

A stylized, high-contrast illustration of a dense crowd of people. Each person is wearing 3D glasses with glowing red lenses. The figures are rendered in a graphic, almost woodcut style with black outlines and flat areas of grey and white. The background is a repeating pattern of these faces, creating a sense of a large, anonymous audience.

# RENCONTRES CINÉMA FRANCOPHONE

VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

29<sup>ÈME</sup> ÉDITION

**DU 6 AU 11 NOVEMBRE 2024**

CINÉMA LES 400 COUPS | VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

AUTRE CINÉMA.FR

**L'AUTREcinéma**  
CHANGEONS D'ÉCRAN !



Coopération par  
**LE MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**  
FRANCE



La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



Villefranche  
Agglomération  
Beaujolais Saône



# IMPRIMERIE AUGAGNEUR

Tous vos imprimés ...

**PUBLICITAIRES**

**INDUSTRIELS**

**COMMERCIAUX**

**ADMINISTRATIFS**

704 rue Lamartine - 69400 Villefranche s/S  
**04 74 65 12 85** - [com@imprimerieaugagneur.fr](mailto:com@imprimerieaugagneur.fr)  
[www.imprimerieaugagneur.fr](http://www.imprimerieaugagneur.fr)

Votre imprimeur 100% Local, Eco-Responsable

100% LOCAL

galerie

le 116art

contemporain



# CALADE

ma radio

04 74 68 80 82  
Les grands moulins  
856 rue de Tarare  
69400 Gleizé

BP 60067  
69653 Villefranche / Saone Cedex  
[www.radio-calade.fr](http://www.radio-calade.fr)

100.9

**HANGAR**  
LIEU D'ART ACTUEL  
**717**

Marc Pedoux, sculpteur  
Hangar 717  
717, rue de Thizy - 69400 - Gleizé  
06 83 12 81 25

# Kyriad

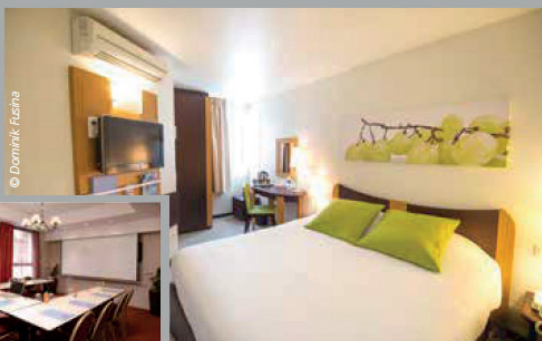
HOTEL

## La convivialité au cœur de la ville...

- Salle de réunion climatisée jusqu'à 15p.
- 39 chambres climatisées
- Garage en sous-sol sur réservation ou parking à proximité (100m)



M.B.0751001280



© Domink Ruzha

**HOTEL KYRIAD - Villefranche-sur-Saône**  
146 rue de la Sous-Préfecture, 69400 VILLEFRANCHE  
**Tél. +33 (0)4 74 62 01 04 - Fax : 04 74 62 16 87**  
E-mail : [villefranchesursaone@kyriad.fr](mailto:villefranchesursaone@kyriad.fr) - [www.kyriad-villefranche-sur-saone.fr](http://www.kyriad-villefranche-sur-saone.fr)

Louvre Hotels  
GROUP

# ÉDITOS

# RENCONTRES CINEMA

# FRANCOPHONE

## VILLEFRANCHE BEAUJOLAIS SAÔNE

Au fil des ans, les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais sont devenues un rendez-vous incontournable avec une programmation riche et variée qui répond aux attentes de toutes les générations de cinéphiles.

Cette 29<sup>ème</sup> édition promet d'être un excellent cru avec 8 films en compétition, des avant-premières, et des moments d'échanges autour de la littérature et du cinéma. Autant de temps forts partagés qui nous rappellent que la culture est une source d'enrichissement et d'épanouissement pour chacun.

La Communauté d'agglomération a fait de l'éducation artistique et culturelle une priorité de son engagement pour créer du lien entre ses habitants et faire rayonner notre territoire.

Fidèle partenaire, notre collectivité sera présente au côté de l'association L'Autre Cinéma et du cinéma Les 400 coups pour cette édition 2024 à laquelle nous souhaitons un franc succès.

**Pascal Ronzière,**

Président de la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône

Des films issus des quatre coins de la francophonie, des échanges avec des professionnels, un programme jeune public, des séances hors les murs, des rendez-vous littérature et des remises de prix... C'est encore un agenda riche que promettent, cette année, les 29<sup>e</sup> Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais, portées par L'Autre cinéma. Riche de montrer comment la francophonie est un tremplin de la diversité, en offrant dans un même espace linguistique et culturel, une pluralité de voix et de visions.

Cette année, plus que jamais, les films sélectionnés apporteront leur regard ou leur message sur notre société et son évolution. Entre fictions, documentaires et premières œuvres, la variété des récits reflétera celle des peuples et des cultures qui font vivre la francophonie.

Aujourd'hui encore, la langue française reste la 5<sup>e</sup> langue mondiale avec 321 millions de francophones répartis sur les continents. Le cinéma francophone a mille visages, et c'est ici, en Beaujolais, que vous les découvrirez.

Du 6 au 11 novembre au cinéma Les 400 coups, embarquez pour un voyage cinématographique inoubliable.

Bonnes séances !

**Thomas Ravier,** maire

Nous sommes ravies- avec Charlene notre coordinatrice- de vous proposer cette cuvée cinématographique riche en émotions, haute en couleurs ! Des films de femmes, des premiers films, des avant-premières, des films engagés... tous accompagnés par les réalisateurs-trices ou des membres de l'équipe.

Des partenariats avec d'autres festivals de la région AURA : «Un poing c'est court » pour notre

programme de courts métrages et «Écrans mixtes» pour notre documentaire. Notre traditionnel rendez-vous Littérature et cinéma avec la médiathèque avec l'auteur Christophe Boltanski. Le célèbre monteur Yann Dedet, fidèle soutien de notre association, sera présent pour parler de son travail avec un jeune réalisateur. Et puis toujours nos fameux buffets du soir concoctés par tous les bénévoles....

Cette année encore, nous espérons que notre public vibrera aux rythme des émotions que la programmation ne manquera pas de susciter.

**Christine Poirier** déléguée des Rencontres et **Catherine Vermorel** présidente de l'association L'Autre Cinéma

## SOMMAIRE

À PROPOS DES RENCONTRES ..... 4 - 7

LES INVITÉ.E.S ..... 8 - 9

GRILLE PROGRAMME ..... 10 - 11

OUVERTURE ..... 12

EN COMPÉTITION ..... 13 - 16

RENDEZ-VOUS MÉDIATHÈQUE : « RENCONTRE AVEC CHRISTOPHE BOLTANSKI »  
STAND LIBRAIRIE ..... 17

SÉANCES SPÉCIALES ..... 18 - 19

HORS COMPÉTITION ..... 21

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC ..... 22

FILM DE CLÔTURE ..... 23

INFORMATIONS PRATIQUES ..... 24

REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES ..... 25

# À PROPOS DES RENCONTRES

## LES ORGANISATEURS

### L'AUTRE CINÉMA



Association indépendante créée en 1990 vouée à la préservation du cinéma d'Art et Essai en centre-ville. Nous participons à la programmation du cinéma Les 400 Coups et animons divers rendez-vous cinéphiles tout au long de l'année.

### HORS LES MURS

#### AU CINÉMA LA PASSERELLE À TRÉVOUX



Salle classée Art et Essai, gérée par l'association Les Passeurs, la programmation est variée avec trois films et 14 séances par semaine. Depuis 2019, la Passerelle et Les 400 Coups proposent un abonnement commun.

#### AU CINÉMA LE SINGULIERS À BELLEVILLE-EN-BEAUJOLAIS



L'association Kynopsis a pour objectif de promouvoir la programmation Art et Essai de ce cinéma. Une histoire de près de 100 ans dans le centre-ville de Belleville, puis, depuis 2015, un nouveau complexe de deux salles associées à la médiathèque.

#### PARTICIPATION DE L'AGIVR BEAUJOLAIS VAL DE SAÔNE



L'AGIVR, Association engagée aux côtés des personnes en situation de handicap et de leurs familles, est de nouveau à nos côtés cette année.

## LES TROPHÉES DU FESTIVAL

Cette année, ils sont réalisés par la section Chaudronnerie du lycée Louis Armand à Villefranche-Sur-Saône sous la direction de Monsieur Barrueco.

## CHARTRE ÉCOLOGIQUE : DES RENCONTRES ECO-RESPONSABLES

L'association l'Autre Cinéma, lors de son festival annuel, met en place des actions qui vont dans le sens des préconisations en termes d'empreinte écologique et de bilan carbone dans le 7ème art.

### LES 400 COUPS



Le cinéma Les 400 Coups est le cinéma indépendant de centre-ville à Villefranche-sur-Saône. Il compte 3 salles classées Art et Essai/Recherche et labellisées "Jeune public", "Répertoire-patrimoine" et "Europa Cinéma".

### AU CINÉMA JACQUES PERRIN À TARARE



L'association CLAP (Collectif Local Associatif de Promotion) a pour objectif de promouvoir un cinéma d'Art et Essai par le biais de 4 séances hebdomadaires, en accord avec l'exploitant du cinéma Jacques Perrin.

### MÉDIATHÈQUE PIERRE MENDÈS FRANCE

Partenaire incontournable des Rencontres, elle organise chaque année un entretien public avec un invité. Cette année **Christophe Boltanski** sera à nos côtés.

## L'AFFICHE DU FESTIVAL

Visuel par Sydney Boy / Conception graphique par Kojak Design.  
Collaboration avec le Lycée Claude Bernard, Villefranche-Sur-Saône



# LES TEMPS FORTS

---

## SÉANCE D'OUVERTURE DEUX PROJECTIONS

### MERCREDI 6 NOVEMBRE - 18H00

**Jouer avec le feu** - de Delphine Coulin et Muriel Coulin - Avant-première

### MERCREDI 6 NOVEMBRE - 20H45

**La plus précieuse des marchandises** - de Michel Hazanavicius - Avant-première  
En présence du directeur artistique Julien Grande.

## COMPÉTITION

Huit longs métrages concourent pour le Prix du Jury et quatre pour le Prix des lycéens (voir détails page 13 à 16).

### SÉANCES SPÉCIALES

#### JEUDI 7 NOVEMBRE

**18h30** - Dans le cadre de notre partenariat avec la médiathèque Pierre Mendès France, rencontre avec Christophe Boltanski suivie d'une séance de dédicaces.

**20h30** - Projection du film de patrimoine *Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson, présenté par Christophe Boltanski.

#### DIMANCHE 10 NOVEMBRE

**17H00** - Soirée en partenariat avec le festival de cinéma Queer « Ecrans mixtes »



Un court métrage *Premier amour* suivi du documentaire en compétition, *Habibi Chanson pour mes ami.e.s* de Florent Gouëlou en sa présence.

#### LUNDI 11 NOVEMBRE

**10h30** - Projection d'un programme de courts-métrages en partenariat avec "Un poing c'est court !", Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin



Un programme de 4 courts métrages pour tous les âges et tous les goûts. (À partir de 12 ans)

**17h30** - Soirée de clôture et remise des prix

Remise des Prix en présence des membres du jury, de leur président et des élèves représentant le jury des lycéens, suivie de l'avant-première du film *En fanfare* d'Emmanuel Courcol.

## SUIVRE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL

Sur le site internet [www.autrecinema.fr](http://www.autrecinema.fr) et les réseaux sociaux





# BOULANG & JOLI

122 rue Paul Bert 69264 Villefranche-sur-Saône  
Tél. 04 37 55 05 97



## AL DENTE

RESTAURANT / PIZZERIA / ÉPICERIE

T. 04 74 65 38 74

[www.pizzeria-aldente69.com](http://www.pizzeria-aldente69.com)  
166 rue Dechavanne  
69400 Villefranche-sur-Saône

**DU MARDI AU SAMEDI (MIDI & SOIR)**

## Induscopies

Graphisme

Impression

Signalétique

04 74 68 83 36  
[pro@induscopies.fr](mailto:pro@induscopies.fr)  
[www.induscopies.com](http://www.induscopies.com)  
57 Boulevard Gambetta  
69400 Villefranche sur Saône



171 rue J.-M. Savigny - Villefranche  
Tél. 04 74 07 16 19  
[www.theatrepelemele.fr](http://www.theatrepelemele.fr)

## Christelle et Damien BERTHET

• CHARCUTIER TRAITEUR •  
Charcuterie artisanale

- Jambon blanc, terrine, pâté croûte, saucisson, etc.
- Buffet, lunch, plateaux repas, repas de famille...



37 Rue de la Gare 69400 Villefranche-s/Saône  
Tél. 04 74 65 04 74 - [berthet.damien@orange.fr](mailto:berthet.damien@orange.fr)

ANDOUILLETTE ET  
BOUDIN BLANC PRIMÉS  
LORS DE CONCOURS  
TRAITEUR

VENTE • LOCATION • INSTALLATION



MACHINES À CAFÉ - DISTRIBUTEURS DE BOISSONS  
FONTAINES À EAU - FOURNITURES - ACCESSOIRES

140 Impasse Jacquard - 69730 GENAY  
[pascal@servissimo-cafe.fr](mailto:pascal@servissimo-cafe.fr)

06 21 79 84 14

# LES JURYS

---

## LE PRIX DU JURY

### UN JURY DE SPECTATEURS.TRICES

Le jury est composé de spectateurs cinéphiles ayant répondu à l'appel à candidature de l'association L'Autre Cinéma. Il est présidé par un.e spécialiste du cinéma, cette année Marc Godin qui succède à Nathalie Chifflet.

#### 8 longs métrages sont en compétition :

Jane Austen a gâché ma vie / Mikado / Drone / La mer au loin / Cassandre / Habibi Chanson pour mes ami.e.s / Par amour / Rabia

### LE PRESIDENT DU JURY

#### MARC GODIN

Critique et historien du cinéma, Marc Godin a longtemps travaillé au sein de Canal+ ou pour Tracks, l'émission d'Arte. Au fil des années, il a écrit pour Schnock, Le Point, Bakchich, See Mag ou le Daily Mars... Il est depuis cinq ans le chef de la rubrique cinéma au sein du magazine Technikart.



Il a publié plusieurs livres sur Henri-Georges Clouzot, Quentin Tarantino, Clint Eastwood ou encore Emmanuelle, le film-phénomène de Just Jaeckin.

De plus, il a écrit et réalisé un documentaire sur *Irréversible* de Gaspar Noé, un 52 minutes intitulé *À l'envers et contre tous*. C'est avec un grand plaisir que nous l'accueillons pour présider cette édition !



## LE PRIX DES LYCÉENS

### UN JURY COMPOSÉ D'ÉLÈVES DE LA SECONDE A LA TERMINALE

Plusieurs classes de différents établissements découvrent 5 films en deux jours. Une immersion intense dans le festival avec pour objectif de voter pour leur film favori !

Cette année plus de 200 élèves constituent le jury des lycéens. Ils viennent des établissements suivants :

- Lycée du Val de Saône à Trévoux (seconde, première et terminale en option cinéma)
- Lycée Claude Bernard à Villefranche (première spécialité Humanité Littérature et Philosophie)
- Lycée Louis Armand à Villefranche (seconde générale, seconde spécialité Métier de la Mode et du Vêtement, terminale spécialité Système Numérique)

Les 4 films en compétition pour le Prix des Lycéens sont : *Jane Austen a gâché ma vie* / *Niki* / *Drone* / *Mikado*

Le Festival renforce chaque année sa mission d'éducation à l'image. L'inscription de ce projet au Plan Local d'Education Artistique et Culturel permet aux lycéens de rencontrer et d'échanger avec les équipes des films.

# LES INVITÉ.E.S DES RENCONTRES

---

## **JULIEN GRANDE** / *La plus précieuse des marchandises*

Julien Grande est directeur artistique et réalisateur de films d'animation. Il est diplômé de l'École nationale des arts visuels de la Cambre en Belgique. Il a animé une Master classe pendant le festival du film francophone d'Angoulême.

**Mercredi 6 novembre à 20h45 pour l'avant-première de *La plus précieuse des marchandises*.**



Droit réservé

## **BENOIT LETENDRE** / *La plus précieuse des marchandises*

Benoît Letendre est intervenant en cinéma. Il accompagne des films (surtout des œuvres d'animation), les analyse, les décortique avec et pour le public pour en découvrir les coulisses et les secrets de fabrication, ainsi que les différentes références culturelles et inspirations reprises par les réalisateurs-trices.

**Mercredi 6 novembre à 18h00 au cinéma Le Singuliers de Belleville-en-Beaujolais pour l'avant-première de *La plus précieuse des marchandises* de Michel Hazanavicius.**



## **CHRISTOPHE BOLTANSKI** / *Un condamné à mort s'est échappé*

Christophe Boltanski est écrivain : « *La cache* », « *Le guetteur* » et journaliste au Nouvel Obs. Il obtient pour son roman « *La cache* », le prix Fémina en 2015.

**Présent Jeudi 7 novembre à 18h30 à la médiathèque Pierre Mendès France pour une rencontre avec le public et à 20h30 au cinéma Les 400 Coups pour le film *Un condamné à mort s'est échappé* de Robert Bresson.**



## **LAURA PIANI** / *Jane Austen a gâché ma vie*

Laura Piani a suivi des études de littérature et de cinéma. Passée par le Conservatoire européen d'écriture audiovisuelle et par la première promotion de showrunners de la FEMIS, elle se dirige d'abord vers le métier de scénariste. Elle écrit et signe ici son premier film en tant que réalisatrice.

**Présente jeudi 7 novembre à 20h15 pour l'avant-première de *Jane Austen a gâché ma vie*.**



## **BAYA KASMI** / *Mikado*

Baya Kasmi est une réalisatrice, scénariste et actrice française. Elle a reçu le César du meilleur scénario original en 2011 pour son scénario du film *Le Nom des Gens* (co-écrit avec Michel Leclerc, son compagnon, avec lequel elle collabore régulièrement). *Mikado* est son troisième long métrage, après *Je suis à vous tout de suite* (2015), *Youssef Salem a du succès* (2023). Elle se déclare « athée, laïque, de gauche, du côté des femmes » (Journal du Dimanche 8/4/2023) et refuse d'être assignée à une identité unique.

**Présente vendredi 8 novembre à 18h en visioconférence pour l'avant-première de *Mikado*.**



## **SIMON BOUISSON ET YANN DEDET** / *Drone*

Simon Bouisson a été formé à l'ENSAD et à la FEMIS. Réalisateur et scénariste de séries TV. Drone est son premier long métrage. Yann Dedet est monteur (Pialat, Stevenin, Truffaut ...), réalisateur : *Le pays du chien qui chante* son premier long métrage présenté à Villefranche-sur-Saône, de documentaires sur le Japon et sur des artisans du Beaujolais. Il est aussi auteur : *Le point de vue du Lapin*, *Le spectateur zéro*, autant de témoignages sur son métier.....C'est un fidèle de nos Rencontres.

**Présents le vendredi 8 novembre à 20h30 pour la projection de *Drone*.**

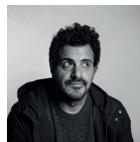




## SAID HAMICH / *La mer au loin*

Réalisateur franco-marocain, Saïd Hamich est diplômé du département production de La Fémis et lauréat de la bourse Producteur Cinéma de la fondation Lagardère. Il commence sa carrière en tant que producteur exécutif (*Much Loved* de Nabil Ayouch, *Vent du Nord* de Walid Mattar) avant de passer à la réalisation de son premier long métrage en 2018 avec *Retour à Bollène*. Son court métrage *Le départ* est nominé pour un César en 2022.

**Présent le samedi 9 novembre à 14h30 pour l'avant-première de *La mer au loin* et à 17h30 au cinéma Jacques Perrin à Tarare.**



## ANTOINE BESSE / *Ollie*

Antoine Besse est un jeune réalisateur et scénariste venu du clip et de la publicité. *Ollie* est son premier long métrage.

**Présent le samedi 9 novembre à 18h pour l'avant-première de *Ollie*.**



## LUCIE FICHOT / *Fario*

Après des études de philosophie à La Sorbonne, Lucie Fichot découvre les métiers du cinéma sur la captation d'un opéra de Janacek mis en scène par Patrice Chéreau et dirigé par Pierre Boulez. Elle fait ses armes en production aux films *Pelléas* et crée *Folle allure* à Paris en novembre 2012. Sa société est installée à Chalon-sur-Saône. Elle a produit une vingtaine de courts métrages diffusés à la télévision et dans les festivals internationaux. Après *Les rosiers grimpants* et *Va dans les bois* de Lucie Prost elle poursuit leur collaboration avec *Fario*.

**Présente le samedi 9 novembre à 18h00 pour la projection de *Fario* au cinéma Le Singuliers et à 20h30 au cinéma les 400 coups.**



## HÉLÈNE MERLIN / *Cassandra*

Hélène Merlin scénariste, réalisatrice et actrice est originaire de la Mayenne. Formée à la FEMIS elle a aussi travaillé pour la radio. *Cassandra* est son premier long métrage qu'elle a tourné dans sa région.

**Présente le dimanche 10 novembre à 14h30 pour l'avant-première de *Cassandra*.**



## FLORENT GOUËLOU / *Habibi Chanson pour mes ami.e.s*

Diplômé de la Comédie de Saint-Etienne et titulaire d'un Master en Cinéma à La Sorbonne Nouvelle, Florent Gouëlou intègre en 2013 le département réalisation de La Fémis. Avec son film de fin d'études, *Un homme mon fils*, il découvre le monde du drag et remporte le prix d'interprétation au festival de Clermont-Ferrand en 2018. Suivront trois courts-métrages multi-primés, dont *Premier amour*. Il est aussi Javel Habibi la nuit ; une drag queen solaire et engagée, qui se produit tous les mois sur la scène de la Flèche d'Or à Paris.

**En partenariat avec le festival Ecrans mixtes. Présent le dimanche 10 novembre à 17h00 pour l'avant-première de *Habibi Chanson pour mes ami.e.s*. Précédé de son court métrage *Premier amour*.**



## ELISE OTZENBERGER / *Par amour*

Elise Otzenberger commence sa carrière en tant qu'actrice et tourne pour la télévision La série *Off Prime* et le cinéma *La jungle*, *Agathe Cléry*, *Cyprien et Humains*. Elle passe à la réalisation avec son long métrage *Lune de Miel* en 2018, présenté aux Rencontres.

**Présente le dimanche 10 novembre à 18h00 au cinéma La Passerelle et à 20h30 au cinéma Les 400 coups pour les avant premières de *Par amour*.**



## MAREIKE ENGELHARDT / *Rabia*

Spécialiste de danse contemporaine, et de mise en scène expérimentale, elle a réalisé plusieurs courts métrages et a été l'assistante à la réalisation de metteuses en scène : Katell Killeveré et Patricia Mazuy entre autres. *Rabia* est son premier long métrage.

**Présente le lundi 11 novembre à 14h30 pour l'avant-première de *Rabia*.**



# GRILLE DE PROGRAMMATION

|  |
|--|
| <p><b>Une guitare à la mer - Programme de courts métrage jeune public - Dès 4 ans</b><br/>De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguit<br/>55min / Avant-première</p>   |
| <p><b>Jouer avec le feu</b><br/>De Delphine Coulin et Muriel Coulin<br/>1h50 / Avant-première</p>  |
| <p><b>La plus précieuse des marchandises</b><br/>De Michel Hazanavicius<br/>1h21 / Avant-première</p>  |
| <p><b>Rendez-vous médiathèque</b><br/>Rencontre avec Christophe Boltanski<br/>Médiathèque de Villefranche-Sur-Saône</p>  |
| <p><b>Jane Austen a gâché ma vie</b><br/>De Laura Piani<br/>1h34 / Avant première</p>  |
| <p><b>Un condamné à mort s'est échappé</b><br/>Robert Bresson<br/>1h39 /</p>   |
| <p><b>Mikado</b><br/>Baya Kasmi<br/>1h34 / Avant première</p>  |
| <p><b>Drone</b><br/>Simon Bouisson<br/>1h50</p>  |
| <p><b>La mer au loin</b><br/>Saïd Hamich<br/>1h57 / Avant-première</p>   |
| <p><b>Au fil de l'eau - Programme de courts métrage jeune public - Dès 3 ans</b><br/>De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinicius Vasconcelos<br/>45min / Avant-première</p> |
| <p><b>Ollie</b><br/>Antoine Besse<br/>1h42 / Avant-première</p>  |
| <p><b>Fario</b><br/>De Lucie Prost<br/>1h30</p>  |
| <p><b>Niki</b><br/>de Céline Salette<br/>1h38</p>  |
| <p><b>Cassandre</b><br/>d'Hélène Merlin<br/>1h43 / Avant première</p>  |
| <p><b>Habibi Chanson pour mes ami.e.s. précédé du court métrage Premier Amour</b><br/>Florent Gouelou<br/>1h20 / Avant première</p>  |
| <p><b>Par Amour</b><br/>d'Elise Otzenberger<br/>1h30 / Avant première</p>  |
| <p><b>Programme de courts métrages</b><br/>Carte blanche au Festival Un poing c'est court Vaulx-en-Velin<br/>1h20</p>  |
| <p><b>Rabia</b><br/>De Mareike Engelhardt<br/>1h34 / Avant-première</p>  |
| <p><b>En Fanfare</b><br/>D'Emmanuel Courcol<br/>1h43 / Avant-première</p>  |
| <p><b>Trois amies</b><br/>Emmanuel Mouret<br/>1h57</p>   |
| <p><b>Sur un fil</b><br/>De Reda Kateb<br/>1h56</p>  |
| <p><b>Flow - Dès 8 ans</b><br/>De Gints Zilbalodis<br/>1h25</p>  |
| <p><b>Au cinéma Le sinquiers de Belleville</b></p>   |
| <p><b>La plus précieuse des marchandises</b><br/>De Michel Hazanavicius<br/>1h21 / Avant-première</p>  |
| <p><b>Fario</b><br/>De Lucie Prost<br/>1h30</p>  |
| <p><b>Au cinéma La passerelle à Trévoux</b></p>  |
| <p><b>Par Amour</b><br/>d'Elise Otzenberger<br/>1h30 / Avant première</p>  |
| <p><b>Au cinéma Jacques Perrin à Tarare</b></p>  |
| <p><b>La mer au loin</b><br/>Saïd Hamich<br/>1h57 / Avant-première</p>   |

| Mercredi 6 nov           | Jeudi 7 nov                   | Vendredi 8 nov                             | Samedi 9 nov           | Dimanche 10 Nov                             | Lundi 11 nov                       |
|--------------------------|-------------------------------|--|------------------------|---|------------------------------------|
| 14h30                    |                               |  |                        |   |                                    |
| Ouverture<br>18h00       |                               |  |                        |   |                                    |
| Julien Grande<br>20h45   |                               |  |                        |   |                                    |
|                          | Christophe Boltanski<br>18H30 |  |                        |   |                                    |
|                          | Laura Piani<br>20h15          |  |                        |   |                                    |
|                          | Christophe Boltanski<br>20h30 |  |                        |   |                                    |
|                          |                               | Baya Kasmi<br>En visio-conférence<br>18h00 |                        |   |                                    |
|                          |                               | Simon Bouisson et<br>Yann Dedet<br>20h30   |                        |   | 10h30                              |
|                          |                               |  | Said Hamich<br>14h30   |   |                                    |
|                          |                               |  | 16h15                  |   |                                    |
|                          |                               |  | Antoine Besse<br>18H00 |   |                                    |
| 14h30                    |                               |  | Lucie Fichot<br>20H30  | 20h00                                       | 14h30<br>20h00                     |
| 18h30                    |                               |  | 20h40                  | Galleries d'art de<br>Villefranche<br>10h30 |                                    |
|                          |                               |  |                        | Hélène Merlin<br>14h30                      |                                    |
|                          |                               |  |                        | Florent Gouelou<br>17h00                    |                                    |
|                          |                               |  |                        | Elise Otzenberger<br>20h30                  |                                    |
|                          |                               |  |                        |   | Un poing c'est court<br>10h30      |
|                          |                               |  |                        |   | Mareike Engelhardt<br>14h30        |
|                          |                               |  |                        |   | Clôture 17h30<br>2ème séance 18h00 |
| 14h30<br>20h30           | 18h10<br>20h30                | 18h10<br>20h40                             | 18h10<br>20h40         | 14h30<br>17h00                              | 14h30<br>20h15                     |
| 18h10<br>20h30           | 18h10                         | 18h10<br>20h40                             | 14h30<br>18h10         | 17h00<br>20h00                              | 20h15                              |
| 16h00                    | 18h15                         |  | 14h30                  | 10h45<br>14h30                              | 10h45<br>17h00                     |
| Benoît Letendre<br>18h00 |                               |  |                        |   |                                    |
|                          |                               |  | Lucie Fichot<br>18h00  |   |                                    |
|                          |                               |  |                        | Elise Otzenberger<br>18h00                  |                                    |
|                          |                               |  | Said Hamich<br>17h30   |   |                                    |

MERCREDI 6 NOVEMBRE  
**18H00** **AVANT-PREMIÈRE**  
**JOUER AVEC LE FEU**

De Delphine Coulin et Muriel Coulin / France / 2024 / 1h50



©2024 JPL Films \_ Nadasdy

**SÉANCE D'OUVERTURE :**  
**DEUX PROJECTIONS**

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin,  
Stefan Crepon / Distributeur : Ad vitam

**Le film sera présenté par un membre du comité de sélection.**

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension... Vincent Lindon a eu le prix d'interprétation à la Mostra de Venise. Delphine Coulin était venue nous présenter «Voir du pays» en 2015. **Plusieurs séances pendant les rencontres.**

**20H45** **AVANT-PREMIÈRE**  
**LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES**

De Michel Hazanavicius / France / 2024 / 1h21



Avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès / Distributeur : Studio Canal  
**En présence du directeur artistique Julien Grandjean**

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, une pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

La délicatesse du dessin au graphisme simple et élégant (Hazanavicius a dessiné les personnages) apporte une grande beauté visuelle marquée par diverses influences, la peinture du XIXème autant que les premiers Disney. La musique d'Alexandre Desplat souligne avec finesse chaque scène de cette histoire émouvante. Pas à pas, on accompagne une graine de l'humanité qui grandit dans l'adversité pour que la plus précieuse des marchandises soit protégée des secousses tragiques de l'Histoire... **Une séance sera organisée à la maison d'arrêt de Villefranche-Sur-Saône, jeudi 7 novembre 2024.**

JEUDI 7 NOVEMBRE

20H15

AVANT-PREMIÈRE

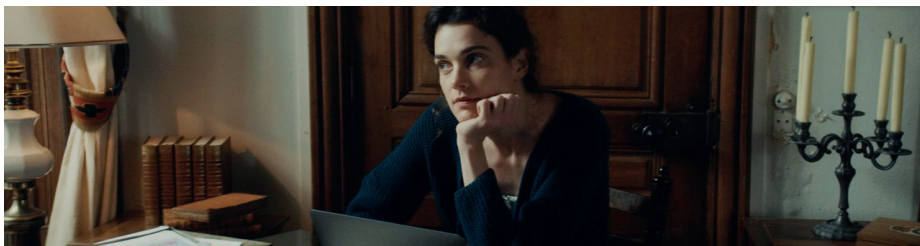
# JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De Laura Piani / France / 2024 / 1h34

FILMS EN  
COMPÉTITION

Avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson  
Distributeur : Paname distribution.

En présence de la réalisatrice Laura Piani.



Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse

Un premier film en forme de comédie roman...tique, quel beau cadeau. Le sentiment amoureux si bien décrit dans la littérature n'est pas toujours au rendez-vous. Il se fait désirer, se débusque, se déploie pour peu que l'on s'autorise à réaliser son rêve.

VENDREDI 8 NOVEMBRE



Mikado et Laetita se sont rencontrés jeunes dans un foyer. Ils vivent aujourd'hui avec leurs deux enfants, Nuage et Zéphir, dans un van aménagé, au gré des routes. Une panne mécanique va les amener à s'arrêter, pour un été, chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. Parenthèse obligée, qui vient perturber l'équilibre fragile de cette famille « nomade », et mettre à jour quelques désirs inavoués, alors que Nuage, leur fille aînée, rêve d'une vie « normale ».

18H00  
MIKADO

AVANT-PREMIÈRE

De Baya Kasmi / France / 2024 / 1h34

Avec Félix Moati et Vimala Pons / Distributeur : Memento.

En présence de la réalisatrice Baya Kasmi en visio-conférence.

Le film traite de manière très sensible, avec fantaisie, poésie, légèreté et parfois même un brin de folie, du sujet grave de l'enfance en danger, de son traitement social, mais aussi de notre rapport aux normes, au couple, à la famille, à l'identité... et à l'état civil ! Une nouvelle collaboration pour Baya Kasmi avec des acteurs, qui servent magistralement le propos.

VENDREDI 8 NOVEMBRE  
20H30  
DRONE

De Simon Bouisson / France / 2024 / 1h50

PREMIER FILM

Avec Marion Barbeau, Eugénie Derouand, Cédric Kahn / Distributeur : Haut et court.  
En présence du réalisateur Simon Bouisson et du monteur Yann Dedet.  
Dédicaces des livres de Yann Dedet à l'issue du débat.



Une nuit, Emilie, jeune étudiante remarque qu'un drone silencieux l'observe à la fenêtre de son appartement. Les jours suivants « il » la suit, scrute chacun de ses mouvements. D'abord protecteur, il devient inquiétant. Emilie se sent menacée.

A travers ce film Simon Bouisson dénonce cette société de pur voyeurisme d'exhibitionnisme permanent via les réseaux sociaux, « j'ai une impression de trop tard... c'est l'image qui nous possède ». Le subtil montage de Yann Dedet renforce cette impression d'addiction, de possession par l'image toujours présente jusqu'à l'obsession.

SAMEDI 9 NOVEMBRE  
14H30  
LA MER AU LOIN

De Saïd Hamich / Belgique, France, Maroc / 2024 / 1h57

AVANT-PREMIÈRE

Avec Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglalis  
Distributeur : The Jokers films.

En présence du réalisateur Saïd Hamich.  
Également au cinéma Jacques Perrin à Tarare à 17h30.



Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Ce film, sélectionné dans la semaine de la critique à Cannes 2024, est une fresque romanesque. On y parle d'exil mais de façon intime et sensible. Le personnage principal, admirablement interprété par Ayoub Greta, dégage une certaine mélancolie, une solitude, une détresse, mais aussi une rage de vivre.

La Mer au loin est un mélodrame dont le Raï est la source d'inspiration, autour de la fête, de l'amour et du temps qui passe. C'est aussi une galerie de personnages attachants.

Avec ce deuxième film, le réalisateur franco-marocain Saïd Hamich Benlarbi confirme son talent, son approche cinématographique politique et sociale dans un film généreux, émouvant et empreint d'une grande humanité.

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

**14H30**

**AVANT-PREMIÈRE**

# CASSANDRE

De Hélène Merlin / France / 2024 / 1h43



## FILMS EN COMPÉTITION

Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf  
Distributeur : Zinc film.

**En présence de la réalisatrice Hélène Merlin.**

Été 98 : Cassandre, au prénom hautement symbolique, est de retour après son année d'internat dans le manoir familial. Ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé.

Heureusement elle est passionnée de cheval et intègre un centre équestre au fonctionnement plus normatif que sa famille fantaisiste, autoritaire et toxique dans laquelle Zabou Breitman joue le rôle d'une mère fantasque et aveugle aux souffrances de sa fille tout comme le père : Eric Ruf militaire insensible. Avec sa mise en scène atypique et originale, Hélène Merlin nous interroge avec pudeur sur le délicat sujet de l'inceste.

**DIMANCHE 10 NOVEMBRE**

**17H00**

**AVANT-PREMIÈRE**

# HABIBI CHANSON POUR MES AMI.E.S.

De Florent Gouëlou / France / 2023 / 1h20



Avec Florent Gouëlou, Matthieu Barbin, Maxime Der Nahabédian / Yukunkun Productions.

**En présence du réalisateur Florent Gouëlou.**

Habibi, Chanson pour mes ami.e.s suit la préparation du dernier cabaret de la saison. Des missions solidaires de la Flèche d'Or aux répétitions des artistes du cabaret, il fait le portrait de celles et ceux qui font vivre ce lieu, et pose la question de l'accueil et de l'engagement politique et artistique.

Avec cette idée qu'à la Flèche d'Or, comme au cabaret Habibi, l'accueil se pense à travers une suite de décisions économiques, artistiques et humaines. Une longue suite de choix qui disent un positionnement et racontent une aventure collective.

L'homme, animal grégaire, se rêve différent de ce qu'il donne à voir. Plus beau, plus résilient, plus solidaire, plus engagé, plus femme... C'est beau, chaleureux et tellement vivant

DIMANCHE 10 NOVEMBRE



Sarah, 40 ans, est au bord du burn out. Un mari souvent absent, elle s'occupe quasi seule de ses fils de 9 et 6 ans. Un jour, sur la plage, l'aîné, Simon, disparaît. Sarah le retrouve trempé et fébrile. De retour à la maison Simon, devenu étrange, passe des heures dans son bain et cherche le contact avec l'eau à la moindre occasion. Inquiète, Sarah insiste pour connaître la raison de ce comportement. Simon finit par lui avouer que lorsqu'il plonge dans l'eau il entend des extraterrestres...

## 20H30 **AVANT-PREMIÈRE** PAR AMOUR

De Elise Otzenberger / France / 2024 / 1h30

Avec Cécile de France, Arthur Igual / Distributeur : Tandem.

**En présence de la réalisatrice Elise Otzenberger.**

Également au cinéma La passerelle à Trévoux à 18h.

Un long métrage où le fantastique vient s'immiscer tout doucement au cœur d'une famille, les obligeant à repenser leurs relations. Elise Otzenberger nous livre un récit étonnant teinté de mystères sur la confiance entre les enfants et leurs parents.

LUNDI 11 NOVEMBRE

## 20H30 **AVANT-PREMIÈRE** RABIA

De Mareike Engelhardt / France, Allemagne, Belgique / 2024 / 1h34



Avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief / Distributeur : Memento distribution

**En présence de la réalisatrice Mareike Engelhardt .**

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica une française de 19 ans part en Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve prisonnière de Madame : Lubna Azabal, grandiose ! qui tient « sa » maison d'une main de fer.

Mareike Engelhardt a mis plusieurs années à préparer son film, a rencontré des filles qui en revenaient, recueilli des témoignages tel le parcours de Jessica qui laisse pantois, incrédule. C'est une mise en scène très juste, sans excès, qui se garde de donner des réponses à nos innombrables questions: un film coup de poing !



**JEUDI 7 NOVEMBRE**

# RENDEZ-VOUS MÉDIATHÈQUE AVEC CHRISTOPHE BOLTANSKI

Dans la famille Boltanski : je voudrais le petit fils Christophe tant il revendique l'héritage culturel, artistique, politique de sa grand-mère, de ses oncles, de son père, héritage qui inspire très fort ses romans. Son dernier recueil : «*La fermière tuée par sa vache et autres faits divers* » est un ensemble de publications parues dans Zadig.

Son roman *La cache* est en cours d'adaptation par le metteur en scène Suisse Lionel Baier (2 fois gagnant du prix du jury des spectateurs de nos Rencontres !) Et comme le sujet de l'enfermement est cher à Christophe Boltanski il a choisi comme carte blanche pour notre festival Un condamné à mort s'est échappé de Robert Bresson.

**Discussion avec Christophe Boltanski à la Médiathèque Pierre-Mendès-France.**

Entrée libre (dans la limite des places disponibles).

En partenariat avec la Médiathèque Pierre-Mendès-France.

Dédicaces de ses livres à l'issue de la rencontre.



## LA LIBRAIRIE DES RENCONTRES

Un stand est mis en place dans la chapelle des Échevins durant la semaine du festival, en partenariat avec la librairie Develay. Pour cette édition 2024, nous vous avons concocté une sélection de livres en lien avec la programmation du festival. Le stand sera ouvert tous les soirs au moment des buffets.

### LA CACHE

De Christophe Boltanski - 2015

Editions Folio

**Jeudi 7 novembre à 19h30 : Séance de dédicaces**

**avec Christophe Boltanski**

### LE POINT DE VUE DU LAPIN

De Yann Dedet - 2017

Editions P.O.L

**Vendredi 8 novembre à 19h00 : Séance de dédicaces avec Yann Dedet**

### QUENTIN TARANTINO - LE CINÉMA DANS LE SANG

De Marc Godin - 2021

Editions du Layeur

**Samedi 9 novembre à 17h30 : Séance de dédicaces avec Marc Godin**

**Christophe Boltanski**  
La cache



**develay**  
LIBRAIRIE PAPETERIE FAX FOLIO

JEUDI 7 NOVEMBRE

20H30

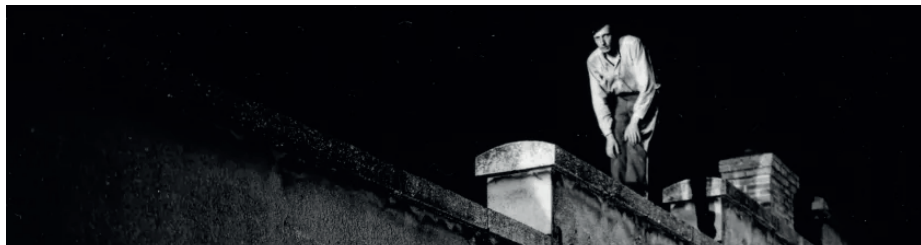
# UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ

De Robert Bresson / France / 1956 / 1h39

SÉANCES SPÉCIALES

Avec François Leterrier, Charles Le Clairche, Maurice Beerblock / Distributeur : Gaumont

En présence de **Christophe Boltanski**.



En 1943 un résistant est condamné à mort par la gestapo. Pour ne pas sombrer, il imagine un plan pour son évasion. Le film est inspiré du récit autobiographique de André Devigny incarcéré à la prison Montluc à Lyon ou le film a été tourné.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

18H00 à Belleville-En-Beaujolais

20H30 Villefranche-sur-Saône

# FARIO

De Lucie Frost / France / 2024 / 1h30

Avec Finnegan Oldfield, Megan Northam et Florence Loiret-Caille / Distributeur : Paname.

En présence de la productrice **Lucie Fichot**.



Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...

Un premier film, flirtant parfois avec le fantastique réalisé par une Franc-Comtoise, Lucie Prost. L'intrigue se déroule dans un village du Doubs traversé par la belle rivière de la Loue. Cette rivière devient indirectement le personnage central du film.

C'est un film tout en finesse qui aborde la question de la pollution, sans se faire réquisitoire, mais qui vise juste. Ajoutons à cela une caméra qui met en beauté la Franche-Comté et qui s'infiltré avec justesse dans la vie d'un groupe de jeunes jurassiens.

**Plusieurs séances pendant les rencontres.**

SAMEDI 9 NOVEMBRE



18H00

OLLIE

D'Antoine Besse / France / 2024 / 1h42

Avec Kristen Billon, Théo Christine, Emmanuelle Bercot

Distributeur : Rezo films

En présence du réalisateur Antoine Besse.

A 13 ans, Pierre revient vivre à la ferme de son père après le décès brutal de sa mère. Harcelé à l'école, il se réfugie dans sa passion : le skate. Il rencontre Bertrand, un marginal qui cache un passé d'ancien skateur, et qui le prend sous son aile. Ensemble, ils vont tenter de se reconstruire. Pierre est défendu par Bertrand : une étrange amitié naîtra entre ces deux êtres, le hippie cassé par la vie et ce jeune garçon en mal d'affection. On assiste alors à la reconstruction de deux individus marqués par un deuil douloureux. Ce film au montage choc, aux prises de vues surprenantes, aux cadrages très esthétiques est à ne pas rater.

DIMANCHE 10 NOVEMBRE

10H30  
NIKI

De Céline Sallette / France / 2024 / 1h38



Avec Charlotte Le Bon, John Robinson, Damien Bonnard

Distributeur : Wild Bunch

En présence des galeries d'Art le hangar 717 et le 116art.

Paris 1952, Niki de Saint Phalle s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.

L'actrice Céline Sallette réalise avec Niki son premier long métrage. Charlotte Le Bon qui a été mannequin -comme l'artiste - l'interprète avec justesse. « Ce qui m'intéressait c'était de voir Niki se métamorphoser , se libérer , s'émanciper grâce à la création. Le fait de ne pas avoir pu utiliser de reproductions de ses œuvres pour le film n'a pas été un obstacle mais a nourri la narration » dit Céline Sallette.

Plusieurs séances pendant les rencontres.

**LUNDI 11 NOVEMBRE**

**10H30**

# **CARTE BLANCHE AU FESTIVAL UN POING C'EST COURT**

Le FFCF - Festival du Film Court Francophone de Vaulx-en-Velin - [Un poing c'est court] existe depuis 2001. Il se déroule durant une semaine, en janvier de chaque année, dans la métropole de Lyon. C'est un événement cinéma international fortement ancré sur le local, à travers « l'ouverture dans l'enracinement » (pour reprendre la formule du Sénégalais Léopold Sédar Senghor, cofondateur de la Francophonie). Nous sélectionnons une centaine (sur plus de 1700 films inscrits cette année) de tout l'espace francophone.

**En présence de Thierno I. DIA et Azzedine SOLTANI**

Notre 25ème édition est prévue du 17 au 25 janvier 2025, avec le Cambodge comme pays invité. Les principaux moteurs de nos différentes actions sont l'engagement citoyen, la lutte contre les discriminations, l'égalité hommes/femmes, l'éducation aux images et montrer la diversité culturelle de l'espace francophone, à travers le court métrage.

Nous sommes honorés de revenir à Villefranche-sur-Saône, pour une nouvelle carte blanche. Azzedine Soltani, notre directeur artistique a donc proposé ces 4 films nominés et / ou primés à [Un poing c'est court].

## **LES 4 COURTS MÉTRAGES DE LA CARTE BLANCHE FESTIVAL [UN POING C'EST COURT]**

### **LA DÉBANDADE** De Fanny DUSSART / France / 2021 / Fiction / 14:49"

Gaétan, 70 ans, pisse en pointillés. Max , 50 ans, n'arrive plus à bander. Félix, 20 ans, est éjaculateur précoce. 3 hommes, 3 générations, 1 point commun : leur virilité qui déraile...

**FFCF 2023 [Un poing c'est court] : Nominé**

### **LA REINE DES PUNK** D'Ara BALL / Canada / 2023 / Fiction / 21"

L'histoire d'une punk/anarchiste vieillissante nommée Mado et de son chien Voodoo. Elle rencontre une jeune femme sans-abri nommée Lambi qu'elle décide de prendre sous son aile. Lambi apprend lentement à survivre comme Mado et noue de nouvelles amitiés.

**FFCF 2023 [Un poing c'est court] : Nominé**

### **MATAPANG** De Léa-Jade HORLIER / Belgique-France / 2023 / Fiction / 23'41"

Mary-Ann, une enfant de douze ans née du tourisme sexuel, survit dans le bidonville d'Angeles City, à Manille. Décidée à s'en sortir, elle est prête à tout pour retrouver son père.

**FFCF 2024 : Prix du Scénario, Prix de la Francophonie (Alliance Française de Lyon), Prix des Grandes écoles (ENSAL- Ecole d'Architecture et ENPTE - Ecole Nationale des Travaux Publics).**

### **ANUSHAN** De Vibirson GNANATHEEPAN / France / Fiction / 2023 / 24'01"

Anushan est un adolescent de treize ans et fils unique d'une famille tamoule. Alors qu'il renie sa culture et ignore l'histoire de son pays d'origine, il se retrouve à partager sa chambre pour quelques jours avec son oncle arrivé du Sri Lanka.

**FFCF 2024 : Grand Prix, Prix des Habitants (Adultes)**



## SUR UN FIL

De Reda Kateb / France / 2024 / 1h56

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Vite - peut-être trop vite - entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignants et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort...

Avec Aïloise Sauvage, Philippe Rebot, Jean-Philippe Buzaud  
Distributeur : Universal

Dans son premier long métrage Reda Kateb nous transporte dans cet univers si généreux - et tellement rempli d'émotions ! - des clowns à l'hôpital qui contiennent l'humanité toute entière. Il nous plonge dans un bain de réel «comme j'aime tant le faire en tant qu'acteur» dit-il. Il s'est librement inspiré du livre Journal du docteur girafe de Caroline Simonds, fondatrice de l'association «le Rire Médecin».

**Plusieurs séances pendant les rencontres.**



## 3 AMIES

D'Emmanuel Mouret / France / 2024 / 1h57

Joan (India Hair), Alice (Camille Cottin) et Rebecca (Sarah Forestier) Cottin sont inséparables et partagent tout...enfin presque! Elles philosophent beaucoup sur les relations amoureuses, se soutiennent dans les moments difficiles. Une comédie douce-amère pleine de poésie.

Le film a été tourné à Lyon et dans le Beaujolais.

**Plusieurs séances pendant les rencontres.**

Avec Camille Cottin, Sara Forestier,  
India Hair // Distributeur : Pyramide

MERCREDI 6 NOVEMBRE



Avec les voix de François Morel, Roseline Guinet, Omar Hasan Jalil, Emiliano Hasan Jalil / Distributeur : KMBO

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ? C'est l'histoire d'un garçon

# 14H30 UNE GUITARE À LA MER

AVANT-PREMIÈRE

De Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon et Alfredo Soderguitt / France / 2023 / 54 min

qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

**Un programme de trois courts métrages – À partir de 4 ans.**

SAMEDI 9 NOVEMBRE



Distributeur : KMBO

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres... Des vacanciers qui jouent sur la plage à une petite fille en bateau, en passant par tout un tas de créatures

# 16H15 AU FIL DE L'EAU

AVANT-PREMIÈRE

De Diek Grobler, Gil Alkabetz, Chantal Peten, Elizaveta et Polina Manokhina, Alois di Leo, Marcus Vinícius Vasconcelos / Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie / 2024 / 45 min

plus étranges les unes que les autres, son voyage ne sera pas de tout repos : une chose est sûre, elle ne restera pas coincée dans un bocal ! Un programme de 5 courts métrages pour découvrir l'eau sous toutes ses formes qui vous plongera dans des univers aquatiques merveilleux.

**À partir de 3 ans**

PLUSIEURS SÉANCES DU 6 AU 11 NOVEMBRE



Plusieurs séances  
pendant les rencontres.

## FLOW

De Ginpis Zilbalodis par Ginpis Zilbalodis,  
Mat'iss Kaza, Lettonie/France/ Belgique 2024 / 1h25  
Distributeur : UFO

Ce film d'animation 3D sans paroles permet au jeune réalisateur letton Gints Zilbalodis de raconter une histoire uniquement en images, et c'est une réussite. L'univers graphique rappellera aux plus jeunes le jeu vidéo, mais séduira également les plus âgé.e.s qui ne sont pas adeptes cette culture. Tou.te.s apprécieront cette impression d'être au cœur de l'image et de participer au mouvement des personnages.

Dans ce long métrage d'animation un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparue. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux. Sélectionné au festival de Cannes dans la catégorie Un Certain Regard.

Ce film aborde également de nombreux sujets tels que la coopération, le changement et les catastrophes climatiques, l'adaptation à un nouveau milieu, qui pourront initier des échanges passionnants en famille ou dans le cadre scolaire.

Comme le dit Guillermo del Toro, ce film, représente le futur de l'animation.

# 17H30

## DEUXIÈME SÉANCE À 18H

# EN FANFARE

FRANCE - 2023 - 1h43 - D'Emmanuel Courcol - Cérémonie de remise des prix en amont de la projection

FILM DE CLÔTURE

AVANT-PREMIÈRE



Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde.

Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique.

Avec : Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin et Sarah Suco  
Distributeur : Diaphana

Produit par Robert Guédiguian, ce troisième long métrage du scénariste et acteur Emmanuel Courcol nous plonge dans la France du nord, au pays des mineurs, et dépeint grâce à la musique le rapprochement de deux frères adoptés séparément très jeunes et qui ont grandi dans deux milieux sociaux différents.

Le film avance sur un fil sensible pour raconter cette relation aussi intense que tumultueuse. Soutenu par une magnifique bande son musicale cette histoire aborde les questions de l'éducation, du pouvoir du chant et de la musique, du poids du milieu familial et culturel dans une région frappée par la crise économique. Un film social porté par d'excellents acteurs.

# INFORMATIONS BILLETTERIE

## CINÉMA LES 400 COUPS



### OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE SAMEDI 26 OCTOBRE 2024

Il est conseillé de pré-acheter les places.

- en ligne : <http://cinema400coups.fr/>

- en prévente au guichet du cinéma Les 400 Coups lors des permanences : **Samedi 26, lundi 28, jeudi 31 octobre et le samedi 2 novembre de 15h à 17h.**

### BON PLAN : LE PASSEPORT RENCONTRES

Il sera en vente à compter du 26 octobre 2024.

Les personnes ayant acheté un passeport bénéficieront d'une priorité pour la réservation des billets en ligne.

Espace Barmondière - 69400 Villefranche.

Tél. **04 74 65 98 64** - <http://cinema400coups.fr/>

## CINÉMA LA PASSERELLE À TRÉVOUX



### TARIFS HABITUELS

Cinéma La Passerelle : 3 place de la Passerelle - 01600

Trévoux. Tél. 04 81 91 89 70 - <https://sortir.ccdsv.fr/cinema>

[www.espaceculturel-lapasserelle.fr](http://www.espaceculturel-lapasserelle.fr)

## CINÉMA JACQUES PERRIN À TARARE



### TARIFS HABITUELS

Sur place ou en ligne sur Cinéma Jacques Perrin : 19 rue Bataillon Berthier - 69170 Tarare. [www.cinetarare.fr](http://www.cinetarare.fr)

## CINÉMA LE SINGULIERS À BELLEVILLE-EN-BEAUJOLAIS



### TARIFS HABITUELS

Sur place ou en ligne sur [www.lesinguliers-cinema.fr](http://www.lesinguliers-cinema.fr) Cinéma Le Singuliers :

3, Boulevard Joseph Rosselli - 69220 Belleville-en-Beaujolais. Tél : 04 74 66 41 31 [www.lesingulierscinema.fr](http://www.lesingulierscinema.fr)

**Attention** - Il n'est pas possible d'acheter au cinéma Les 400 Coups les billets pour les séances se déroulant aux cinémas de Trévoux, de Tarare et de Belleville. Ces séances «hors les murs» dépendent de la billetterie du cinéma concerné.

Les cinémas : Les 400 Coups, La Passerelle, Jacques Perrin et le Singuliers sont affiliés au G.R.A.C.



Groupement Régional  
d'Action Cinématographique

## TARIFS

Tarif normal : **7,80 €.**

Tarif enfant/jeune (- de 18 ans) : **5 €.**

Tarif abonné : **52 € pour 10 places**

Passeport Rencontres : **48 € les 10 places** valable pour une ou deux personnes maximum par séance.

Ouverture en ligne pour les passeports le 24 octobre 2024

Tarif scolaire : nous consulter

La Carte Pass' Région est acceptée avec un supplément de **1 €** par séance.

Le Pass Culture est accepté.



Le petit gratuit qui a tout d'un grand

# Big'up

10 000 exemplaires  
2 départements  
47 communes  
580 points de dépôts

MINE SOME NOICE

Big'Up mag, c'est le gratuit incontournable de notre région, pétillant, positif et... bien informé !

Vous souhaitez communiquer dans nos pages ?

Contactez Cécile Caramelli 06 20 48 81 93  
cecile@bigup-mag.com

@bigupmag69  
[www.bigup-mag.com](http://www.bigup-mag.com)

Scannez pour découvrir notre site internet

œ

# oedoria

Vignerons depuis 1929

Boutique de Liergues  
168 Route du Beaujolais  
69400 Liergues  
[www.oedoria.com](http://www.oedoria.com)

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération*

## le Patriote

BEAUJOLAIS - VAL DE SAÛNE

**L'INFO PARTOUT,  
TOUT LE TEMPS**

Vendanges : petite récolte pour grand millésime ?

En vente chaque jeudi... 1,80 €

- Chaque semaine, dans votre journal, toute l'actu économique, sportive et culturelle de votre région
- Des **suppléments** thématiques
- un **site internet** 100 % gratuit
- **Facebook, Instagram...**  
Rejoignez la communauté du Patriote !

[www.lepatriote.fr](http://www.lepatriote.fr)  
160 rue des Chantiers du Beaujolais  
69400 Limas - Tél. 04 74 60 69 97

## BRASSERIE DU THÉÂTRE

62 rue de la Gaité  
69400 VILLEFRANCHE  
T. 04 74 60 43 06  
[contact@brasserie theatre-villefranche.com](mailto:contact@brasserie theatre-villefranche.com)  
[brasserie theatre-villefranche.com](http://brasserie theatre-villefranche.com)

## Martine Meyrieux

Céramiste à Jarnioux

Stages adultes et enfants week-end  
ou ateliers hebdomadaires

06 74 17 21 96  
04 74 65 91 61

Photo : Marc Fercoul

[www.martine-meyrieux.fr](http://www.martine-meyrieux.fr)

## INFOS PRATIQUES -

**Une coproduction** - L'Autre Cinéma (Présidente : Catherine Vermorel) et ADECSE - LES 400 COUPS (Président Jean Pierre Bombrun).

**Déléguée des Rencontres** - Christine Poirier

**Coordinatrice des Rencontres** - Charlène Logé (04 74 62 17 29) [contact@autresinema.fr](mailto:contact@autresinema.fr).

**Équipe du cinéma Les 400 Coups** - Bérangère Gaidon (09 62 64 24 59).

Marianne Thévenot, Sandrine Cinquin et Malik Souini.

Espace Barmondière - 69400 Villefranche. Tél. 04 74 65 98 64. <http://cinema400coups.fr/>

**Comptabilité** - Sylvia Pittet.

**Comité d'animation et de sélection des Rencontres\*** - Catherine Antoine, Michèle Baud, Pascal Béatrix, Marie Berlioux\*, Jean-Noël Berlioux\*, Céline Benk, Sandrine Branciard, Michel Busca, Benoît Capello (cinéma La Passerelle à Trévoux), Patricia Debruyne, Vincent Egal, Claude Falconnet\*, Marc Fereol, Jacques Gaillard\*, Alain Hascoët (cinéma Le Singuliers à Belleville.), Françoise Lambert, Charlène Logé\*, Dominique Michalon, Max Mitchatchi, Roland Nurier (cinéma Jacques Perrin à Tarare), Alain Paquet, Rolande Pascual (cinéma Jacques Perrin à Tarare), Laurence Petit, Christine Poirier\*, Sophie Rakotomalala\*, Evelyne Rogniat, Olivier Toureau\*, Catherine Vermorel\*, Sabine Visintainer\*.

**Les Rencontres du cinéma francophone en Beaujolais sont membres de l'association des festivals de cinéma d'Auvergne-Rhône-Alpes : Festivals Connexion**



## TOUTE L'ÉQUIPE DES RENCONTRES SOUHAITE REMERCIER -

Les bénévoles et les adhérents de L'Autre Cinéma, le personnel du Cinéma Les 400 Coups, l'ADECSE, Le Ministère de la Culture, le CNC, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, Christophe Guilloteau, Président du Conseil Départemental du Rhône, Thomas Ravier, maire de Villefranche-sur-Saône et vice-président du Conseil Départemental du Rhône, Béatrice Berthoux, Vice-présidente du Conseil Départemental du Rhône, de la Communauté d'Agglomération Villefranche Beaujolais Saône, et adjointe à la culture à la mairie de Villefranche-sur-Saône, Martine Publié, vice-présidente du Conseil Départemental du Rhône, Pascal Rozière, Président de la CAVBS, Marion Wolf, Conseillère Cinéma à la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Olivier Desmules, directeur Général des services au Conseil départemental du Rhône, Saralou Metsch, directrice de la Culture pour la municipalité de Villefranche-sur-Saône et la CAVBS, Sabine Massina, chargée de la communication de la CAVBS, Sophie Raguin, directrice du cabinet du Maire et de la communication, l'équipe du service communication de la ville de Villefranche-sur-Saône (Jean-François Galata et Didier Pré), Edith Gauthier (service Location) de la municipalité de Villefranche-sur-Saône, Thomas Bouillon, Lise Rivolier, Gala Frecon (Festivals Connexion), Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, le GRAC (Groupement Régional d'Action Cinématographique), l'ADRC (Agence pour le Développement Régional du Cinéma), Benoît Capello, et les membres de l'association Les Passeurs à Trévoux, Roland Nurier, Rolande Pascual, et les membres de l'association Clap Tarare, Alain Hascoët et les membres de l'association Kynopsis à Belleville, Thierno L.Dia, Azzedine Soltani de l'association Un poing c'est court, Valérie Blet (Calad'Impulsion), Céline Ducroux-Tesrif et son équipe de la Médiathèque de Villefranche, les élèves de la section Arts Plastiques du Lycée Claude Bernard ainsi que leur professeure Mme Guyon de Chemilly, Mme Rhety, Provisseure du Lycée Claude Bernard, les élèves de la section chaudronnerie du lycée Louis Armand ainsi que leur professeur M. Barrucco, M. Flecher, proviseur du lycée Louis Armand, Olivier Fischer (Kojak Design), Khadija El-Boukrini et Marie Portier, SPIP culture à la maison d'arrêt de Villefranche-sur-Saône, tous les producteurs et distributeurs des films programmés, Marc Godin, président du jury, l'ensemble des partenaires et annonceurs privés.



### PARTENAIRES MÉDIAS



### PARTENAIRES PRIVÉS





# develay



LIBRAIRIE PAPETERIE PAR PGDIS

TOUT L'UNIVERS DE LA

## *Librairie & papèterie*

- 04 74 65 01 49
- [contact.librairie@develay.net](mailto:contact.librairie@develay.net)
- 1012 rue nationale  
Villefranche sur Saône
- rejoignez-nous sur



[WWW.PGDIS.COM](http://WWW.PGDIS.COM)

