dans les magnifiques paysages d'Achill Island, *My Sailor My Love* est une romance touchante et émouvante sur l'amour, la famille et le poids du passé. Le film nous plonge avec beaucoup de sensibilité dans une relation père/fille complexe. Prix du Meilleur Film Irlandais au Festival International du film de Dublin, *My Sailor My Love* est porté par un casting irréprochable.

THINK ABOUT IT

Adaptation moderne et féministe du roman *Uncle Silas* (1864) de **Joseph Sheridan Le Fanu** écrit en pleine époque Victorienne. L'atmosphère mystérieuse et austère d'un château au nord de Dublin, les costumes d'époque, les plans machiavéliques de l'oncle Silas, la force de caractère de l'héroïne, la montée crescendo des tensions entre l'oncle et sa nièce font de *Lies We Tell* un thriller psychologique captivant.

Di/M. 4 FÉV. 17H30

LIES WE TELL

DE **LISA MULCAHY** . IRLANDE . 2022 . 1H27 . VOSTFR
AVEC AGNES O'CASEY, DAVID WILMOT, HOLLY SHURTON

Dans les profondeurs de l'Irlande se trouve le domaine reculé de Knowl : un lieu interdit, impressionnant - un lieu de secrets. Knowl n'est pas une demeure convenant à une jeune femme, et certainement pas à Maud. Récemment confrontée à la mort subite de son père et à l'héritage de l'ensemble de ses biens, Maud est seule, vulnérable et n'a pas reçu une éducation adaptée aux exigences de la société. Son oncle Silas semble bien mal placé pour s'occuper d'elle.

+ SPICY MOMENT : LES FIGURES FÉMININES IRLANDAISES

Une introduction aux femmes fortes d'Irlande, dont **Sainte Brigitte**, Saint Patronne des Irlandais, fêtée le 1^{er} février. Une animation proposée par l'Association Franco-Irlandaise de Lyon.

JOURNÉE IRLANDE

DiM. 4 FÉV. 20H

ILET
NÉE
ANDE
ES TROIS
ANCES

CLOTURE

INÉDIT

En partenariat avec



Ard-Chonsalacht na hÉireann | Lyon
Consulate General of Ireland | Lyon
Consulat général d'Irlande | Lyon

THINK ABOUT IT

Thriller haletant tourné pendant la pandémie du COVID. Même s'il en intègre les codes, *Barber* se distingue des films noirs classiques par la complexité des relations entre les différents protagonistes et la présence de thématiques actuelles. Le célèbre acteur **Aidan Gillen** (*Game of Thrones*, *The Wire*, *Peaky Blinders*) incarne le détective Val Barber, personnage central du film.

BARBER

DE **FINTAN CONNOLLY**
IRLANDE . 2023 . 1H30 . VOSTFR
AVEC AIDAN GILLEN, AISLING KEARNS,
GARY LYDON

Val Barber, détective privé, traite essentiellement de fausses déclarations d'assurance et d'affaires extraconjugales. Habitué à conserver ses propres secrets, il est parfaitement à l'aise dans son métier. Lorsqu'une nouvelle cliente l'engage pour retrouver sa petite-fille disparue, ses investigations prennent une tournure plus sombre... Sa vie personnelle commence à s'effilocher quand ses secrets enfouis reviennent le hanter.

La séance sera présentée par Madame Ciara de Mora, Consule d'Irlande, et sera suivie d'un verre de l'amitié.

TARIFS

Prévente
sur place
et en ligne sur
[www.
lezola
.com](http://www.lezola.com)

Ouverture
des caisses
15 à 20 minutes
avant la séance

Dernier métro
les vendredi
et samedi
à 2h du matin

LE ZOLA CINÉMA

117 cours Émile Zola
Villeurbanne
Métro ligne A
arrêt République
Tél. 04 78 93 42 65
www.lezola.com



LA SÉANCE

- Tarif normal _____ 7,50 €
- Tarif réduit _____ 6,50 €
(+ 60 ans, demandeurs d'emploi, famille nombreuse)
- Tarif jeune _____ 5 €
(- 18 ans + étudiants sans limite d'âge)
- Abonnement Zola _____ 36€ ou 55€
(6 ou 10 places, valable 1 an, non nominatif)
- Pass Région accepté + 1 €
- Chèques Grac
- CinéChèques
- Pass Culture
- Chèques Cinéma Universel
- Pass Kino

TARIF BRUNCH

- Tarif médian _____ 18€
- Tarif solidaire _____ 20€

ATTENTION PAS DE CB !

Réservations auprès du Rita-Plage uniquement.

PASS FESTIVAL

5 places = 22,50 € (la place à 4,50€)
**Nouveau ! Le pass Festival est désormais
valide sur nos 3 festivals de l'année 2024.**

MERCI À NOS PARTENAIRES ET SOUTIENS

villeurbanne



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



centre national
du cinéma et de
l'image animée

EUROPEAN
CINEMAES
Creative Europe MEDIA



Ard-Chonslacht na hÉireann | Lyon
Consulate General of Ireland | Lyon
Consulat général d'Irlande | Lyon

GRAC
Gouvernement Régional
d'Actions Cinématographiques



Carrefour des
festivals
www.carrefourdesfestivals.com

Groupement
National
des Cinémas
de Recherche

CIFCAE
CINEMAS ART & ESSAI



PIERRE-BÉNITE
MAP

cinéDuchère
NET BY PLAGE



RITA-PLAGE

KoToPo
Société culturelle internationale