

L'INVITÉE D'HONNEUR

FLORENCE MIALIHE

Passer le cap de la trentaine aux côtés de Florence Mialhe, c'était une évidence !



Raconteuse d'histoires, elle appartient à cette lignée d'auteurs qui, dès leurs premiers films, ont imposé un univers artistique immédiatement reconnaissable : des couleurs chatoyantes et un doux mélange de réalisme et d'onirisme au goût de légende contemporaine.

Florence Mialhe nous fera l'honneur de nous accompagner toute la semaine avec la projection de ses films - maintes fois récompensés - répartis dans plusieurs programmes, une exposition, une démonstration et une master class, sans oublier le visuel qu'elle nous a offert pour cette édition anniversaire du Festival d'un Jour : une envolée colorée, comme un symbole d'une utopie « qui donne des ailes », réveille les idéaux et ensemence l'espoir.

EXPOSITION

Cette exposition présente les étapes de fabrication du long métrage en peinture animée de Florence Mialhe, *La Traversée*, depuis le croquis jusqu'au décor final, en passant par le storyboard et les recherches de personnages.

📍 Espace Jeanne de Flandreysy (Valence)

🎟 **VISITE LIBRE • DÈS 9 ANS**
Lun. 18, Mar. 19, Jeu. 21, Ven. 22 – 17:00 à 19:00
Mer. 20 – 14:00 à 19:00
Sam. 23 – 10:00 à 18:00

🎟 **VISITE GUIDÉE • 30 MIN • DÈS 11 ANS**
Mer. 20 – 18:15
Jeu. 21 – 19:30



DÉMONSTRATION

🎟 Les coulisses animées
Florence Mialhe a fait de la peinture animée sa technique de prédilection ; elle partagera son quotidien de travail, pinceaux à la main !

📍 Lux Scène Nationale (Valence)
Sam. 23 – 14:30 • 1h30 min • DÈS 10 ANS



PROJECTIONS DÉDIÉES

🎟 *La Traversée* ⁽¹⁾, en présence de Florence Mialhe. Au cours d'un voyage initiatique qui les mènera de l'enfance à l'adolescence, Kyona et Adriel tentent d'échapper à ceux qui les traquent pour rejoindre un pays au régime plus clément. Une fable sur l'exil.

📍 Centre du Patrimoine Arménien (Valence)
Mer. 20 – 18:45 • 1h40 • DÈS 11 ANS



🎟 « Documenter le réel en peinture animée »
Programme de courts-métrages, en présence de Florence Mialhe. Une rencontre rythmée par des courts-métrages réunis pour questionner le rapport qu'entretient Florence Mialhe entre son souci du réalisme et le recours à une technique où « l'impondérable se joue allègrement du programmé ».

📍 Centre du Patrimoine Arménien (Valence)
Jeu. 21 – 20:30 • 1h30 • Ado / ADULTES

LA MASTER CLASS

Une rencontre pour les professionnels de l'image animée pour partager le lien qu'entretient Florence Mialhe avec sa matière de prédilection : la peinture.

📍 La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)
Ven. 22 – 14:30 • 2h • PROFESSIONNELS

LA SÉANCE D'OUVERTURE

COURTS-MÉTRAGES • 1h • DÈS 5 ANS

Assurément éclectiques, les films de cette soirée nous embarquent volontairement vers des univers radicalement différents, d'hier et d'aujourd'hui, comme pour nous restituer dans le temps à un moment où nous 30 ans nous évoquent un sablier qui a perdu sa boussole.

Seul point commun, des histoires improbables qui ne se racontent pas, mais qui se regardent, se pleurent et se rient, se vivent avec tout plein de gens autour de nous. C'est la magie du cinéma, une utopie devenue réalité en 1895 !

- *Princessin Aubergine*, D. Velikovskaya ⁽²⁾
- *Oiseaux blancs, oiseaux noirs*, F. Mialhe, ⁽³⁾
- *Film lauréat du prix du public enfant*
- *Le retapeur de cervelles*, E. Cohl (réorchestration)
- *Beurk !*, L. Espuche ⁽⁴⁾

Ven. 22 – 18:45
📍 La Comédie (Valence)



LE PRIX DU PUBLIC

CINÉ-DIALOGUE ANIMÉ • 2h • ADOS ADULTES

Un jury peu ordinaire... Rejoignez-nous pour sélectionner, parmi quatre films, celui qui viendra enrichir la Soirée de clôture. Répartis en petits groupes, et autour d'un apéro, vous serez accompagnés par un professionnel du cinéma d'animation qui veillera à ce que les échanges restent animés !

- *Un Couteau dans les fourchettes*, A. Gagnol & J.-L. Felicioli ⁽⁵⁾
- *La Bouche cousue*, C. Buffat & J.-L. Gréco ⁽⁶⁾
- *La Main de lours*, M. Rosset
- *t.o.m.*, T. Brown & D. Gray

Mar. 19 – 19:30
📍 La Cartoucherie - (Bourg-lès-Valence)

LE PRIX PUBLIC, JURY ENFANTS

4 classes de CE2 des écoles Barthelon, Jacques Reynaud, L'Armailler et Robert Monnet de Bourg-lès-Valence, sensibilisées au cinéma d'animation par L'équipée, vont choisir parmi 4 films, un court-métrage qui sera présenté en Séance d'ouverture.

MUSIQUE D'UN JOUR

CINÉ-CONCERT • 1h15 • DÈS 6 ANS

Des œuvres animées à redécouvrir, mises en musique par les étudiants du département musique à l'imagerie du conservatoire de Valence Romans Agglo, sous l'œil attentif de leurs professeurs Nathanaël Bergèse et Julie Kaps.

- *Hurlévent*, F. Doazan
- *L'Oiseau cachalot*, S. Roze ⁽²²⁾
- *Rivage*, S. Racine
- *Duo de volailles sauce chasseur*, P. Hecquet ⁽²³⁾
- *Zebra*, J.Ocker

Mer. 20 – 18:30
📍 Théâtre de la Ville (Valence)



LA SOIRÉE DE CLÔTURE

COURTS-MÉTRAGES • 1h30 • DÈS 12 ANS

Pas facile de clôturer une édition sous le signe de l'utopie. Casse-gueule même. C'est vrai que les titres des films de la soirée sont peu engageants : miracle, nageur, next ?... Ça sent le naufrage !

Mais le Festival d'un Jour qui dure 6 jours a plus d'un tour dans son sac : préparez-vous à être surpris car ce qui est inanimé sera animé, aussi rapidement qu'un clignement d'œil, aussi parfaitement qu'un battement d'aile, aussi joyeusement qu'une fête d'anniversaire.

- **Film lauréat du prix du public adulte**
- **Film du Marathon**
- **The Miracle**, N. Deutz ⁽⁵⁾
- **Next ?**, C. Guibert ⁽⁶⁾
- **Nageur papillon**, F. Mialhe
- **... et des surprises !**

Sam. 23 – 18:45
📍 La Comédie (Valence)



APÉRO DE CLÔTURE

Comment se séparer après une semaine animée ? Retrouvons-nous pour clore l'édition autour d'un verre, sous les guirlandes de la Halle Saint-Jean et en musique avec la fanfare festive Canal Chips !

Sam. 23 – 20:15
📍 Halle Saint-Jean (Valence)

LA NUIT LA PLUS ANIMÉE

COURTS-MÉTRAGES • 3h • ADOS ADULTES
📍 La Comédie (Valence)

Bienvenue à la soirée qui met le court-métrage à l'honneur. Un court jamais à court d'idées, qui ne coupe jamais court à la réflexion mais qui peut parfois nous prendre de court. Le bruit court que la sélection 2024 sera décoiffante, intrigante et bluffante ! Et pour couper court à vos hésitations, vendredi soir c'est votre moment, un moment entre amis pour se divertir, observer le monde à travers d'autres regards, faire des découvertes. Pour faire court : bonne soirée !

PROGRAMME #1

- 1h • ADOS ADULTES
- *Sweet like Lemons*, J. Jokela ⁽⁷⁾
 - *Vercors*, L. Charmette ⁽⁸⁾
 - *La grande Arche*, C. Authouart ⁽⁹⁾
 - *Wild Summon*, P. Freed & K. Arielli
 - *Our Uniform*, Y. Moghadda

Ven. 22 – 20:15
📍 La Comédie (Valence)



LE COUP DE CŒUR DE LA NUIT

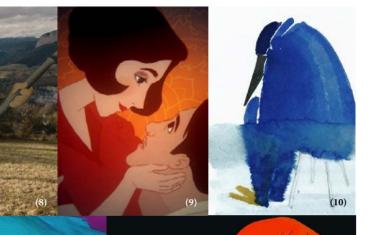
Votez à l'issue de la Nuit pour le court-métrage que vous avez préféré...



PROGRAMME #2

- 1h • ADOS ADULTES
- *Le Voyage immobile*, I. Troin ⁽⁹⁾
 - *Il*, V. Jevremovic
 - *La perra*, C. Melo Gampert ⁽¹⁰⁾
 - *Nun or Never*, H. Jäälinoja

Ven. 22 – 21:45
📍 La Comédie (Valence)



BAR DE LA COMÉDIE

Partagez vos coups de cœur autour d'un verre ou d'une pause nourrissante !

LES PROGRAMMES THÉMATIQUES

En complémentarité de l'actualité du court-métrage d'animation, présentée dans La Nuit la plus animée, nous vous proposons de voir ou revoir des films plus anciens qui participent à la richesse de la production internationale. Vous pourrez ainsi découvrir cinq programmes de courts-métrages et deux longs-métrages, sur des variations de la thématique de l'utopie.

Le plaisir de revoir *La Prophétie des grenouilles* nous permet par ailleurs de rendre hommage au studio Folimage, créateur du Festival d'un Jour en 1994 et organisateur jusqu'en 2000, avec le premier long-métrage réalisé par le studio, symbole d'un rêve devenu réalité après 20 ans de production de courts-métrages et de séries !



LES CINÉ-SCOLAIRES DU FESTIVAL

Plus d'une centaine de classes participent au Festival sur des séances qui leur sont dédiées ; les établissements concernés sont contactés directement par le Festival.

LES COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME #1
RÈVES COLORÉS • 45MIN • DÈS 3 ANS

- *Le tout petit voyage*, E. Worms ⁽¹⁾
- *Luce et le rocher*, B. Raes
- *La Soupe de Franzy*, A. Chubinidze ⁽¹⁴⁾
- *Le Lion bleu*, Z. Trofimova

Jeu. 21 – 17:00 📍 La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)
Sam. 23 – 17:15 📍 Lux, Scène Nationale (Valence)

PROGRAMME #2
REALITES CHIMERIQUES • 45MIN • DÈS 7 ANS

- *Harvey*, J. Nadeau ⁽⁵⁾
- *Moutons, loups et tasse de thé*, M. Lacourt
- *Demi-rêve*, G. Sibieude
- *Elsa et la nuit*, J. Mellgren
- *La Reine des Renards*, M. Rosset

Mer. 20 – 14:15 📍 La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)

PROGRAMME #3
L'HABIT NE FAIT PAS L'AMI • 45MIN • DÈS 4 ANS

- *Le Voyage délivré*, M. Bonnin
- *Cœur fondant*, B. Chieux
- *Gruffalo*, J. Schuh & M. Lang ⁽¹⁶⁾

Mer. 20 – 15:30 📍 La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence)
Ven. 22 – 18:30 📍 Train cinéma (Portes-lès-Valence)

PROGRAMME #4
UN JOUR UNE RENCONTRE • 1h • DÈS 7 ANS

- *L'Oie du plus fort*, J. Mika
- *Au bout du monde*, K. Bronzit ⁽¹⁷⁾
- *Colocation sauvage*, A. Mercat ⁽¹⁸⁾
- *Moules frites*, N. Hu ⁽¹⁷⁾

Sam. 23 – 15:00 📍 Lux, Scène Nationale (Valence)

PROGRAMME #5
ILLUSIONS DESILLUSIONS • 50MIN • ADOS ADULTES

- *Father's Letters*, A. Evstigneev
- *Un Grain de sable dans l'univers*, Suki ⁽¹⁹⁾
- *El after del mundo*, F. Gonzales ⁽¹⁹⁾
- *Zoothérapie*, A. Snowden & D. Fine
- *Creatures Comforts*, N. Park

Sam. 23 – 11:30 📍 Le Navire (Valence)

LES LONGS-MÉTRAGES

🎟 *La Prophétie des grenouilles* ^(*)
J.-R. Girerd • 2003 • France • 1h30 • DÈS 6 ANS

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe hétéroclite menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments qui se déchaînent dans la démesure. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure romanesque.

Jeu. 21 – 18:30 📍 Centre culturel (Chabeuil)
Jeu. 21 – 18:30 📍 Salle des fêtes (Châteauneuf-sur-Isère)
Sam. 23 – 16:30 📍 Le Navire (Valence)



🎟 *Icare*
C. Vogele • 2021 • Luxembourg, Belgique et France • 1h17 • DÈS 8 ANS

Lors d'une exploration près du palais de Cnosos, Icare, le fils du grand inventeur Dédale, fait une étrange découverte : un enfant à tête de taureau y est enfermé sur l'ordre du roi Minos. Icare pourra-t-il changer le cours d'une histoire écrite par les dieux ?

Mar. 19 – 18:45 📍 Salle des fêtes (Montmeyran)
Mar. 19 – 18:45 📍 Espace Liberté (Saint-Marcel-lès-Valence)
Ven. 22 – 20:00 📍 Train cinéma (Portes-lès-Valence)



📍 Lieu des séances
★ Production du Pôle de l'Image Animée

REMERCIEMENTS

Le Festival d'un Jour remercie tout particulièrement :

LES PARTENAIRES FINANCIERS : Valence Romans Agglo, le Conseil Départemental de la Drôme, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Service Départemental de la Jeunesse, de l'Engagement et des Sports de la Drôme, le ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Le Festival remercie aussi la Commune de Guilherand-Granges et son fidèle partenaire privé, la Banque Populaire Auvergne-Rhône-Alpes

LA CARTOUCHERIE ET LES STRUCTURES DU PÔLE IMAGE ASSOCIÉES
À L'ÉDITION : Lisa Chalvet, Thomas Geronimi, Wahid Charef de la Cartoucherie – Idelette Droque-Chazal du service Pays d'art et d'histoire de Valence Romans Agglo – Carole Léoda de TeamTO – Vanessa Buttin-Labarthe, Jean Bouthors et Léa Krawczyk des Astronautes – Claire Dijkman d'Andarta Pictures – Emmanuelle Pétry-Sirvin et Agnès Justin de Carolis de Ooalala – Fabrice Luang-Vija de Fargo – Jérémie Mourlain et Solène Blanc de Folimage – Jérôme Duc-Maugé de Parmi les Lucioles – Annick Teninge et Laurent Pouvaret de l'école de La Poudrière – Simon Brabant de l'ECAS – Lévi Lemaire de CharaArts.

L'ENSEMBLE DES COLLECTIVITÉS ET SALLES PARTENAIRES AINSI QUE LEURS ÉQUIPES qui accueillent et accompagnent les séances du Festival d'un Jour : Le département de la Drôme, Valence Romans Agglo (Cartoucherie, Centre du patrimoine arménien), les villes de Bourg-lès-Valence, Chabeuil (Centre culturel), Châteauneuf-sur-Isère (Salle des fêtes), Étoile-sur-Rhône (Les Clévos), Guilherand-Granges (Ciné Agora), Montmeyran (Salle des fêtes), Portes-lès-Valence (Train Cinéma), Saint-Marcel-lès-Valence (Espace Liberté) et Valence (Théâtre de la Ville, Espace Jeanne de Flandreysy), La Comédie de Valence, le cinéma Le Navire et Lux – Scène Nationale de Valence.

LES PRODUCTEURS, DIFFUSEURS ET RÉALISATEURS : Luce Grosjean, Annabel Sebag et Laure Gosgens de Miyu Productions, Emmanuelle Chevalier des Films du préau, Fariza Dagnelou des Films de l'Arlequin, François Cadot du Studio Corridor, Stéphane Kahn de l'Agence du Court-Métrage, Christophe Camoirano de Girelle Productions, Ron Dyens de Sacrebleu Productions, Yegane Moghaddam, Tant mieux prod, Imaka Films, Mimesis Productions & Moderato, Utopi production, Bonobostudio, Autour de minuit, Ikki Films, Arte France, Lardux, Cine-Litte Productions, Office National du Film de Canada, Aardman Animations, Film Bilder, Ambiances asbl, Am Stram Gram, Gêkèba et Bac Films.

Un remerciement chaleureux à Yves Nougarède du Festival international du film d'animation d'Anecny. Et un grand merci à Eloïse Joby de Ciclic Animation.

Les films proposés dans ce programme sont sous réserve de disponibilité.

LE MARATHON SUR TABLETTES NUMÉRIQUES

RÉSIDENTIE PARTAGÉE
LA PERFORMANCE
5 JOURS • PROFESSIONNELS

Pendant la semaine du festival, six professionnels du cinéma d'animation vont réaliser une séquence animée d'une minute sur tablette numérique avec l'application Callipeg, à partir de dessins réalisés par le public, dans le cadre d'un concours sur la thématique « Inventons notre lieu de vie idéal ».

L'utopie imaginée par les auteurs des dessins sélectionnés prendra alors vie en animation, rythmée par les bandes sonores originales du compositeur Flavien Van Haezevelde. Les marathoniens seront accompagnés par le réalisateur Nicolas Hu qui assurera la coordination artistique et les visites guidées de la performance.

Venez vivre une expérience immersive et novatrice, en explorant les possibilités offertes par la réalité virtuelle dans le domaine du cinéma d'animation. L'atelier propose de faire un tour de l'histoire de la réalité virtuelle, qui s'inscrit dès l'invention du cinéma, puis de visionner des films et s'intéresser au pourquoi du comment de leur réalisation en VR.

- *Kidnapping à Vostok*, J. Bouthors ^(*)
- *Strands of Mind*, A. Meyer

Mar. 19 – 18:00
Mer. 20 – 14:30 • 16:00 • 17:30
Ven. 22 – 18:00
Sam. 23 – 10:00 • 11:30 • 14:30 • 16:00 • 17:30



EXPO DES DESSINS DU CONCOURS

Les dessins reçus dans le cadre du concours « Inventons notre lieu de vie idéal » seront exposés à la Cartoucherie. Profitez des horaires d'ouverture du site ou de votre venue à une séance pour venir voir ces dessins ! Ils seront par ailleurs visibles sur le site internet du festival.

À LA RENCONTRE DU PÔLE IMAGE

VISITES, RENCONTRES, PROJECTIONS, ATELIERS

Le Pôle de l'Image Animée est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique.

Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles. Le site de la Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situés dans le reste de l'agglomération et du département.

Venez à la rencontre des acteurs du pôle : en famille ou entre amis, il y en a pour tous les âges !
Sam. 23 • Matinée 📍 La Cartoucherie (Bourg-lès-Valence) & Valence

À LA CARTOUCHERIE

LES VISITES DES STUDIOS
🎟 Studio Les Astronautes

Découverte du jeune studio qui a fabriqué une partie du *Sommet des Dieux* et présentation des courts-métrages en cours : *Mont noir*, *La 4^e planète* et *Pour seul bagage*.
10:00 • 45MIN • DÈS 12 ANS
📍 Studio Les Astronautes

🎟 Studio TeamTO

Découverte du studio et présentation du travail d'animation 3D sur les séries *Mike*, *une vie de chien*, *Angelo la débrouille*, *Pyjamasques* ou *Les Lapins crétiens*.
10:15 • 11:15 • 45MIN • DÈS 12 ANS
📍 Studio TeamTO

Studio Andarta

Découverte du studio et présentation du projet en série animée de l'œuvre éponyme de P. Bottero, *La Quête d'Ewilan*.
10:30 • 11:30 • 45MIN • DÈS 12 ANS
📍 Studio Andarta

Studio Ooalala

Découverte du studio et présentation de sa série phare *Billy*, le *Hamster* adapté des albums éponymes.
10:45 • 45MIN • DÈS 12 ANS
📍 Studio Ooalala

LES PROJECTIONS

🎟 *Patate et le jardin potager*
D. Louche-Pélessier et B. Chieux • 2000 • France. Quatre légumes sont oubliés dans un jardin potager. Patate le plus curieux d'entre eux part à la recherche du jardinier. Mais qui est-il vraiment ? Hommage au créateur du Festival d'un Jour, le studio Folimage, avec le premier film du studio à avoir été mis en couleurs numériquement.
10:45 • 11:15 • 26MIN • DÈS 4 ANS
📍 Salle de projection

🎟 WIP #1 - *La Rivière à l'envers*
Série *La Rivière à l'envers* de P. Leluc produite par le studio Ooalala.
9:45 📍 Salle de projection

🎟 WIP #2 - *Le Chagrin des tournesols*
Court-métrage *Le Chagrin des tournesols* de L. Krawczyk produit par le studio Les astronautes.
11:00 📍 Ateliers de L'équipée

🎟 WIP #3 - *Isis et Osiris*
Long-métrage *Isis et Osiris* de F. Luang-Vija produit par le studio Fargo
11:45 📍 Salle de projection

LES VISITES DES ÉCOLES
🎟 École de la Poudrière
Visite de l'école, qui propose des formations à la réalisation de films d'animation à destination d'étudiants et de professionnels, et projection de films d'étudiants encadrés par F. Mialhe.
10:30 • 30MIN • DÈS 14 ANS
📍 La Cartoucherie - École de la Poudrière

🎟 École Cartoucherie Animation Solidaire
Visite de l'école solidaire pour les métiers de l'animation 3D : formation supérieure et formations courtes et ciblées pour permettre aux professionnels de monter en compétences.
11:45 • 45MIN • DÈS 14 ANS
📍 La Cartoucherie - ECAS

ATELIERS D'EXPÉRIMENTATION
Ateliers de fabrication de jeux optiques, thaumatrope ou praxinoscope
🎟 L'atelier Thaumatrope
10:00 • 10:45 • 30MIN • DÈS 6 ANS
🎟 Atelier Praxinoscope
11:45 • 45MIN • DÈS 9 ANS
📍 Espace restauration

Réservations aux ateliers : uniquement par téléphone ou au bureau du Festival (cf. rubrique "Adhésion & Réservation")

LA VISITE PATRIMONIALE

🎟 Visite guidée de la Cartoucherie
Visite du site patrimonial inscrit depuis 2003 à l'inventaire supplémentaire des bâtiments historiques, par Pays d'Art et d'Histoire.
9:45 • 45MIN • DÈS 10 ANS