

#48

# Festival du film court de Grenoble

25—28 juin  
2025

en plein air

*Jardin de Ville  
& Cinéma Juliet Berto*

# Sommaire

Édito	p. 3
Compétition générale	p. 4 à 13
Soirée de clôture • Remise des prix	p. 14
Reprises	p. 15
Compétition jeune public	p. 16 à 20
Ateliers jeune public	p. 21
Retour sur 2024, le palmarès des étudiants	p. 22
(Hmm...) Too much but too good	p. 23
Rétrospective documentaire	p. 24
Nuit blanche « Branchez les guitares »	p. 25
Un court, un long avec Nicolas Philibert	p. 26
Table ronde Faire un film d'atelier	p. 27
Rencontre professionnelle	p. 27
Slow-speed-dating professionnel	p. 28
Ciné-brocante	p. 28
Visite guidée, Les ba(l)lades grenobloises d'Aaton	p. 29
Concours de scénario de série courte « 5x2 » min	p. 30
Les jurys	p. 31
La boutique du festival	p. 32
La buvette du festival	p. 33
Grille horaire	p. 34 à 35
Infos pratiques	p. 36

## La Cinémathèque de Grenoble

**Directrice :** Anaïs Truant

**Responsable du pôle public :** Jenny-Jean Penelon

**Attaché aux collections :** Tillyan Bourdon

**Projectionniste, chargé des collections films :**

Sylvain Crobou

**Projectionnistes :** Tristan Dépée, Julie De Palma,

Axel Pazuki

**Assistante d'administration :** Lola Bétémp

**Service civique :** Dylan Chevalier

**Stagiaires :** Jeanne Gourland, Manon Laloux

## Conseil d'administration :

Jean-Pierre Andrevon, Jérémie Bancilhon,

Tifenn Brisset, Nicolas Buclet, Viviane Callendret,

Julie De Palma, Hélène Deschamps, Yann Flandrin,

Karel Quistrebart, Laure Sainte-Rose,

Vincent Sorrel (Président), Nicolas Tixier

**Le Festival du Film court de Grenoble ce sont des films, mais aussi des invité-s et des rencontres qui rapprochent les spectateurs-trices de celles et ceux qui font les films, la diffusion et la création.**

Parmi ces invité-e-s, Nicolas Philibert a confié à la Cinémathèque de Grenoble les copies 35 mm de ses films. Le cinéaste a commencé par réaliser des longs métrages avant de faire des films courts. Pour la séance Un court, un long, ce ne sont pas deux films qui se suivent dans sa carrière mais deux films qui se répondent. Nous verrons *Nénette* puis l'orang-outan qui se voit dans *La Projection*. Avec ces deux films, un long et un court, nous sommes avec l'orang-outan spectateur-trice et sujet de notre humanité. Nénette c'est nous et les films, un miroir.

Comme ces films documentaires, la Cinémathèque de Grenoble et son festival interrogent les fonctions du cinéma, le défend sous toutes ses formes et durées, en salle et en plein air. Notre mission est de projeter tous les cinémas, de toutes les époques, dans tous les formats et de faire en sorte que le passé soit toujours visible pour mieux comprendre le présent, de décider que plus rien n'est vieux, qu'il n'y a pas d'obsolescence artistique, qu'un film court rentre dans l'histoire pour mieux interroger nos sociétés en profondeur.

Dans les réserves d'une cinémathèque, une œuvre ne peut pas en remplacer une autre. L'activité de conservation nous rappelle sans cesse la fragilité des images et celle du monde que l'on partage. Restaurer, conserver, programmer, c'est prendre soin, et apporter de l'attention à ce qui est fragile.

**Vincent Sorrel,**  
*président de la Cinémathèque de Grenoble.*

# Éditos

**C'est avec une joie toute particulière que nous vous retrouvons pour cette 48<sup>e</sup> édition du Festival du Film court en plein air.**

Celle d'avoir pu éprouver la vivacité d'une création assoiffée, vibrante, inquiète mais mobilisée, au travers des 3400 films envoyés cette année. Celle de vous proposer un voyage d'environ 80 films. Celle d'accueillir de nombreux-ses réalisateur-trices pour présenter leurs œuvres.

Nous abordons cette édition avec gratitude, envers nos partenaires financiers, nos alliés (partenaires, prestataires) et toutes celles et ceux qui s'engagent à nos côtés, et en particulier les 93 bénévoles présents tout au long de cette édition.

Si le cinéma ne prend pleinement vie que dans le noir, il est aussi – de même que toute création artistique – un faisceau de lumière dans les périodes les plus sombres. Laissons-nous porter, pendant quatre jours, par ces histoires qui apaisent, qui font rêver, qui bouleversent et qui éveillent.

Bon festival à toutes et tous.

**Anaïs Truant,**  
*directrice de la Cinémathèque de Grenoble et du Festival du Film court de Grenoble en plein air.*

# Compétition générale

## Mercredi 25 juin

### Plein écran • PROGRAMME 1

19H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

#### JULIAN AND THE WIND

[Connor Jessup](#) • Canada • 2024 • 15'  
Prod : Ashley Shields-Muir  
Avec David Webster, Joel Oulette

#### DES RÊVES EN BATEAUX PAPIERS

[Samuel Suffren](#) • Haïti • 2024 • 18'45  
Prod : Kitfilms  
Avec Kenny Laguerre, Zaraina Ruth-Amma Suffren,  
Clurette Jacinthe

#### UNE FLEUR SACRÉE

[Mathilde Soares-Pereira](#) • France • 2025 • 26'15  
Prod : Folle Allure  
Avec Aloïse Sauvage, Erwin Aureillan,  
Guilaine Londez

#### ELLA SE QUEDA

[Marinthia Gutiérrez](#) • Mexique • 2024 • 10'  
Prod : Violeta Cine, Standard Fantastic,  
Peonía Cine  
Avec Marianna Escobedo, Sofía Jofré,  
Násmar Guzmán

#### LES HORMONES

[Anna Wajsbrot](#) • France • 2024 • 16'23  
Prod : La Fémis, Étienne Lévêque  
Avec Lila Houel, Bétina Flender, Victoire Song



Julian and the Wind



Des rêves en bateaux papiers



Une Fleur sacrée



Ella se queda



Les Hormones



Joe



Une fugue



Dammen



A Fronteira Azul

# Compétition générale

## Mercredi 25 juin

### Plein air • PROGRAMME 2

22H • JARDIN DE VILLE  
**GRATUIT**



#### JOE

[Yvelise Thibaut](#) • France • 2025 • 9'38  
Autoproduction  
Avec Agathe Mazouin, Guillaume Morel,  
Lounès Tazairt

#### UNE FUGUE

[Agnès Patron](#) • France • 2025 • 15'  
Prod : Sacrebleu Productions

#### DAMMEN

[Grégoire Graesslin](#) • France • 2025 • 14'59  
Prod : Les Films de la Capitaine  
Avec Liv Henneguier, Clara Bretheau

#### A FRONTEIRA AZUL

[Dinis Costa](#) • Espagne, France, Portugal • 2024 • 29'30  
Prod : Furyo Films  
Avec Laura Barba, Zé Bernardino, Afonso Laginha

#### LE DIABLE ET LA BICYCLETTE

[Sharon Hakim](#) • France, Liban • 2025 • 23'58  
Prod : Aeternam films  
Avec Mélissa Succar, Roger Azar, Christine Choueiri



Le Diable et la Bicyclette

# Compétition générale

## Jeudi 26 juin

Séance documentaires de création



For here am i sitting in a tin can far above the world



### Plein écran • PROGRAMME 3

#### 17H • CINÉMA JULIET BERTO

**GRATUIT**

#### VIE DE VENT

[Cayetano Espinosa](#) • France • 2024 • 25'  
Autoproduction, IFFCAM

#### HARAKA HARAKA

[Germain Le Carpentier](#) • France • 2024 • 25'54  
Prod : Fundi

#### FOR HERE AM I SITTING IN A TIN CAN FAR ABOVE THE WORLD

[Gala Hernández López](#) • France • 2024 • 18'50  
Prod : Don Quichotte Films

#### LES MÉTÉOS D'ANTOINE

[Jules Follet](#) • France • 2024 • 26'45  
Prod : Superstructure, ARTE France



# Compétition générale

## Jeudi 26 juin

Séance documentaires de création

### Plein écran • PROGRAMME 4

#### 19H • CINÉMA JULIET BERTO

**GRATUIT**

#### C'ÉTAIT PLUTÔT BIEN PARTI

[Louna Cheau](#) • France • 2024 • 17'  
Prod : La CinéFabrique

#### ATTENTION BROUILLARD

[Alice Brygo](#), [Louise Hallou](#) • France • 2024 • 21'36  
Prod : La Belle Affaire Productions

#### SILENCE MOTEUR

[Noé Coussot](#) • France • 2024 • 9'31  
Prod : Image Fracas

#### UNE TENTATIVE D'ÉVASION

[Sébastien Betbeder](#) • France • 2024 • 32'15  
Prod : Envie de Tempête Productions,  
Festival La Rochelle Cinéma

#### CAR WASH

[Lais Decaster](#) • France • 2024 • 12'  
Prod : Lorca Productions



# Compétition générale

## Jeudi 26 juin

### Plein air • PROGRAMME 5

22H • JARDIN DE VILLE  
GRATUIT

#### UNE FILLE COMME TOI

[Nathalie Dennes](#) • France • 2024 • 18'40  
Prod : *The Living*, *Kalpa Films*  
Avec Bétina Flender, Joseph Olivennes

#### LES FLEURS SAUVAGES

[Rodolphe Saint-Gelais](#), [Thierry Sirois](#)  
Canada • 2024 • 5'45  
Prod : *Productions Club Vidéo*

#### A BOLA

[Filipe Rafaeli](#) • Brésil • 2025 • 21'59  
Prod : *Luisa Petrucci*  
Avec Aldo Simões, Isis Gonçalves

#### A NIGHT AT THE REST AREA

[Saki Muramoto](#) • Japon • 2024 • 11'34  
Prod : *Sayaka Omodaka*

#### FRONTIÈRE

[Roni Bahat](#) • Israël, France, Maroc • 2024 • 20'  
Prod : *Zoa Films*, *Almaa Films*, *K Films*  
Avec Elisheva Weil, Firas Nassar

#### EN BEAUTÉ

[Rémiardini](#) • France • 2024 • 19'  
Prod : *Capricci Films*  
Avec Saadia Bentaïeb, Jackie Berroyer



Une Fille comme toi



A Bola



A Night at the Rest Area



En Beauté

# Compétition générale

## Vendredi 27 juin

### Plein écran • PROGRAMME 6

17H • CINÉMA JULIET BERTO  
GRATUIT

#### GUEULE CASSÉE

[Joyce Kuoh Moukouri](#) • France • 2025 • 13'  
Prod : *Le GREC*  
Avec Elwan Le Borgne, Bétina Flender

#### RHUBARB RHUBARB

[Kate McMullen](#) • Royaume-Uni • 2024 • 16'  
Prod : *Studio Bold*  
Avec Joanna Scanlan, David Hargreaves

#### JE VEUX DANSER

[Lomane de Dietrich](#) • France • 2024 • 17'58  
Prod : *Le GREC*  
Avec Laure de Dietrich, Stefan Crepon,  
Benjamin Voisin

#### ENDS AND BEGINNINGS

[Klaudia Fortuniak](#) • Pologne • 2024 • 17'37  
Prod : *Lodz Film School*  
Avec Izabella Dudziak, Karol Lelek,  
Izabela Dąbrowska

#### SALES GOSSES

[Mina Soyer](#) • France • 2024 • 7'17  
Prod : *Atelier de Sèvres*

#### TREK SALAMA

[Naouïe Ji](#) • France • 2025 • 21'20  
Prod : *Paradoxa Bzh*  
Avec Hichem Yacoubi, Moncef Farfar,  
Melha Mammeri, Célia Lebrument



Rhubarb Rhubarb



Je veux danser



Ends and beginnings



Sales Gosses



Trek Salama

# Compétition générale

## Vendredi 27 juin

### Plein écran • PROGRAMME 7

19H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

#### TANGO SIESTA

[Dinko Bozanic](#) • Croatie • 2024 • 10'29

Prod : Ivan Perić

Avec Bruna Bebic, Nenad Srdelic, Ursula Najev

#### UPSHOT

[Maha Haj](#) • France, Italie, Palestine • 2024 • 34'

Prod : August Film, Okta Film

Avec Mohammed Bakri, Areen Omari, Ala Hlehel

#### CAPITANES

[Kevin Castellano, Edu Hirschfeld](#)

Espagne • 2024 • 15'

Prod : Inaudita, Pasarela, Maluta Films, Vess Media, Malas Compañías

Avec Jorge Silvestre, Héctor Juezas

#### ULTRAVIOLET

[Veerle De Wilde](#) • Belgique, Pays-Bas • 2024 • 24'

Prod : Krater Films

Avec Pip Campbell, Titus De Voogdt

#### DEPREDADOR

[Javier Fesser](#) • Espagne • 2024 • 7'

Prod : Películas Pendelton

Avec Athenea Mata, Claudia Fesser, Maggie Balance

#### CE SERAIT FOU

[Chine Modzelewski](#) • France • 2025 • 5'26

Prod : SuperStar Productions



Tango Siesta



Upshot



Ultraviolet



Depredador



Ce serait fou



Bigo



L'Île



Smells Like Kids' Spirit



Les Belles cicatrices



Big Boys Don't Cry

# Compétition générale

## Vendredi 27 juin

### Plein air • PROGRAMME 8

22H • JARDIN DE VILLE  
**GRATUIT**

#### BIGO

[Samir Titi](#) • France • 2024 • 9'5

Prod : La CinéFabrique

#### L'ÎLE

[Féliicien Forest](#) • France • 2024 • 22'

Prod : La Structure, AAAprods

Avec Bruno Coulon, Matthias Degaille, William Legbphil

#### SMELLS LIKE KIDS' SPIRIT

[Aude Pépin](#) • France • 2025 • 19'15

Prod : Topshot Films, Bootstrap label

Avec Marnie Louise Tennessee, François Verkerk, Kate Moran

#### LES BELLES CICATRICES

[Raphaël Jouzeau](#) • France • 2024 • 15'

Prod : Balade Sauvage Productions

#### BIG BOYS DON'T CRY

[Arnaud Delmarle](#) • France • 2025 • 23'20

Prod : Le GREC

Avec Rod Paradot, Wysssem Romdhane, Mathis Sonzogni, Emmanuel Rol

#### LE FEU DE DIEU

[Gautier Piton](#) • France • 2024 • 2'38

Autoproduction

Avec Thomas Savary

# Compétition générale

## Samedi 28 juin

### Plein écran • PROGRAMME 9

16H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

#### **GAZOLINE**

[Baptiste Charlier](#) • France • 2024 • 23'40  
Prod : Picseyes, F comme Film  
Avec Théo Cholbi, Marie-Christine Orry,  
Luc-Antoine Diquéro

#### **A MOTHER GOES TO THE BEACH**

[Pedro Hasrouny](#) • Estonie, Portugal,  
Royaume-Uni, Écosse • 2024 • 15'58  
Prod : Lusófona Filmes  
Avec Cláudia Jardim, Rodrigo Costa,  
Margarida Bento

#### **ASSIS, PAS BOUGER !**

[Camille Dumortier](#) • France • 2025 • 22'8  
Prod : Rue de la Sardine  
Avec Romane Gallet-Strecker, Lucia Sanchez,  
Barbara Carlotti

#### **MONTAGNE SANS GARÇON**

[Vega Babinet](#) • France • 2025 • 14'  
Prod : Les Films du repos  
Avec Céleste Brunnuquell

#### **BONUS MALUS**

[Quentin Papapietro](#) • France • 2024 • 16'36  
Prod : Luzeronde Films  
Avec Clara de Ro, Augustin Shackelpopoulos,  
Marie Rivière



Gazoline

A Mother Goes to the Beach

Assis, pas bouger!

Montagne sans garçon

Bonus Malus



Sauver les meubles

Dieu est timide

Ma mère dort

Âmes qui vivent

# Compétition générale

## Samedi 28 juin

### Plein écran • PROGRAMME 10

18H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

#### **SAUVER LES MEUBLES**

[Faustine Crespy](#) • Belgique, France • 2025 • 21'  
Prod : Boucan Films, Les Produits frais  
Avec Charles Pennequin, Mathilde Weil,  
Franc Bruneau

#### **DIEU EST TIMIDE**

[Jocelyn Charles](#) • France • 2025 • 15'  
Prod : Remembers

#### **MA MÈRE DORT**

[Moana Son](#) • Belgique • 2024 • 18'20  
Prod : Atelier de Réalisation  
Avec Stanislas Bellefroid, Maude Richard

#### **ÂMES QUI VIVENT**

[Paola Termine](#) • France • 2024 • 30'  
Prod : L'Endroit  
Avec Blanche François, Émilie Brisavoine, Luc Sitbon

#### **HABIBI ET LES CRACHEUSES**

[Younés Elba](#) • France • 2024 • 21'27  
Prod : La CinéFabrique  
Avec Walid Caïd, Inès Dhahbi, Yasmine Berthoin



Habibi et les Cracheuses



# Compétition jeune public

Mercredi 25 juin

Séance suivie  
d'un goûter offert par Amorino  
(Place Grenette)

## SÉANCE 7/12 ANS

14H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

### HELLO SUMMER

Martin Smatana, Veronika Zacharova  
France • 2024 • 10'45  
Prod : MAUR film, Studio Bororo,  
Last Films, Vivement Lundi !

### GILBERT

Alex Salu, Arturo Lacal, Jordi Jiménez  
Espagne • 2024 • 12'47  
Prod : Agencia Freak

### LOLA ET LE PIANO À BRUITS

Augusto Zanollo  
Suisse, Pologne, France • 2024 • 26'  
Prod : Nadasdy Film, Folimage,  
Komadoli Studio, Momakin

### EMMY

Emma Bouchon, Laura Carpentier,  
Mila Mersch, Soline Augris  
France • 2024 • 6'30  
Prod : École Pivaut

### DES PRESSIONS ATMOSPHÉRIQUES

Julie Blanc, Estelle Jourdan, Elena Forlini,  
Gabriel Riera, Lila Trouve, Max Banse, Alvaro Deolio  
France • 2024 • 7'  
Prod : École Georges Méliès

### FLYING COLORS

Kimberly Bouhnik, Florian Garcia,  
Estelle Hacquart, Pitchayapa To-Che  
France • 2024 • 4'16  
Prod : Atelier de Sèvres



Gilbert



Lola et le piano à bruits



Emmy



Des Pressions atmosphériques



Flying colors



Le Tunnel de la nuit



Le lapin qui se prend pour une poule



L'Ourse et l'Oiseau



Le Monstre marin

# Compétition jeune public

Mercredi 25 juin

## SÉANCE 3/6 ANS

16H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

### LE TUNNEL DE LA NUIT

Annechien Strouven • France, Belgique • 2024 • 8'58  
Prod : Les Films du Nord,  
La Boîte... Productions

### LES QUIQUOI : LE LAPIN QUI SE PREND POUR UNE POULE

Eugène Boitsov • France • 2024 • 7'  
Prod : Silex Films, Doncvoilà Productions

### L'OURS ET L'OISEAU

Marie Caudry • France • 2024 • 26'35  
Prod : Miyu Productions

### LE MONSTRE MARIN

Frits Standaert • France, Belgique • 2024 • 9'  
Prod : Les Films du Nord,  
La Boîte... Productions, Shelter Prod

### IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

Marika Herz • Suisse, France • 2024 • 9'15  
Prod : Folimage, Nadasdy Film



Il était une fois à Dragonville

# Compétition jeune public

## Samedi 28 juin

### SÉANCE POUR TOUTE LA FAMILLE

Suivie de la Remise du Prix Jeune public

10H • CINÉMA JULIET BERTO  
À partir de 4 ans — **GRATUIT**

#### CAPYBARAS

Alfredo Soderguit

France, Chili, Uruguay • 2024 • 10'30

Prod : Autour de Minuit, Palermo Estudio, Pajaro

#### THE GIRL WITH THE OCCUPIED EYES

André Carrilho • Portugal • 2024 • 7'55

Prod : Blablaba Media

#### L'OURS ET L'OISEAU

Marie Caudry • France • 2024 • 26'35

Prod : Miyu Productions

#### HELLO SUMMER (AHOJ LETO)

Martin Smatana, Veronika Zacharova

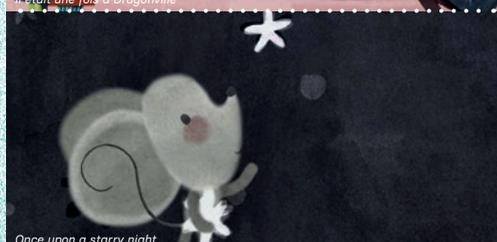
France • 2024 • 10'45

Prod : MAUR film, Studio Bororo, Last Films,  
Vivement Lundi !

#### FILANTE

Marion Jamault • France • 2024 • 8'49

Prod : Phenomenes Films



# Compétition jeune public

## Samedi 28 juin

### CINÉ-DOUDOU

10H • 11H • CINÉMATHÈQUE

Programme de 30 min

À partir de 2 ans et demi

**GRATUIT** – Sur réservation



**Youpi ! Le cinéma, c'est aussi  
pour les tout-petits !**

Dans une ambiance toute douce, venez découvrir des films courts dans notre mini salle de cinéma, conçue comme un cocon avec ses canapés en mousse, il est possible d'adapter le son et de visionner des programmes très courts, sans obligation de les regarder en entier. Idéale pour une première séance. Assis, des fourmis dans les jambes, ou allongés... et bien sûr, les doudous sont invités !

#### IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE

Marika Herz • Suisse, France • 2024 • 9'15

Prod : Folimage, Nadasdy Film

#### ONCE UPON A STARRY NIGHT

Maria Rumyantseva • Russie • 2024 • 6'58

Prod : Frodo animation studio

#### DANCING IN THE RAIN

Chao-chun Yeh • Taiwan • 2024 • 6'27

Autoproduction

#### LES QUIQUOI : LE LAPIN QUI SE PREND POUR UNE POULE

Eugène Boitsov • France • 2024 • 7'

Prod : Silex Films, Doncvoilà Productions

# Compétition jeune public

## Samedi 28 juin

### LA SÉANCE DES LÈVE-TARD !

DE 12H À 13H30

CINÉMA JULIET BERTO

À partir de 10 ans — **GRATUIT**

C'est le week-end, on peut se réveiller quand on veut ! Juste le temps de manger un bol de céréales, d'enfiler ses habits et direction le ciné.

### LA LÉGENDE DU COLIBRI

Morgan Devos • France • 2025 • 9'30

Prod : Folimage

### AUTOKAR

Sylvia Szkiladz • Belgique, France • 2025 • 17'

Prod : Amopix, Novanima,  
OZÙ Productions, Vivi Film

### SMELLS LIKE KIDS' SPIRIT

Aude Pépin • France • 2025 • 19'15

Prod : Topshot Films, Bootstrap label  
Avec Marnie Louise Tennessee, François Verkerk,  
Kate Moran

### DINOSAUR MAN

Kazuya Ashizawa • Japon • 2025 • 9'37

Prod : Kazuya Ashizawa

### BOYS WILL BE BOYS

Tajo Hurrle • Allemagne • 2024 • 14'35

Prod : Resarevoir Audiovisuäl



La Légende du colibri



Autokar



Dinosaur Man



Boys will be Boys



The Girl With The Occupied Eyes

### ATELIER DE PROGRAMMATION

DE 10H À 11H30 • CINÉMATHÈQUE

Tu adores regarder des films et tu rêves de programmer ta propre séance de courts métrages ? Visionner des films, les aimer ou les détester, en discuter, les choisir et bien sûr les montrer à un public, c'est un métier (amusant !)

Alors, viens le découvrir avec nous !

La séance, concoctée par vos soins, sera ensuite présentée au public, de 12h à 14h, dans la mini salle de projection de la Cinémathèque.



RÉSERVATIONS

De 7 à 12 ans • Tarif : 5€/enfant  
**Sur réservation**

DE 12H À 14H • CINÉMATHÈQUE

Projection du programme de courts métrages  
concocté par les enfants  
Programmation en boucle  
Entrée libre • Pique-nique autorisé

# Ateliers jeune public

## Samedi 28 juin



My name is fear

### ATELIER DOUBLAGE D'UN FILM

14H30 • 15H30 • 16H30  
CINÉMATHÈQUE

Venez découvrir et expérimenter la fabrication d'une bande sonore, en donnant vie à un personnage grâce à votre talent d'acteur-trice. Préparez votre voix et à vos micros !



RÉSERVATIONS

De 7 à 12 ans • Tarif : 5€/enfant  
**Sur réservation**

En partenariat avec  
Blauë Pampelmuse

Retour sur 2024  
Mardi 24 juin

## LE PALMARÈS DES ÉTUDIANT·E·S

20H • MON CINÉ  
GRATUIT

Déjà un an que la 47<sup>e</sup> édition du Festival du Film court en plein air s'est achevée, laissant derrière elle des films *fun*, touchants et poétiques.

Rejoignez-nous pour célébrer une dernière fois les courts métrages sélectionnés en 2024, avec une programmation réalisée avec fraîcheur et passion par les étudiant·e·s du Ciné-Club Stendhal de l'Université Grenoble-Alpes.

Mon Ciné  
10 av. Ambroise Croizat  
Saint-Martin-d'Hères

Mon  
Ciné  
vie et culture



Vie et Mort des écrans de veille dans une salle informatique

### 20H • CINÉMA LE CLUB

Tarif : 1€

Le mauvais goût n'existe pas lorsqu'on aime vraiment très fort. Alors, oui, certaines histoires pourront vous paraître excessives, certains personnages plus extravagants que d'habitude... mais au fond, ne serait-ce pas ce petit grain de folie qui fait que c'est vraiment trop bon ?

### ÉVEIL SCÉNIQUE

Anthony Gandais • France • 2024 • 6'39

Prod : KinoCaen

### WONDER LOVE

Isabelle Duval • France • 2024 • 2'32

Prod : Les soupirantes

### FABRIENNE CONTRE LES MINIBORGS

Gabriel Ariñ Pillot, Paul Laccarrière

France • 2024 • 14'49

Prod : Fastprod

Avec Roxane Michelet, Baptiste Bélaïd, Olivier Sadoine, Thibaut Dutroncy

### BUFFET PARAÍSO

Santi Amézqueta, Héctor Zafra

Espagne, France • 2024 • 8'

Prod : Hampa Studio, WKND, DISNOSC

### CATFEINE

Yen-Chi Chen • Taiwan • 2024 • 2'50

Autoproduction

(Hmm...) Too much  
but too good  
Jeudi 26 juin

### HUGUETTE

Anthony Hadjadj, Hannah Warnes

France • 2024 • 29'58

Prod : Pebbles Production

### FOREVER

Theo Djekou, Pierre Ferrari, Cyrine Jouini, Pauline Philippart, Anissa Terrier • France • 2024 • 6'26

Prod : ENSI

### LE CANTIQUE DES MOUTONS

Jules Marcel, Anaïs Castro de Angel, Juliette Bigo, Evan Lambert, Alex Le Ruyet, Jeanne Bigo, Anaïs Ledoux • France • 2024 • 7'48

Prod : Supinfocom Rubika

### VIE ET MORT DES ÉCRANS DE VEILLE DANS UNE SALLE INFORMATIQUE

Mathilde Rémy • France • 2024 • 8'30

Prod : Faire Meute

### SPACE CLODO

Nicolas Bechet, Vincent Guilbaud, Zélie Saindon

France • 2024 • 6'

Prod : Atelier de Sèvres



Fabrienne contre les miniborgs

# Rétrospective documentaire

## Jeudi 26 juin

### UN ŒIL QUI TIENT DANS LA MAIN

Carte blanche à Vincent Sorrel,  
président de la Cinémathèque de Grenoble

**21H • LE CIEL**  
Tarif : 3€

Au milieu des années 1970, Aaton a mis au point une caméra vidéo, la Paluche, un œil qui tient dans la main pour filmer avec le corps. Et si la caméra devenait un instrument et le cinéma un vagabondage entre image et son ? Parfois même à travers les couloirs du Ciel...

### AU PROGRAMME

#### **NAM JUNE PAIK DÉCOUVRE LA PALUCHE**

Jean-Paul Fargier • France • 1984 • 13'

#### **PORTALES**

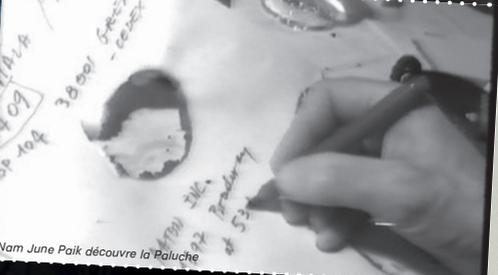
Pierre Garbolino • France • 1988 • 15'

#### **VAGABONDING IMAGES**

Simone Fürbringer, Nicolas Humbert  
Suisse • 1998 • 43'



Nam June Paik découvre la Paluche



Nam June Paik découvre la Paluche



Portales



Vagabonding Images



À la mémoire du rock

# BRANCHEZ LES GUITARES



Si jamais nous devons disparaître ce sera sans inquiétude.



American football



Corps inflammables

### **POUR CEUX QUI PRÉFÈRENT LE CONFORT...**

La Nuit blanche « Branchez les guitares » sera simultanément projetée au Cinéma Juliet Berto. Préparez votre plus beau pyjama, on s'occupe du reste !

**Tarif : 10€ — Petit-déjeuner compris**



## Drive-in des Grelous

Nuit blanche de courts métrages en plein air

Dans la nuit du ven 27  
au sam 28 juin

De 23h à 6h du matin

### **BASTILLE**

**Point de rendez-vous : salle Dutrievoz**

**Tarif : 10€ sur réservation**  
**Petit-déjeuner compris**



Le Festival du Film court en plein air de Grenoble plante sa tente aux pieds de la Bastille pour une nuit blanche de courts métrages, en plein air ! Un ciné-bivouac pour profiter d'une séance d'exception jusqu'au lever du soleil sur le Massif de Belledonne. Chaises de camping, matelas outdoor, lampes torches et thermos, qui d'entre vous sera le mieux équipé ?

Au programme, une sélection de courts métrages rock'n'roll : un esprit punk anticonformiste, du désordre et bien sûr des *riffs* à tout va !  
**Séance programmée par Stéphane Kahn,**  
**en partenariat avec L'Agence du court métrage.**

Téléphérique ouvert jusqu'à 23h45 et à partir de 9h15  
Montée et redescente à pied via la Porte Saint-Laurent  
**À prévoir :** lampes frontales et chaussures de marche,  
aucun éclairage du sentier la nuit



# Un court, un long

## Samedi 28 juin

14H • CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

### Séance avec Nicolas Philibert

Nicolas Philibert, cinéaste multiprimé (*Le Pays des sourds, La moindre des choses, Être et avoir, Sur l'Adamant...*) dont une partie des archives est conservée à la Cinémathèque de Grenoble, nous fera l'honneur de venir présenter deux de ses films : **un court et un long, qui dialoguent ensemble.**

### **NÉNETTE**

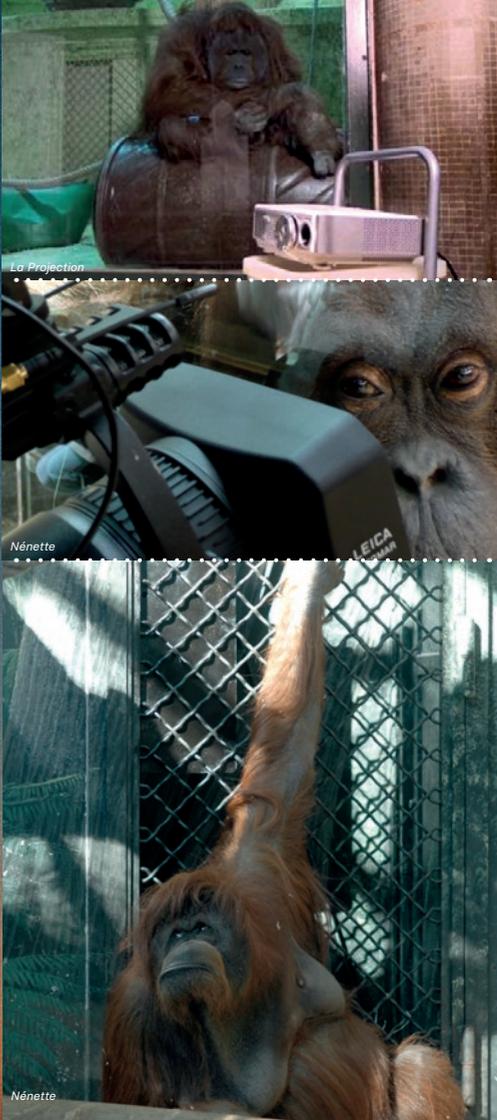
France • 2010 • 67'

Née en 1969 dans les forêts de Bornéo, doyenne de la ménagerie du Jardin des Plantes à Paris. Nénette un orang-outan femelle, est la vedette incontestée des lieux : des centaines de visiteurs défilent chaque jour devant sa cage.

### **LA PROJECTION**

France • 2010 • 8'

Huit mois après la sortie en salles de *Nénette*, Nicolas Philibert, qui s'était promis de montrer le film à son héroïne, met son projet à exécution. C'est une grande première...



## Table ronde

### FAIRE UN FILM D'ATELIER

VEN 27 JUIN • DE 12H30 À 14H  
CINÉMA JULIET BERTO  
**GRATUIT**

Présentée par Anaïs Truant, directrice de la Cinémathèque de Grenoble et animée par Vincent Sorrel, président de la Cinémathèque de Grenoble

Il est difficile de définir les films d'atelier. Un film réalisé par un cinéaste en résidence ? Un film fait par ceux et celles qui habituellement ne font pas de films ? Une commande ou une expérience humaine et collective ? Le plus souvent, celui-ci se compose d'un endroit, d'un instant et de personnes réunies pour filmer et parfois être filmées. Un cinéma sensible et fragile qu'il est important de défendre en le montrant davantage.

Quelles sont les contraintes et les libertés qu'offre ce genre filmique bien particulier, dont la diffusion reste encore trop souvent limitée à des séances de restitution ou quelques festivals ?

#### **Invité·es :**

- Pauline Bastard, réalisatrice et artiste plasticienne
- Sébastien Betbeder, réalisateur
- Noé Coussot, réalisateur
- Jérémie Lamouroux, réalisateur



Nos montagnes, dans le cadre d'Horizons d'Arpenteurs, avec Scènes Obliques et Regards des lieux, juin 2024

## Rencontre professionnelle

### LES OUTILS DE MÉDIATION DE LA CINÉMATÈQUE DE GRENOBLE #2

JEU 26 JUIN • DE 15H À 17H  
CINÉMATÈQUE

Présentation des nouvelles actions de médiation développées par la Cinémathèque de Grenoble autour de ses missions de conservation et de valorisation du patrimoine cinématographique. Au programme : atelier de création de podcasts, construction d'une visite guidée...

Rencontre réservée aux médiateur·trices des bibliothèques, médiathèques et cinémas de l'Isère.



Sur inscription

# Slow-speed-dating professionnel

**SAM 28 JUIN**  
**HÔTEL DE L'EUROPE**  
22 Place Grenette, Grenoble

Chaque année le festival accueille de nombreux-ses professionnel-les du cinéma venu-e-s pour évaluer, montrer ou visionner des films.

Vous souhaitez réaliser un court métrage, écrire un scénario ou travailler à la fabrication et l'accompagnement des films ? Ce slow-speed-dating est l'occasion de poser vos questions à des professionnel-le-s issu-e-s des différents secteurs du cinéma (production, distribution, réalisation...)

## 10H • ÉCRIRE UN FILM

Avec Christophe Loizillon (réal.), Quentin Dufournet-Charles (réal. et directeur du Cinéma Le Club), Maximilian Badier-Rosenthal (réal. et scénariste)

## 10H • PRODUIRE

Avec Naïm Aït-Sidhoum (réal. et prod.), Anne Luthaud (déléguée générale du GREC), Gautier Réjou (conseiller des programmes courts métrages, France Télévisions)

## 11H • RÉALISER

Avec Naïm Aït-Sidhoum (réal. et prod.), Christophe Loizillon (réal.), Quentin Dufournet-Charles (réal. et directeur du Cinéma Le Club), Maximilian Badier-Rosenthal (réal. et scénariste)

## 11H • DIFFUSER/PROMOUVOIR

Avec Aurore Jolly-Page (programmatrice, StudioCanal), Christine Gendre (resp. Service courts métrages, UniFrance), John Robinson (chargé de mission, *Bref Cinéma*), Mathilde Grasset (Enseignante-chercheuse et critique aux *Cahiers du cinéma*)



Sur inscription

# Ciné-Brocante

## LA CINÉMATHÈQUE FAIT SA BROCANTE !

**SAM 28 JUIN • DE 10H À 14H**  
**DEVANT LA CINÉMATHÈQUE**

Retrouvez à la vente des revues et livres de cinéma, ainsi que des affiches de films. Préparez votre monnaie !  
Règlement en espèces uniquement.



# Visite guidée

## LES BA(L)LADES GRENOBLOISES D'AATON

**SAM 28 JUIN • 10H**  
**DÉPART PLACE NOTRE DAME**  
**(FONTAINE DES TROIS ORDRES)**

**GRATUIT**

À partir des anciens locaux du fabricant de matériel de cinéma situés rue de La Paix, la Cinémathèque propose un parcours dans Grenoble au rythme des films-essais tournés par leurs techniciens pour mettre au point des caméras qui ont fait évoluer le cinéma vers plus de mobilité, de légèreté, de proximité.



Sur inscription



# Concours de scénario de série courte « 5x2 » min

Chaque année, la Cinémathèque de Grenoble et le GREC (Groupe de recherche et d'essais cinématographiques), en partenariat avec France Télévisions et avec le soutien du Département de l'Isère, proposent un concours de scénario de série courte « 5x2 » min, dans le cadre du Festival du Film court de Grenoble en plein air.

Le concours s'adresse aux projets de série de 5 épisodes de 2 minutes, tournés dans un même lieu, soit un court métrage de 10 minutes !

## Il est doté de 3 prix :

– **Premier Prix** : la série lauréate sera produite par le GREC avec une bourse du Département de l'Isère, un pré-achat de France Télévisions et un apport en industries techniques via le Pôle Pixel (Transpa Lyon, Panavision Lyon) et du Studio Anatole. Le lauréat.bénéficiera également de la formation *Développer un court métrage : mise en scène, casting et direction d'acteur*, organisé par le GREC avec la Cinémathèque de Grenoble.

## La série lauréate sera diffusée :

- sur France 2 dans l'émission *Histoires courtes*
- au Festival du Film du court de Grenoble en plein air
- en ligne pendant le festival, un épisode par jour sur :
  - la page Facebook d'Histoires courtes France 2,
  - le site de la Cinémathèque de Grenoble,
  - le site du GREC.

– **Deuxième et Troisième Prix** : participation à la même formation *Développer un court métrage : mise en scène, casting et direction d'acteur*, organisé par le GREC avec la Cinémathèque de Grenoble.

**Ouverture des candidatures :**  
février 2026

Toutes les infos :



## Le concours de scénario

de série courte « 5x2 » min existe depuis 1998 !

Venez découvrir le dernier film lauréat, *Gueule cassée* de Joyce Kuoh Moukouri, le **vendredi 27 juin à 17h** au **Cinéma Juliet Berto**, en compétition générale.

# Découvrez les jurys de ce 48<sup>e</sup> Festival du Film court de Grenoble en plein air

## Jury officiel

**Maximilian Badier-Rosenthal**  
Réalisateur et scénariste

**Manon Billaut**  
Directrice de l'Institut Jean Vigo

**Quentin Dufournet-Charles**  
Réalisateur et directeur de Cinéma Le Club

**Aurore Jolly-Page**  
Programmatrice, StudioCanal

**John Robinson**  
Chargé de mission Bref Cinéma, L'Agence du Court Métrage

## Jury Jeune Public

**Sarah Babin**  
Graphiste

**Élodie Muselle**  
Auteurice et dramaturge

**Iris Roche**  
Écolière

## Jury Jeune

**Eléa Constant**  
Diplômée d'un Master en cinéma, cinéophile

**Léo Pradier**  
Étudiant en cinéma, cinéophile

**Tasnime Soudani**  
Étudiant en cinéma, cinéophile

## Jury 5x2

**Naïm Aït-Sidhoum**  
Réalisateur, Les Films de la Villeneuve

**Mathilde Grasset**  
Enseignante-chercheuse et critique aux Cahiers du cinéma

**Anne Luthaud**  
Déléguée générale du GREC

**Christophe Loizillon**  
Réalisateur

**Gautier Réjou**  
Conseiller des programmes court métrage, France Télévisions

## Jury UniFrance

**Christine Gendre**  
Responsable du service court métrage, UniFrance



## La boutique du festival

Durant toute la semaine du festival, venez vous offrir les goodies de cette 48<sup>e</sup> édition, à partir de 12 h et jusqu'à 22 h à l'accueil de la Cinémathèque.

Tote bags, badges, carnets, casquettes... pour traverser l'été plein de souvenirs.

Règlement par carte bancaire et espèces.



## La Buvette du festival

Pour les petits et les grands, notre buvette itinérante sera à votre disposition dans la cour du Cinéma Juliet Berto, avant et après les séances. L'occasion de se rafraîchir mais aussi d'échanger avec les cinéastes présents au festival !

En partenariat avec la Furieuse.



## Pop-corn party

En plein air, comme au cinéma ! Pour toutes les séances en plein air, nos ouvreuses et ouvreurs vous proposerons pop-corn et friandises : n'hésitez pas à leur faire signe !

MAR 24 JUIN	20H	Retour sur 2024 : <i>le palmarès des étudiant.e-s</i>	MON CINÉ	
MER 25 JUIN	14H	Compétition jeune public • <i>Séance 7/12 ans</i>	CINÉMA JULIET BERTO	
	16H	Compétition jeune public • <i>Séance 3/6 ans</i>	CINÉMA JULIET BERTO	
	19H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 1	CINÉMA JULIET BERTO	
	22H	Soirée d'ouverture • Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 2	JARDIN DE VILLE	
JEU 26 JUIN	14H	Reprise • Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 2	CINÉMA LE CLUB	1 €
	17H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 3	CINÉMA JULIET BERTO	
	19H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 4	CINÉMA JULIET BERTO	
	20H	Séance (Hmm...) Too much but too good	CINÉMA LE CLUB	1 €
	21H	Rétrospective documentaire	LE CIEL	3 €
	22H	Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 5	JARDIN DE VILLE	
VEN 27 JUIN	12H30–14H	Table ronde • <i>Faire un film d'atelier</i>	CINÉMA JULIET BERTO	
	14H	Reprise • Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 5	CINÉMA LE CLUB	1 €
	17H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 6	CINÉMA JULIET BERTO	
	19H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 7	CINÉMA JULIET BERTO	
	22H	Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 8	JARDIN DE VILLE	
	23H–6H	Nuit blanche • <i>Branchez les guitares</i>	CINÉMA JULIET BERTO	10 €
	23H–6H	Drive in des Grelous • Nuit blanche en plein air • <i>Branchez les guitares</i>	BASTILLE	10€ Sur réservation
SAM 28 JUIN	10H–12H	Slow-speed-dating professionnel	HÔTEL DE L'EUROPE	Sur réservation
	10H–11H30	Jeune public • <i>Atelier de programmation</i>	CINÉMATHÈQUE	5€ Sur réservation
	10H	Compétition jeune public • <i>Séance famille, à partir de 4 ans</i> Remise du Prix jeune public	CINÉMA JULIET BERTO	
	10H / 11H	Ciné-doudou	CINÉMATHÈQUE	Sur réservation
	10H	Visite guidée • <i>Les ba(l)lades grenobloises d'Aaton</i>	PLACE NOTRE DAME	Sur réservation
	12H–14H	Jeune public • <i>Petites formes</i> • Projection du programme concocté par les enfants	CINÉMATHÈQUE	
	12H	Compétition jeune public • <i>Séance des lève-tard, à partir de 10 ans</i>	CINÉMA JULIET BERTO	
	12H	Reprise • Compétition générale • <i>Plein air</i> • PROGRAMME 8	CINÉMA LE CLUB	1 €
	14H	Séance Un court, un long • Nicolas Philibert	CINÉMA JULIET BERTO	
	14H30–16H30	Jeune public • <i>Atelier doublage d'un film</i>	CINÉMATHÈQUE	5€ Sur réservation
	16H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 9	CINÉMA JULIET BERTO	
	18H	Compétition générale • <i>Plein écran</i> • PROGRAMME 10	CINÉMA JULIET BERTO	
	21H	Soirée de clôture • <i>Remise des prix</i>	PLACE D'AGIER	
	22H	Projection du palmarès	PLACE D'AGIER	

# Festival du film court de Grenoble

#48

# Infos pratiques

## Cinémathèque de Grenoble

4 rue Hector Berlioz  
38000 Grenoble

[www.cinemathequedegrenoble.fr](http://www.cinemathequedegrenoble.fr)

[contact@cinemathequedegrenoble.fr](mailto:contact@cinemathequedegrenoble.fr)

04 76 54 43 51

*En cas d'intempéries, les séances en plein air sont repliées au Cinéma Juliet Berto*



## Cinéma Juliet Berto

Passage du Palais de Justice  
38000 Grenoble



Venez au festival grâce à la plateforme de covoiturage **Travelling** : [www.travelling-cine.fr](http://www.travelling-cine.fr)

## CINÉMATHÈQUE DE GRENOBLE

