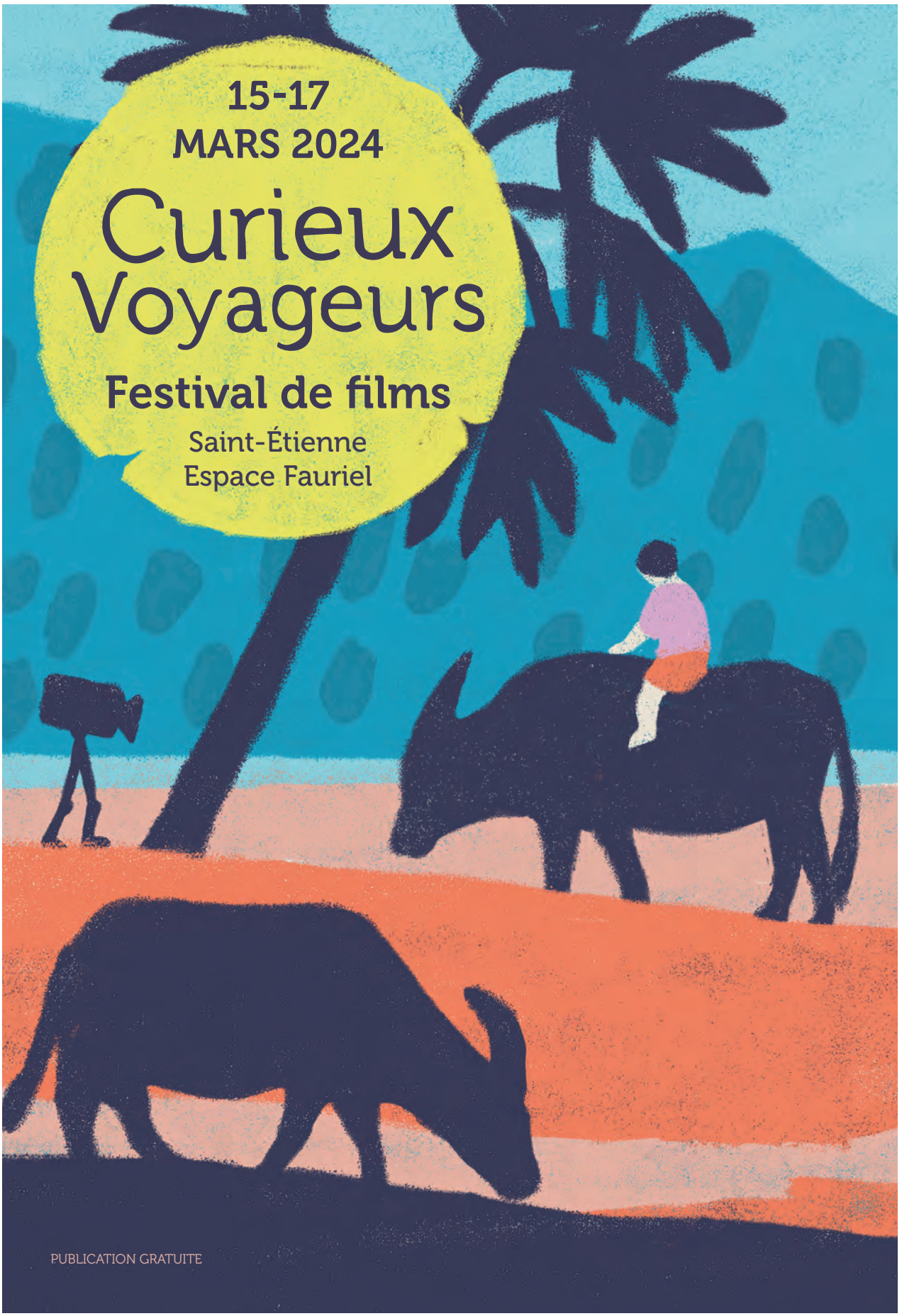
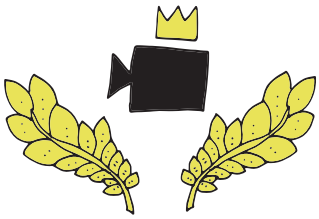

15-17
MARS 2024
Curieux
Voyageurs
Festival de films
Saint-Étienne
Espace Fauriel
PUBLICATION GRATUITE

Les Prix du Festival

LES COMPÉTITIONS



PRIX LITTÉRAIRE CURIEUX VOYAGEURS

Trois récits de voyage ont été VpOHFWLRQQpV SDU O pTXLSH &XULHX[Voyageurs. Ce sont les lectrices/lecteurs des Médiathèques du département qui désignent, parmi les trois auteurs, le lauréat de cette 45ème édition du festival.

remise du prix
DIMANCHE 17 mars à 11h05

PRIX DES MEILLEURS FILMS CURIEUX VOYAGEURS

Plusieurs prix sont attribués aux ¿OPV SUpVHQWpV ORUV GX IH critères à la disposition du jury sont : O DWWUDFWLYLWp GX GRFXPH techniques, son impact émotionnel, sa capacité à mobiliser, son authenticité.

Remise des prix
DIMANCHE 17 mars à 17h45

LE JURY EST COMPOSÉ DE

ANNE BENOIT-JANIN

6RFLRORJXH $QQH D EH pour développer la démocratie participative, créé et animé un journal écocitoyen, avant de réaliser et PRQWHU GHV ¿OPV HQ femmes, la montagne et le Népal.

CARINE LOUBEAU

Donner la parole aux gens, instaurer XQ FOLPDW GH FRQ¿DQ d'approfondir son sujet, de le traiter avec justesse et précision, c'est ce qui passionne Carine dans la réalisation de ses documentaires.

MATTHIEU CHAMBAUD

Matthieu, accompagnateur en montagne et réalisateur est adepte des voyages itinérants au long cours qui sont un moyen de ralentir, de se connecter à lui, aux autres et à la nature. Un message qu'il a cherché à transmettre dans son 1er GRFXPHQWDLUH © 9LD $OSL du Chemin ».

ARSÈNE KAPIKIAN

Compositeur, réalisateur de documentaires, Arsène a co-fondé l'association Documenting 21C qui met en lumière, par la réalisation documentaire, des projets inspirants conjuguant art, musique, éducation et justice sociale.

PATRICE FORGET

Producteur et réalisateur de ¿OPV GRFXPHQWDLUHV VXU O $UW 1RXYHDX O HQJDJHPHQW SROLWLTXH de personnages historiques, O HQYLURQQHPHQW OD MXVWLFH dernier court métrage sur Gaza a été multiprimé sur des festivals internationaux.

ALAIN BACHELLERIE

Coordonnateur du jury 9RODLQ PHPEUH GH O pTXLS G RUJDQLVDWLRQ GX IHVWL passionné de voyage, de montagne HW GH ¿OPV

Édito

RESTER OPTIMISTES...

La guerre en Ukraine et à Gaza, les attentats terroristes... De mauvaises nouvelles nous [illegible] le moral... [illegible] monde.

ALORS, PRÊTS POUR LE DÉPART ?

Le voyage n'est pas forcément lointain et inaccessible au plus grand nombre : [illegible] l'aventure devant sa porte ou de deux tandems et d'un vélo d'enfant pour emmener sa petite [illegible] Plus fou ? Parcourir l'Amazonie avec un paramoteur dans le dos et aller à la rencontre de ses habitants… [illegible] Capitan, paroi verticale de 900 m [illegible] dominant la vallée de Yosemite… [illegible] [illegible] passion, résolument optimistes malgré les [illegible] Nous vous invitons une nouvelle fois à partager des rencontres, des destinations, des [illegible] avec nous, organisateurs et bénévoles de [illegible] a encore plein de belles choses et de belles [illegible]

PROFITEZ DES FILMS, EXPOSITIONS ET STANDS DÈS VENDREDI 14H00

SOMMAIRE

ZOOM SUR ... page 4

FILMS
Vendredi 15 mars page 6
Samedi 16 mars page 10
Dimanche 17 mars page 20

ANIMATIONS
Expositions page 28
La voix des voyageurs page 30
Animations & Ateliers page 32
Stands page 34

CURIEUX VOYAGEURS
Autour du Festival page 36
Une aventure associative page 38

INFOS PRATIQUES page 40
Programme Films & Animations page 42
Accès page 44

Zoom sur...

Vivez l'expérience de la réalité virtuelle !

SALON FOREZ
A PARTIR DE 12 ANS

Réservés aux sportifs, aux téméraires ou protégés comme trésor de l'Humanité, certains lieux sont ou deviendront inaccessibles au commun des mortels. Alors équipez-vous d'un casque de réalité virtuelle et vivez une autre expérience de voyage !

"Everest, une journée sur le toit du Monde " (11 min) : Atteignez le sommet en compagnie GH -RQDWKDQ *ULi¿WK HW GX VKHUSD 7HQML 'H OD PDUFKH G¶DSSURFK O¶DVFHQVLRQ ¿QDOH YLYH] SOHLQHPHQW O¶DYHQWXUH GDQV GHV GpFR

"Les ailes de Mossoul "(10 min) : En Irak, dans les ruines de Mossoul après le départ des GMLKDGLVWHV GH O¶(WDW ,VODPLTXH GHV SDUDSHQWLVWHV VH UDSSHO SUR¿WHQW GH OHXU OLEHUWp UHWURXYpH SRXU GpSOR\HU j QRXYHDX O

Deux ¿OPV j GpFRXYULU VDQV UpVHUYDWLRQ HW JUDWXLWHPHQW WRXW D DYHQWXUH j f

Des rendez-vous accessibles aux personnes sourdes et malentendantes

(QJDJp GDQV OH ODEHO UpJLRQ
Curieux Voyageurs souhaite faciliter l'accès des personnes en situation de handicap. Tous les espaces sont bien sûr accessibles aux personnes à mobilité réduite et plusieurs rendez-vous sont ainsi accessibles aux personnes sourdes et malentendantes :

- 2 séances avec sous-titrage du Im puis traduction de l'échange avec le réalisateur en Langue des Signes Française (LSF)
- 2 rencontres de l'espace "La voix des voyageurs" traduites en LSF

Avec le soutien d'ENEDIS, Kelyps Intérim et "Ville en partage" et la participation de l'institut Plein Vent.

Le prix du public

Crédit Mutuel

Aux urnes, festivaliers !

6RXWHQH] OH ¿OP GH YRWUH FKRL[SRXU GpFHUQHU OH 3UL[GX SXEOLF 3RXU FHOD LO VXI¿ du Crédit Mutuel tout au long du festival. Mobilisez-vous, chaque vote comptera…

17h45
Remise du prix
DIMANCHE 17 MARS

L'engagement solidaire des ONG
Projection débat

17h30
SAMEDI 16 MARS
Auditorium emlyon

Aux 4 coins du Monde, des ONG s'engagent SRXU YHQLU HQ DLGH DX[SRS /HV GRPDLQHV G¶LQWHUYHQWL OHV EHVRLQV VRQW LPPHQVHV Clinic" présenté par Peuples et Montagnes du Mékong (voir page 16) suivi d'une table ronde illustrera cet engagement solidaire.
Table ronde animée par Gérard Rivollier, avec la participation de Peuples et Montagnes du Mékong, Action contre la Faim et Électriciens sans Frontières.

Plongez dans l'univers de la prise de vue animalière

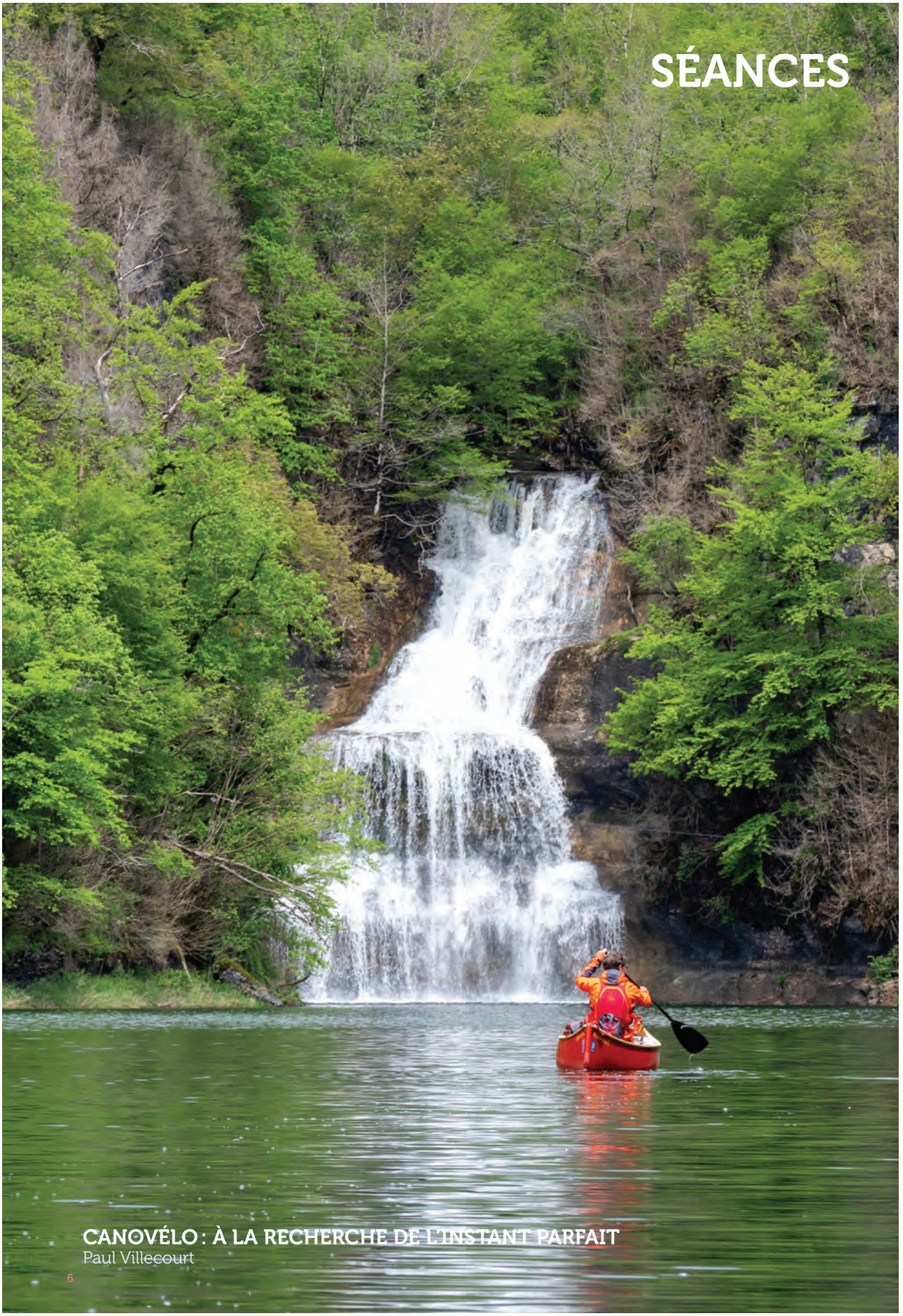
9h30
SAMEDI 16 MARS

'pFRXYUH] OH ¿OP ³6DXYDJH OH FKDWRX et le loup" (voir page 11) samedi à 9h30 dans le grand amphi, et participez au débat qui suivra dans la Voix des voyageurs avec des experts SKRWR HW YLGpR (QWUH pPRWLRQ HW FRQVHLOV pratiques, une belle matinée pour célébrer et immortaliser la nature sauvage.
8QH PDWLQpH SDUUDLQpH SDU 6WXGLR *RQQHW HW monexpertphoto.com

Un 4e lieu de projection au festival

/H WUqV EHO DXGLWRULXP GH O¶HPO\R accueillera cette année des projections Curieux Voyageurs. Une nouvelle salle de 250 places pour SUR¿WHU GHV ¿OPV GDQV G¶H[FHOOHQ deux pas du Centre de Congrès !

SÉANCES



CANOVÉLO : À LA RECHERCHE DE L'INSTANT PARFAIT

Paul Villecourt

Vendredi 15 mars

14h00 AMPHi CC FM

KÉRÉ, UN PHOTOGRAPHE DANS LE SUD DE MADAGASCAR

Jean-François Tuso
Merapi Productions et France TV-Réunion la 1e

55 min

Regards sur une tragédie silencieuse

Comment photographier la détresse, la misère, le malheur ? Ce sont ces questions que se pose ,YDQRHO %DUUHWR VXU OD URXWH TXL C de Madagascar. Il a décidé de couvrir un événement GUDPDWLTXH /H .pUp OD IDPLQH TXL Vp plusieurs années dans le sud du pays, est considéré comme la première famine due au réchauffement climatique à Madagascar. Quel regard peut-il porter en WDQW TX¶(XURSpHQ SRXU WpPRLJQHU G¶

Après des études de cinéma, Jean-François Tuso débute sa carrière professionnelle à Madagascar. De retour en France, il se dirige vers le documentaire en travaillant notamment pour Arte, France 2, France 3, France O…

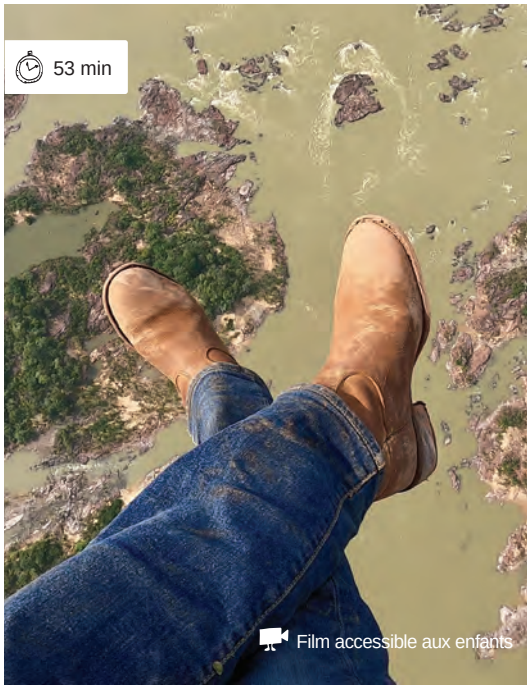
Échange avec Jean-François Tuso et Ivanoel Barreto après la projection

Vendredi 15 mars

15h45 AMPHI CC FM

LA TRANSAMAZÔNICA ENTRE CIEL ET TERRE

Sylvestre Campe et Albert Knechtel
Hello Emotion et Arte France



Survoler les secrets de l'Amazonie

/D URXWH 7UDQVDPD]{QLFD HVW XQH FLFDWULFH GH
DX F°XU GH OD IRUrW EUpVLOLHQQH GpIRULHH SRXU
millions de tonnes de matières premières destinées
j O¶H[SRUWDWLRQ ¬ ERUG GH VRQ SDUDSRWHXU G¶\HYHWWH
Campe nous raconte ce Far West amazonien depuis
les airs et dresse un portrait socio-environnemental
GX %UpVLO SRIRQG j WUDYHUV OHV WpPRLJQDJHV TXpOO
UHFXHLOOH OH ORQJ GH OD URXWH
de rencontres nous permettant de comprendre la
complexité de la vie le long de la Transamazônica.

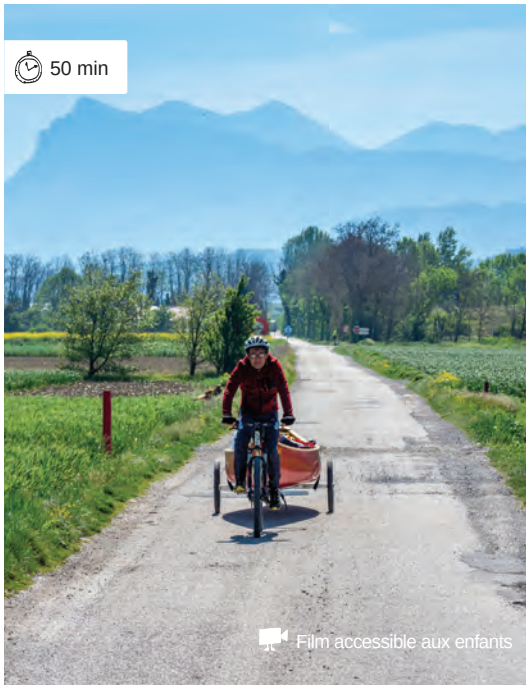
Sylvestre Campe est franco-brésilien. Avec son compère Albert Knechtel il a réalisé de très nombreux documentaires pour les télévisions brésiliennes et européennes.

Échange avec Arnaud Hiltzer, producteur, après la projection

17h30 AMPHI CC FM

CANOVÉLO : À LA RECHERCHE DE L'INSTANT PARFAIT

Paul Villecourt



Une liberté retrouvée

Paul et Christian se lancent dans une aventure de 900
NP HQ FDQRs HW HQ YpOR SRXU UHOL
GH)UDQFH DX GpSDUW GH OD PDLVRQ
l'Ain et le Rhône... Au-delà de ces modes de transport
RULJLQDX[FH ¿OP WUqV SHUVRQQHO
QL EHUbWp jGH VRQ DXWHXU j OD VRUW
au printemps 2021.
UHWURXYp

Paul Villecourt est photographe et journaliste. Auteur du « Guide du canoë en France », il est aussi l'organisateur de l'Open Canoë Festival, plus grand rassemblement européen dédié au canoë de randonnée.

Échange avec Paul Villecourt et Christian Barbier après la projection

20h00 AMPHI CC EM

UN AUTOMNE EN ALASKA

Patrick Glotin
Saison Cinq

Naufragé volontaire au pays des ours

« Un automne en Alaska » est l'histoire d'un homme qui souhaite vivre pendant deux mois une aventure personnelle, en rupture totale avec son environnement VRFLDO HW IDPLOLDO GDQV ¿QLV FRQQXV GH O¶$ODVND 6L FHW KRPPH FRQQDLW GHMj OH PpWLHU GH UpDOLVDWHXU QDWXUDOLVWH LO QH VH WURXYH SDV PRLQV FRQIURQWp j XQ HQGURLW LQFRQQX TXL O¶LQTXLqWH 4X¶HVW-LO YUDLPHQW DOOp FKHUFKHU GDQV FHWWH H[SpULHQFH GH VROLWXGH ?

Patrick Glotin , auteur réalisateur gascon, a passé une SDUWLH GH VD YLH DX[TXDWUH FRLQV GX PRQGH SRXU pWXGLHU OD UHODWLRQ HQWUH OHV JHQV GH SD\V HW OD QDWXUH TX¶LOV F{WRLHQW

Échange avec Patrick Glotin après la projection

22h00 AMPHI CC EM

EMERALD DREAM, UNE CABANE AU PARADIS

Paul Germain

Et vivre son rêve d'enfant

eW p 3DXO UpDOLVH VRQ UrYH G¶HQIDQW
fond des bois en compagnie des oiseaux, des ours et des loups dans une cabane perchée au sommet des arbres au bord d'un lac de montagne. Il part aux États-Unis dans une zone sauvage nommée Tuchodi. À plusieurs jours de marche du dernier sentier se WURXYH OH ODF ePHUDXGH /¶REMHFWLI WRWDOH DXWRQRPLH %LHQ YLWH OD IDLP OHV UDWWUDSHQW…

Paul Germain a 27 ans. Il est accompagnateur en montagne, passionné par la nature et la place de l'humain en son sein. Il est également un métier, réalisateur et poète amateur.

Échange avec Paul Germain après la projection

SÉANCES

GORONGOSA, LE PARC DE LA RÉCONCILIATION
Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas

Samedi 16 mars

9h30 AMPHi CC FM

SAUVAGE: LE CHAMOIS, L'AIGLE ET LE LOUP

Véronique, Anne et Érik Lapied

Nos Alpes, un paradis de vie sauvage

Dans la splendeur et la rudesse des derniers
VDQFWXDLUHV G¶DOWLWXGH GHV $OSHV
privilège de suivre au plus près, chamois, aigles, loups
HW DXWUHV rWUHV YLYDQWV TXL SDUWD
D'un automne à l'autre, nous côtoyons la faune
VDXYDJH GDQV FHV PRQWDJQHV R• OD Q
UqJQHQW SOXVLHXUV PRLV SDU DQ (Q p
la vie, les animaux se croisent, chassent, redoublent
d'ingéniosité et écoutent leur instinct pour relever le
SOXV JUDQG GHV Gp¿V YLYUH

Véronique, Anne et Erik ©HV /DS³LHFH¶HVW
comme cela que l'on nomme cette famille de
cinéastes qui chaque année tourne et réalise des
¿OPV GRFXPHQWDLUHV GH PRQWDJQH HQ
O¶+LPDOD\D

Échange avec Véronique Lapied
après la projection

Samedi 16 mars

11h20 EM LYON

WILD FOOD

Stéphane Ducandas
Ethnotracks et Canal+ Calédonie

Redécouvrir les saveurs originelles

David, chef de restaurant à Nouméa, entreprend un YR\DJH DX F°XU GH OD 1RXYHOOH &DOpGRQLH DX[TXDWUH FRLQV GH O¶DUFKLSHO j OD UHQFRQWUH GH FHOOHV HW FHX[TXL SHUSpWXHQW XQ PRGqOH DOLPHQWDLUH WUDGLWLRQQHO UHVSHFWXHX[GH O¶HQYLURQQHPHQW GDQV OHTXHO O¶DOLPHQW Q¶HVW SDV XQ SURGXLW GH FRQVRPPDWLRQ FRPPH XQ DXWUH. Ne prélever que ce dont il a besoin, cueillir, chasser, méditer, «Wild Food» révèle ce que l'acte de manger a d'intime, d'identitaire et de fondateur pour O¶+RPPH HW OD VRFLpWp

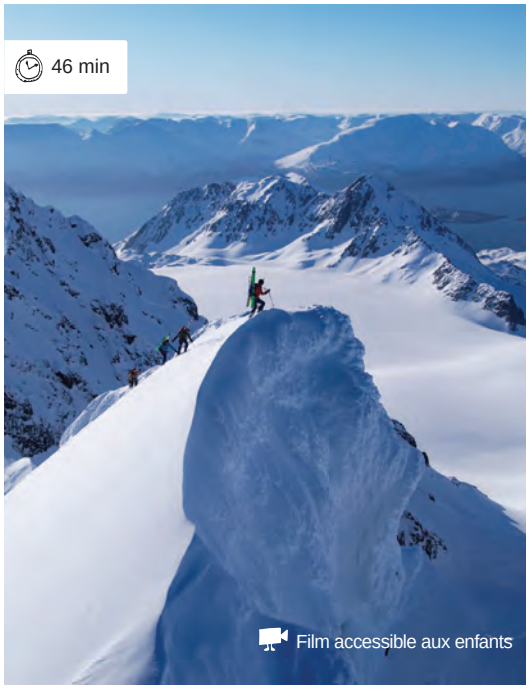
Né en Nouvelle-Calédonie et passionné de photographie et de cinéma, Stéphane Ducandas UpDOLVH HQ VRQ SUHPLHU ¿OP GRFXPHQWDLUH ³6WRFNPDQ´ 'HSXLV LO FRQWLQXH GH UDFRQWHU GHV histoires. Des histoires vraies, d'hommes et de femmes ordinaires au quotidien extraordinaire.

Échange Skype avec Stéphane Ducandas
après la projection

11h30 AMPHI CC EM

KAHUNA : L'ARCTIQUE AU GRÉ DES VENTS

Quentin Lustig



Une aventure arctique vitaminée

(Q PDUV pWXGLDQWV LQJpQLHXU GpUDQJHXU YROLHU pOHFWULFLHQ HW VSpOpRORJXH RQW SDUWDJp OHXU SDVVLRQ SRXU O¶DOSLQLVPH HW OHV VSRUWV GH JOLVVH GDQV OHV 6DOEDUG SHQGDQW PRLV %RRVWpH SDU XQH PpWpR SRODLUH SHUPDQHQWH, l'équipe a gravi 40 sommets en montagne, dont une première descente de la face nord GX 6WRUH /HQDJVWLQGHQ 6XU XQ WH FH ¿OP UDFRQWH XQH DYHQWXUH DUFWLTXH DXVVL GDQJHUHXVH TX'LQVSLUDQWH.

eOqYHV LQJpQLHXUV GH &HQWUDOH6XSHOHF ou snowboarders, Quentin, Baptistin, Yvan et Robin ont dû apprivoiser GoPros, caméras et drones pour ¿OPHU HW UpDOLVHU OH ¿OP GH FHWWH DYHQWXUH GH ³6WRFNPDQ´ GH UDFRQWHU GHV

Échange avec Robin Villard
après la projection

13h45 AMPHI MINES EM

3 VÉLOS POUR 5, L'AMÉRIQUE TOUT AU SUD

Christian Lemuet
Vourc'h, Sergé

7RXV HQ VHOOH SRXU XQH EHOOH DYHQWXUH DX ORQJ FRXUV

1DwOLQH /LOZHQ HW 2OZpDQH DOOXPHQW 8 DQV à vivre dans les montagnes ans et leurs parents, Gwenaël et Pascal, enfourchent leurs trois vélos pendant un an pour parcourir près de 6 000 km de routes et de pistes entre le Pérou et la Patagonie. « 3 vélos pour 5 » vous embarque dans leur quotidien à hauteur d'enfants, imprégné de paysages grandioses et de belles rencontres. Cette odyssée pleine nature nourrit notre sensibilité au vivant et notre rapport au temps.

¬ O¶RULJLQH GH FH ¿OP GHX[YR\DJHXUV GH 6HUJp LQJpQLHXU IpUX GH YR\DJH j YpOR HW *ZHQDsO Vourc'h, chercheure en écologie et épidémiologie. Á la réalisation, Christian Lemuet.

Échange avec Christian Lemuet après la projection

13h50 PLANETARIUM

PEUPLES RACINES : LA CORDILLÈRE DES ARHUACOS

Alexandre Bouchet
Bonne Pioche et Arte

Il savait ce que nous avions oublié

5RXVVL 30 000 Arhuacos à vivre dans les montagnes GH OD 6LHUUD 1HYDGD GH 6DQWD 0DUWD ,OV WLHQQHQW SDFL¿TXHPHQW OHXU WH menaces qui les entourent - présence des guérillas et des paramilitaires, déforestation, exploitations PLQLqUHV UpFKDXIIHPHQW FOLPDWLTXH DXWRVXI¿VDQFH HW OD SXLVVDQFH GH C Mais leur parole porte bien au-delà : « Tout est interdépendant, les animaux, l'eau, le vent, la terre et l'humain ». Un géographe et trois biologistes les accompagnent aux portes de leurs origines.

Alexandre Bouchet a réalisé plus d'une vingtaine de ¿OPV GRFXPHQWDLUHV &HUWDLQV RQW © /D JXHUUH GH OD EDQTXLVH ª RX © %H PRQGH R• WRXW HVW SRVVLEOH ª

Échange avec Alexandre Bouchet et Eric Julien après la projection

Samedi 16 mars

14h00 AMPHI

FILS DU VENT

Jérémy Bigé

partiellement sous-titré

L'essence même de l'aventure

' X U D Q W M R X U V G H O ¶ p W p - p r e p a r e v e n i s e a v a n t q u e l e m e u r e a s p h y x i é e p a r
G D Q V X Q H P D U F K H G ¶ H Q Y H U J X U H j e v o u l a i s e n t l a s p é c u l a t i o n i m m o b i l i è r e , c ' e s t
H W O H 7 D G M L N L V W D Q 6 X U O H V W U D F ¶ à l a r e n c o n t r e d e s h a b i t a n t s r e s t a n t s q u a n d
soviétiques et des explorateurs d'antan, il se fraie la ville perd près de mille vénitiens chaque année. Que
un passage au sein des Monts Célestes et du Pamir G H Y L H Q W X Q H Y L O O H V D Q V O ¶ k P H G H V
$ O D w O H O R Q J G ¶ X Q L W L Q p U D L H g i g a n t e s q u e p a r t w a t t a c h i s ? R e t r o u v e r V e n i s e , c ' e s t
éprouvant, mais riche de belles rencontres. Il atteint sauver ses artisans qui ont décidé de ne pas la quitter
Douchanbé après 2000 km de marche et 90 000 m de et retrouver la mémoire de son patrimoine. C'est aussi
dénivelé muni de son seul bagage de 5kg. prévenir ce qui menace son avenir.

Jérémy Bigé est ingénieur et moniteur de ski diplômé, Marie-Laure Désidéri , après une carrière de chef
accompagnateur en moyenne montagne en formation. monteuse et Christian Argentino d'abord assistant
Il aime la marche longue distance comme moyen avec Pialat, Rozier et Faucon, ont réalisé seuls ou
d'immersion au sein de géographies et cultures H Q G X R X Q H T X L Q] D L Q H G H ¿ O P V G R F
isolées. 2005.

Échange avec Jérémy Bigé
après la projection

14h10 EM LYON

RETROUVER VENISE

Marie-Laure Désidéri et Christian Argentino
La Huit et Cined Productions

partiellement sous-titré

/ H W W U E G ¶ D P R X U j O D 6 p U p Q L V V L P H

Retrouver Venise avant qu'elle ne meure asphyxiée par
le tourisme de masse et la spéculation immobilière, c'est
partir à la rencontre de ses habitants restants quand
la ville perd près de mille vénitiens chaque année. Que
devient un quartier lorsque ses habitants disparaissent
gigantesque part touristique ? Retrouver Venise, c'est
sauver ses artisans qui ont décidé de ne pas la quitter
et retrouver la mémoire de son patrimoine. C'est aussi
prévenir ce qui menace son avenir.

Marie-Laure Désidéri , après une carrière de chef
monteuse et Christian Argentino d'abord assistant
avec Pialat, Rozier et Faucon, ont réalisé seuls ou
H Q G X R X Q H T X L Q] D L Q H G H ¿ O P V G R F
2005.

Échange avec Marie-Laure Désidéri et
Christian Argentino après la projection

15h35 AMPHI MINES

LES PIONNIÈRES DE MAYOTTE

Anne Fonteneau
La Clairière Production

*XHUULqUHV SDFL¿TXHV EkWLVVHXVHV

À Mayotte, dans un contexte économique et politique tendu, trois femmes se battent pour sortir de la SUpFDULWp (OOHV RQW GpFLGp GH GpSDVVHU OHXUV OLPLWHV HW G¶REWHQLU un microcrédit. Asmine, qui se débrouille seule depuis ses 15 ans, souhaite ouvrir un salon de beauté ; Albertine, une jeune Malgache qui a quitté son pays, a choisi de créer un snack ; et Fatima veut construire GHV VHUUHV SRXU SURWpJHU VHV SODQWDWLRQV GH YDQLOOH elles incarnent une génération de femmes qui assument leur désir d'émancipation.

/¶LQWpUrW G¶Anne Fonteneau pour la question des liens qui unissent l'homme et le territoire l'a amené à proposer une approche personnelle du féminisme et de la condition sociale.

Échange avec Anne Fonteneau
après la projection

15h45 AMPHI

LES NOMADES DE ZAGROS, À BOUT DE SOUFFLE

Seyed Habib Hashemi

sous-titré

/HV PRQWDJQHV GX =DJURV HQ ,UDQ DEU populations dont le mode de vie est une véritable /HXU pFRQRPLH OHXU KDELWDW HW OHXU harmonieusement, créant un tango millénaire entre O¶KRPPH HW OD QDWXUH /H ¿OP QRXV H GDQV OHXU WUDQVKXPDQFH HQWUH OHV

Seyed Habib Hashemi HVW Qp HQ ,UDQ 6RQ WUD s'articule autour de la fusion de l'art et de la recherche pour créer et partager des solutions alternatives aux problèmes sociaux et environnementaux contemporains.

Échange avec Seyed Habib Hashemi
après la projection

Samedi 16 mars

15h55 EM LYON

FOUAD ELKOURY PAR FOUAD

Kamy Pakdel
Bellota Films et LCP Assemblée Nationale

Rencontre avec un témoin de l'histoire

/H SDUFRXUV VLQJXOLHU GH)RXDG (ONRXU\ GRQQH j YRLU OH PRQGH DUDEH j WUDYHUV VRQ UHJDUG HW VRQ RHXYUH 3RUWUDLW GH FHWWH ILJXUH LQFRQWRXUQDEOH GH OD SKRWRJUDSKLH DUDEH HW GH VRQ WHPSV GH VHV EHVRLQV j VHV UrFLWV GH YR\DJH HW GH YLH GH 0DUVHLOOH j ,VWDQEXO GH OD 7XUTXLH j O¶(J\SWH GHV DQQpHV GH VD UHQRPPpH 8QH UHQFRQWUH LQWLPH HW SULYLOpJLpH DYHF O¶XQ GHV SOXV JUDQGV SKRWRJUDSKHV GX PRQGH DUDEH j WUDYHUV VHV DUFKLYHV SHUVRQQHOOHV

Directeur artistique dans l'édition, Kamy Pakdel signe VRQ GHX[LqPH ¿OP DYHF ©)RXDG (O .RXU\ ª HW SRXUVXLW VRQ WUDYDLO GRFXPHQWDLUH VXU GH JUDQGV SKRWRJUDSKHV DYHF XQ QRXYHDX WpPRLJQDJH UDUH

Échange avec Kamy Pakdel
après la projection

17h30 EM LYON

MOBILE BOAT CLINIC

Kiyé Simon Luang

partiellement sous-titré

Film hors compétition.

Un bel engagement solidaire

(QIDQWV HW DGROHVFHQWV VRQW WURS VRXYHQW RXEOLpV GDQV OHV SROLWLTXHV GH VDQWp &¶HVW SRXUTXRL XQH pTXLSH GH PpGHFLQV HW GH SV\FKRORJXHV V¶HVW OLJQpH SRXU DOOHU j OD UHQFRQWUH GH FHX[TXL QH SHXYHQW SDV DFFpGHU DX[KôSLWDX[(W SDOOLHU OH PDQTXH GH VRLQV &H SURMHW HVW SRUWp SDU O¶RQJ &KDPD (QWUH OD PLVVLRQ pGLFDOH HW OH TXRWLGLHQ GHV SRSXODWLRQV ODR HPEDUTXH] SRXU XQH EHOOH DYHQWXUH VROLGDLUH

Cinéaste d'origine laotienne, Kiyé Simon Luang explore son histoire et celle de son pays d'origine dans GHV GRFXPHQWDLUHV HW GHV ¿FWLRQV

Projection débat :
La projection du lm sera suivie d'une table ronde « L'engagement solidaire des ONG » (voir page 5)

17h45 AMPHI MINES

3 COLIBRIS SUR LA LOIRE

Jean-Étienne Frère
TGA Production et Solidex

'H MHXQHV pFR DYHQWXULHUV HQ DFWLRQ

© FROLEULV VXU OD /RLUH ª F¶HVW OH
du quotidien lancés dans une expédition insolite.
$PDQGLQH $QWRLQH HW &OpPHQW GHVF
FDQRs SRXU FROOHFWHU OHV GpFKHWV
de France. De sa source jusqu'à l'océan, ils nettoient
les berges, rencontrent des riverains, organisent
des ramassages collectifs. Deux mois d'aventures
et de solidarité pour sensibiliser à la protection de
l'environnement.

Réalisateur de documentaires, Jean-Étienne Frère aime
donner de l'écho à ceux qui sortent d'une route toute
tracée pour emprunter des chemins singuliers. Il avait
suivi « /HV &ROLEULV» ORUV G¶XQH WUDYHUV
9pORVROH[LO OHV UHWURXYH SRXU XQH
GH OD /RLUH

Échange avec Clément Belin
et Jean-Étienne Frère après la projection

Redi usion

17h50 Planétarium

LA TRANSAMAZÔNICA
ENTRE CIEL ET TERRE

Déjà diffusé le vendredi 15 à 15h45
: voir page 8

Samedi 16 mars

18h00 AMPHI

MASCARADES

Claire Second
Les lms du temps scellé

sous-titré

Préserver une agriculture ancestrale

6XU OHV +DXWV 3ODWHDX[ERLYLDQW OHXUV DQQpHV GH JXHUUH HW DXMRXUG¶KXL OH SODWHDX DQGLQ GH 7RPDYH FXOWLYHQW OH TXLQRD HW pOqYHQW GHV OODPDV ,OV VH GpJXLVHQW FKDQWHQW HW ULHQW SRXU DSSHOHU OD SOXLH ODQFHQW GHV SpWDUGV HW FRQIHWWLV HW KRQRUHQW OD 7HUUH0qUH 0DLV GHV LQJpQLHXUV DJURQRPHV YHQXV GH OD YLOOH U{GHQW DXWRXU GX YLOODJH GHV WHFKQRORJLHV DJULFROHV SOHLQ OHV EUDV ELHQ GpFLGpV j ¬ IRUPHU ¼ OHV YLOODJHRLV HW j ¬ UDWLRQDOLVHU ¼ OHXUV SUDWLTXHV &¶HVW OH SUpOXGH G¶XQH pWUDQJH PDVFDUDGH

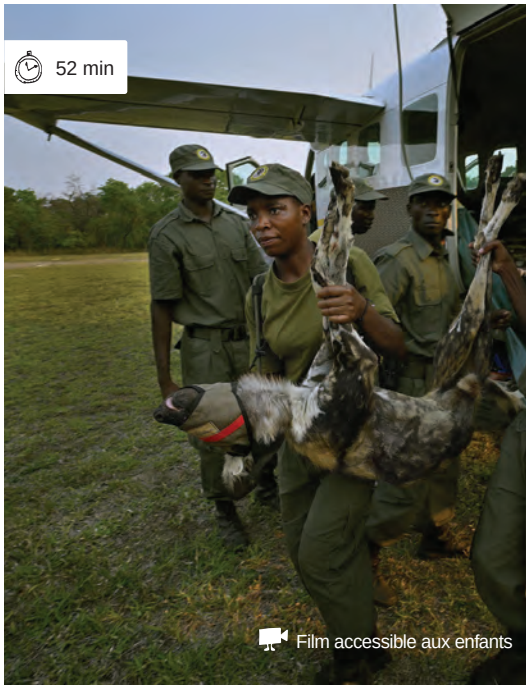
Claire Second D pWXGLp OHV %HDX[$UWV OD SKRWRJUDSKLH OH FLQpPD GRFXPHQWDLUH SXLV O¶pFRORJLH j 0RQWSHOOLHU HW OH GRFXPHQWDLUH GH FUpDWLRQ j /XVVDV © 0DVFDUDGHV ª HVW VRQ SUHPLHU ORQJ PHWUDJH DSUqV XQ DQ HW GHPL SDVVp VXU O¶$OWLSODQR EROLYLHQ

Échange avec Claire Second
après la projection

20h00 EM LYON

GORONGOSA, LE PARC DE LA RÉCONCILIATION

Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas
13 Productions, Pop Films et ViaDécouvertes Films



Biodiversité et renaissance

'HSXLV GHV DQQpHV OH SDUF QDWLRQDO GH *RURQJRVD DX 0R]DPELTXH pWDLW JURXLOODQW GH YLH (Q *RURQJRVD DX 0R]DPELTXH $XMRXUG¶KXL OH SDUF HW GHUULqUH FH PLUDFOH OH G\QDPLVPH GHV pFRV\VWqPHV HW OD FROODERUDWLRQ HQWUH OH JRXYHUQHPHQW HW XQ SKLODQWKURSH SRXU IDLUH GH OD]RQH SURWpJpH XQ PRWHXU GH GpYHORSSHPHQW SRXU OHV SRSXODWLRQV HW XQ YpULWDEOH SDUF GH OD UpFRQFLOLDWLRQ

Olivier Grunewald et Bernadette Gilbertas parcourent les espaces sauvages et réalisent reportages, livres et documentaires pour témoigner des beautés de notre planète et de ceux qui s'investissent pour la protéger.

Échange avec Olivier Grunewald et
Bernadette Gilbertas après la projection

21h45 EM LYON

CAP SUR EL CAP

Brian Mathé et Morgan Monchaud
Solidream

partiellement sous-titré

$X GHOj GH O¶HVFDODGH XQH DYHQW

Rejoindre les Amériques à la voile pour grimper sur les SDURLV OpJHQGDLUHV GX <RVHPLWH F¶HVW OH UrYH GH 6HE %HUWKH ELHQ GpFLGp j WHQWHU O¶DVFHQVLRQ GX 'DZ :DOO OD JUDQGH YROH OD SOXV GLI¿FLOH GX PRQGH 8QH pTXLSH de 6 grimpeurs, 2 marins et un chien se forme pour VRXWHQLU 6HE GDQV VRQ Gp¿ KRUV ORUPH (Q SDUDOOqOH FKDFXQ VH SUpSDUH j UHOHYHU VRQ SURSUH Gp¿ HW Q¶HVW ULHQ TX¶D IDLUH eQLF /DVFDU j DQV XQ MRXU YROW OH MRXU Oj R• RQ QH O¶DWWHQGDLW SDV

&R IRQGDWHXUV GH 6ROLGUHDP UpDOLVDWHXUV HW producteurs, Brian Mathé et Morgan Monchaud partagent une soif d'aventure qui les a conduit aux 4 coins du monde.

Échange avec Brian Mathé
après la projection

Redi usion

20h10 amphi Centre de Congrès
PEUPLES RACINES :
LA CORDILLÈRE DES ARHUACOS
'pMj GLIIXVp OH VDPHGL j K : voir page 13

22h00 AMPHI CC EM

LES DOUZE CIMES

Éric Lascar
Ciel mon bivouac

L'aventure authentique d'un marcheur en quête de sens

Tout quitter et partir seul sur les chemins. C'est ce TX¶D IDLW éULF /DVFDU j DQV XQ MRX
Deux ans de voyage en communion avec la nature, VXU QHV FKDvQHV GH PRQWDJQH GH O¶R FLPHV HQ FLPHV HQWUH WHPSrWHV &29 et émerveillement, il marche. Deux ans d'aventure qui lui font redécouvrir la liberté intérieure, la sobriété, la richesse de la solitude. Une porte ouverte sur un nouveau rapport au monde ?

Éric Lascar est docteur en sciences de la Terre, DYHQWXULHU HW UpDOLVDWHXU (QJDJp H LO UpDOLVH GHV ¿OPV TXHVWLRQQDQW j d'expéditions, notre rapport à l'environnement.

Échange avec Eric Lascar
après la projection

ESTEPA
Pepe Tobal / Hiperkinesis Films

Dimanche 17 mars

9h30 AMPHi CC EM

KRISTOS, LE DERNIER ENFANT

Giulia Amati
Blink Blink Prod, Les Films de l'oeil sauvage,
Bad Crowd et RAI Cinéma

sous-titré

Un portrait émouvant

6XU $UNL SHWLWH vOH JUHFTXH GH WUHQWH KDELW
GH PRXWRQV .ULVWRV HVW OH VHXO HQIDQW« HW G
VH SODvW LFL j FRXULU GDQV OD JDUULJXH UHJUR
GUDSHDX j OD IrWH GH O¶LQGpSHQGDQFH 0DLV O¶L
HW TXH VRQ DYHQLU QH SHXW SDV V¶DUUrWHU Oj V
collège, il lui faudra surmonter l'intense richesse d'une enfance à la fois
VROLWDLUH PDLV DX F°XU GX EHUFHDX IDPLOLDO

Giulia Amati est une auteure, réalisatrice et productrice italo-française.
6HV ¿OPV VH GpURXOHQW VRXYHQW GDQV GHV FRPP
GHV WKqPHV WHOV TXH OD TXrWH GH OD WHUUH GH

Échange Skype avec Giulia Amati
après la projection

Dimanche 17 mars

9h40 EM LYON

JUSQU'EN HAUT AVEC LUI

Ruben Mariage
BelOrage Productions et On détonne contre Huntington

Aventure et solidarité

Charline 23 ans, Théo 18 ans et leur père Olivier 50 ans sont normands et très sportifs. Rien d'anormal si ce n'est que, chaque année, ils accomplissent un G p ¿ V S R U W L I H [W U D R U G L Q D L U H $ S U q W U D Y H U V p H G H O ¶ (X U R S H H Q Y p O R & K L O V V ¶ D W W D T X H Q W D X . L O L P D Q G M qu'ils accomplissent pour parler d'une maladie Q H X U R Y p J p W D W L Y H U D U H O D P D O D G L en est atteint…

6 F p Q D U L V W H G Ruben Mariage a été Q technicien sur des courts et longs métrages avant de se diriger vers le documentaire. Après la belle aventure K X P D L Q H D X . L O L P D Q G M D U R 5 X E H Q W projets documentaires.

Échange avec Ruben Mariage, Charline et Théo après la projection

Redi usions

11h05 amphi CC
3 VÉLOS POUR 5, L'AMÉRIQUE TOUT AU SUD

' p M j G L I I X V p O H 6 D P H G L j K
: voir page 13

11h15 EmLyon
LES PIONNIÈRES DE MAYOTTE

Déjà diffusé le samedi 16 à 15h35
: voir page 15

13h50 Planétarium
KÉRÉ, UN PHOTOGRAPHE DANS LE SUD DE MADAGASCAR

Déjà diffusé le vendredi 15 à 14h00
: Y R L U S D J H

13h45 AMPHI MINES

AUX PAYS DES BRUMES

Sophie Planque
Zed, ARTE France et Ushuaïa TV

sous-titré

Voyage hivernal et feu sacré

$X[SD\V GHV EUXPHV HQ (VWRQLH au solstice d'hiver, le feu sacré qui célèbre le retour du soleil ravive d'anciennes croyances millénaires RXEOLpHV GDQV OH UHVWH GH O¶(XURSH et Jérémy Vaugeois ont décidé de partir à vélo expérimenter l'hiver balte et de rencontrer celles et ceux qui font vivre ces cultures ancestrales. Un héritage singulier qui nourrit un rapport profond à la nature.

Sophie Planque est journaliste, réalisatrice et photographe, membre de la société des explorateurs français et compagnon de la Guilde.

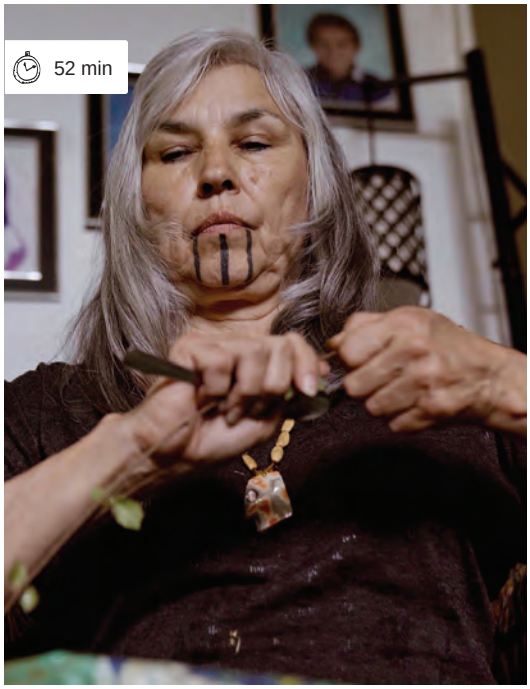
Échange avec Sophie Planque et Jérémy Vaugeois après la projection

14h00 AMPHI

LA RECONQUÊTE DE L'OUEST

Virginie Goubier
Une Prod à Soi et Ushuaïa TV

partiellement sous-titré



A l'écoute des gardiens du savoir

Dans l'Ouest américain, l'urgence climatique est déjà palpable et les communautés natives américaines sont à l'avant-garde du combat. Face à l'incapacité du monde occidental à protéger durablement les ressources naturelles, les premiers habitants reprennent possession de leurs terres et de leurs pratiques traditionnelles. Avec eux, l'Amérique découvre une nouvelle vision du rapport de l'homme avec la nature. /H ¿OP HVW XQ URDG PRYLH j OD UHQFRQ FHX[TXL PqQHQW FHWWH UHFRQTXrWH W

Virginie Goubier a d'abord été journaliste-reporter d'images, correspondante en Californie pendant 10 ans, avant de commencer à travailler sur des SURGXFWLRQV PDJD]LQHV HW GRFXPHQW notamment.

Échange avec Virginie Goubier après la projection

Dimanche 17 mars

14h10 EM LYON

ESTEPA

Pepe Tobal
Hiperkinesis Films

sous-titré

Dans l'intimité d'un gaucho de Patagonie

Il reste dans le monde peu de territoires de steppe TXDVL YLHUJH /¶XQ G¶HX[HVW OD 3D la terre des cavaliers, les Gauchos. Vent, poussière et solitude habitent cet immense espace entre Océan Atlantique et Cordillère des Andes. Manuel s'occupe GHV PRXWRQV HW GH YDFKHV GH O¶(V Un amour tardif, inattendu vient embellir une vie jusqu'alors faite de travail et de solitude…

Pepe Tobal est un réalisateur et producteur argentin, auteur de nombreux documentaires plusieurs fois récompensés...

Échange avec Cécile Domens après la projection

Redi usion

15h35 Amphi Mines
RETROUVER VENISE

Déjà diffusé le samedi 16 à 14h10
: voir page 14

15h45 AMPHI CC EM

ISALINE, POUSSIÈRE D'ÉTOILES

Alexandre Lachavanne
Radio Télévision Suisse

partiellement sous-titré

Une aventure initiatique

Du haut de ses 16 ans, Isaline entreprend un voyage extraordinaire. Avec ses deux chèvres, elle quitte le FRO GX 6LPSORQ SRXU UHMRLQGUH FHOX %HUQDUG j SLHG 'HUULqUH GHV DSSDUH +HLGL VH FDFKH XQH YpULWDEOH IRUFH dire que la vie n'a pas fait de cadeau à Isaline. Une relation complexe avec ses parents et plusieurs dents cassées par des camarades de classe, ont fait d'elle XQH MHXQH ¿OOH KRUV GX FRPPXQ &KH ailes se déploient : Isaline prend son envol…

Né à Genève en 1976, Alexandre Lachavanne est réalisateur pour l'émission «Temps présent » après avoir travaillé pour plusieurs autres émissions de la 5DGLR 7pOpYLVLRQ 6XLVVH

Échange avec Isaline après la projection

Redi usions

15h55 Em Lyon
3 COLIBRIS SUR LA LOIRE

Déjà diffusé le samedi 16 à 17h45
: voir page 17

17h15 Amphi Mines
CAP SUR EL CAP

Déjà diffusé le samedi 16 à 21h45
: voir page 19

Dimanche 17 mars

17h30 EM LYON

ON A MARCHÉ SOUS LA TERRE

Alexandre Lopez
Bonobo Productions et France TV

Et au fond serpente une passion

/HV H[SORUDWHXUV &pGULF /DFKDW HW 'DYLG 3DUURW WHQWHQW de « jonctionner » le gouffre de la Fromagère avec le P\WKLTXH JRXIIUH %HUJHU GDQV OH PDVVLI GX 9HUFRUV A travers des images souterraines rares et immersives, OH ¿OP QRXV LQYLWH j SDUWDJHU OD SDVVLR une génération de spéléologues et questionne FHWWH [ir WH GH O¶LQXWLOH ª FH EHVRLQ LQVD découverte qui pousse les aventuriers à aller toujours plus loin, toujours plus haut, toujours plus profond…

Monteur de formation, Alexandre Lopez a signé plusieurs documentaires sur des thématiques sociales. Passionné de photographie souterraine et de sports GH PRQWDJQH LO SDUWLFLSH j OD SURGXFWL d'aventures et de sports.

Échange avec Alexandre Lopez après la projection

Redi usions

17h45 Amphi CC
AUX PAYS DES BRUMES

Déjà diffusé dimanche 17 à 13h45 : voir page 23

17h50 Planétarium
LES DOUZE CIMES

Déjà diffusé le samedi 16 à 22h00 : voir page 19

ANIMATIONS

Expositions

LIQUID LIGHT

Photographies proposées
par Stéphanie Jantzen

Dans l'esprit d'un carnet de voyage, ce récit visuel partage des impressions poétiques, des fragments de lumières, à la rencontre de deux pays : le Japon HW OD %LUPDQLH &HWWH H[SRVLWLRQ une technique argentique pour renforcer l'approche DUWLVWLTXH/HV WLUDJHV VRQW UpDOLVpV VXU SDSLHU photosensible noir et blanc qui, une fois chauffée à la WHPSpUDWXUH DGpTXDWH SHXW rYpODWHU VXU une surface choisie.

Photographe de voyage, Stéphanie Jantzen nous propose une vision du monde entre poésie et reportage. Ses images ont été publiées dans de nombreux magazines, dont le National Géographic ainsi que dans sept livres.

VISAGES DU MONDE

Sculptures et peintures proposées
par Véronique Richier et Raphaël Odin

/HV VFXOSWXUHV GH 9pURQLTXH 5LFK photographies de Raphaël Odin nous transportent à la découverte des cinq continents. Ces portraits dépeignent leur histoire avec une précision [illegible] lumière chaque ride et chaque regard. Cette exposition résulte de la [illegible] photographe, aboutissant à la création d'un livre d'art humaniste et poétique en novembre 2023.

Véronique Richier D GpEXWp OD FpUDPLTXH j DQV 3URIRQGpPHQW LQÀXHQFpH SD Afrique, elle a initialement sculpté des visages africains avant de s'ouvrir au monde entier.
Raphaël Odin , photographe, auteur et écrivain, est surtout reconnu pour ses clichés de paysages et de nature. Il est également portraitiste et photographe d'œuvres d'art.

KÉRÉ ROUGE ET JAUNE

Photographies proposées
par Ivanoel Barreto

Les fonds récoltés par la vente des photos sont reversés à Action Contre la Faim et Médecins du Monde.

,YDQRHO %DUUHWR D XQ OLHQ IRUW D JUDQG PqUH GH F°XU \ UHSRVH ,O HI YR\DJH VXU O¶vOH DYHF VRQ pTXLSH y revient en 2022 pour témoigner à travers ses photos GHV UDYDJHV GX .pUp OD IDPLQH TXL GH O¶vOH &H SURMHW V¶HQULFKLW G /D)DLP HW GH 0pGHFLQV 'X 0RQGH ,Y O¶H[WUrPH SUpFDULWp GH OD FRQGLW dramatique des enfants mais aussi la résilience dont tous les Malgaches font preuve.

'X YLOODJH GH O¶$OHQWHMR R• LO D il a grandi, Ivanoel Barreto n'a eu de cesse de questionner ce grand mystère que sont les racines : celles dont on hérite, celles qu'on se choisit… Adolescent, il découvre la photographie auprès de son frère dont c'est le métier. Une passion qui ne le quittera plus.

Film « Kéré, un photographe dans le sud de Madagascar » : voir page 7

ANECDOTES PLEIN LA CARRIOLE

Carnet de voyage proposé
par Aurélia Brivet

9R\DJHU j YpOR HQ $PpULTXH GX 6XG bébé ? Quelle drôle d'idée ! Cette exposition, panel d'illustrations, de photos, d'objets de voyage, de pièces détachées de vélo, nous immerge dans le périple de 4 mois d'un papa artiste de cirque, d'une maman GHVVLQDWULFH HW GH OHXU SHWLW JDUoRQ Le quotidien, conseils et panoramas vous feront basculer tout droit dans la Cordillère des Andes… Vous n'aurez plus qu'une envie : larguer les amarres !

Aurélia Brivet est une graphiste et illustratrice OLJpULHQQH 3DVVLRQQpH GH YR\DJH HW GH SpULSOHV TX¶HOOH UDFRQWH GDQV ses expositions.

L'ÉQUILIBRISTE

Photographies proposées
par Patrick Georget

Cette exposition est à la croisée de trois histoires : celle du pastoralisme, celle de Catherine et Nicolas bergers depuis trois générations, celle de Patrick *HRUJHW SKRWRJUDSKH 6XU OH WHPSV Georget partage la rudesse de vies d'errance

UHVVHQWLU GLW LO« 6HV SKRWRV HQ QR OD¶kSUHWp GHV SD\VDJHV HW OD VROLWX

Pour Patrick Georget musique et photo font bon ménage… un certain temps puis l'image engloutit tout